



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

Resolución 16727 de diciembre 20 de Diciembre de 2010
Modificada mediante Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018
CODIGO DANE 105001005380 NIT 900412664-3 NUCLEO EDUCATIVO 915

¡La Excelencia comienza con la convivencia!

PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO:

NOMBRE DEL DOCENTE: Jorge Iván Giraldo Ramírez

FECHA: 2 de mayo de 2019

AREA: Filosofía

GRADO: 11

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

1. Construyo conclusiones relacionadas con los enfoques filosóficos del existencialismo
2. Argumento sobre el enfoque de clases sociales, estructura social y grupos sociales
3. Reflexiono en torno a la teoría crítica de la sociedad
4. Participo activamente en debates abiertos sobre la socialización y el conflicto social

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:

1. Demuestre mediante diversos argumentos por qué “la pobreza está en la mente”
2. Argumente de manera clara por qué el neoliberalismo produce pobreza, y enumere diferentes factores o políticas que aquél implementa y que tienen como efecto el crecimiento de la pobreza
3. Explique la relación que hay entre el emprendimiento y al individualización de la responsabilidad, y qué consecuencias sociales negativas tiene esto
4. Desarrolle los planteamientos existencialistas de los siguientes autores existencialistas, teniendo en cuenta algunos conceptos centrales en cada uno
 - a. Nietzsche. Nihilismo pasivo y activo, y genealogía de la moral.
 - b. Heidegger. Ser para la muerte y da-sein, proyecto
 - c. Sartre. Náusea, condena a la libertad, proyecto
 - d. Camus. Absurdo
5. Realice una reflexión libre de mínimo 10 renglones acerca de la filosofía existencialista, donde incluya los conceptos de proyecto, finitud, temporalidad, sentido
6. Desarrolle la tesis presentada por la Teoría Crítica según la cual la identificación e interiorización del poder es una de las bases para la reproducción de la dominación
7. Explique la idea de la desublimación represiva y del ocio represivo, y realice una reflexión de mínimo 5 renglones al respecto
8. Argumente por qué la industria cultural es un instrumento de control social, teniendo en cuenta los conceptos de tiempo libre, herida narcisista, compensación, alienación y consumo
9. Identifico argumentos filosóficos que reflejan la comprensión de factores antropológicos, psicológicos y sociales que generan una tendencia a la conflictividad del ser humano.
10. Reconozco factores que inducen a que el conflicto social se transforme en un conflicto armado.

PROCESO EVALUATIVO

- **Porcentaje evaluación:**

20% TRABAJO ESCRITO y 80% SUSTENTACIÓN

ELEMENTOS A EVALUAR

Recuerde que los apuntes teóricos ofrecidos en clase, así como internet, son fuentes auxiliares para responder adecuadamente a las preguntas, pero las respuestas deben reflejar comprensión por parte del estudiante. Copiar y pegar sin entender no es prueba de aprendizaje. Las respuestas deben ser suficientes, bien argumentadas y escritas de manera coherente y con buena puntuación.

FECHAS: (definir según cronograma)

FIRMA DEL DOCENTE: