



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

Resolución N° 16727 de diciembre 20 del 2010. Modificada mediante

Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018 (Media Técnica)

Resolución N° 201850050021 de 16 de Julio de 2018 (Jornada Única).

NIT: 900412664-3 DANE 105001005380 (01,02)

*¡La Excelencia Comienza con la Convivencia!*

PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO: Segundo del 2019.

NOMBRE DEL DOCENTE: JHOAGIN RIVAS MOSQUERA

FECHA: 3/05/2019 AREA: CIENCIAS NATURALES (QUÍMICA) GRADO: 11°

## INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- 1.1 Relación de los grupos funcionales con las propiedades físicas y químicas de las sustancias. DBA 1.
- 1.2 Relación de la estructura del carbono con la formación de moléculas orgánicas. DBA 1.
- 1.3 Identificación de cambios químicos en la vida cotidiana y en el ambiente. DBA 2.
- 1.4 Identificación de cambios químicos en la vida cotidiana y en el ambiente. DBA 2.
- 1.5 Explicación de los cambios químicos en la cocina, la industria y el ambiente. DBA 3.

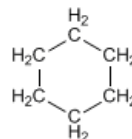
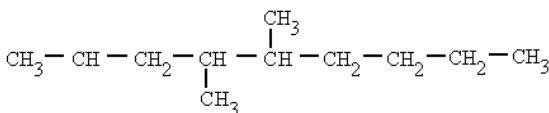
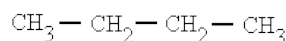
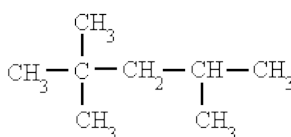
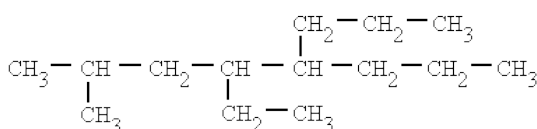
## DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:

Para este proceso de actividad pedagógica el estudiante deberá realizar entrega de trabajo escrito utilizando la guía de presentación de trabajo escrito que se adjunta en este documento y deberá tener en cuenta los siguientes puntos a resolver:

1. Realiza la estructura de Lewis utilizando palillos de chuzos, Icopor y vinilos para poder identificar átomos de diferentes elementos químicos de los siguientes hidrocarburos al tener en cuenta su fórmula condensada.



2. Explicar a través de un videoclip cuales son los tipos de clasificación de los alcanos y cuál es el nombre de los que se presentan a continuación.



3. Explicar a través de ejercicios la estructura de los siguientes nombres de hidrocarburos.

3-Etil-2,5-dimetilhexano.

2,4-Dimetilhexano.

5-Etil-2,3,7-trimetiloctano.

6-Isopropil-3,5-dimetilnonano.

4-Etil-3,4,5-trimetil-7-isopropilundecano.

6-Isopropil-3,5-dimetilnonano

## RUBRICA

- Porcentaje evaluación:

20% TRABAJO ESCRITO y 80% SUSTENTACIÓN

- ELEMENTOS A EVALUAR

Los elementos que serán **objeto de evaluación** se describen en las rúbricas que se adjuntan al final de este documento, para la cual se diferencian debido a que existen 2 (uno para el trabajo escrito y otro para la exposición).

FECHAS: (   /   /   )

FIRMA DEL DOCENTE:

**Jhoagin Rivas Mosquera**

**Aspectos a evaluar:** El trabajo escrito o Ensayo debe cumplir con los criterios planteados: Tabla de contenidos o Presentación, Introducción, Desarrollo, Conclusión y Referencia Bibliográfica o Bibliografía, el trabajo debe entregarse sin faltas de ortografía, buena redacción y con una extensión no menor de 5 cuartillas, en la fecha y hora pactadas por el docente y ajustada al cronograma institucional establecido.

Rubrica 1. Para Evaluar trabajo Escritos y Ensayos.					
Aspectos a evaluar	Excelente 3 puntos	Bueno 2 puntos	Regular 1 puntos	Deficiente 0 punto	Puntuación
Fecha de entrega	Entrega el trabajo el día y hora pactada.	Entrega el día, pero no a la hora pactada.	Entrega un día después.	Entrega dos días después o más del tiempo indicados.	
Contenido	Muestra la información de manera clara y detallada.	Muestra la información de manera parcial.	Muestra la información de manera confusa.	Muestra la información incompleta y sin claridad.	
Cuerpo/estructura integración	El trabajo contiene todos los elementos solicitados (presentación, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía).	El trabajo contiene la mayoría de los elementos solicitados.	El trabajo contiene algunos de los elementos solicitados.	El trabajo o ensayo contiene solo uno de los elementos solicitados.	
Originalidad	El trabajo presenta originalidad e incluye ejemplos y opiniones personales.	El ensayo presenta originalidad, con pocos ejemplos y opiniones personales.	El trabajo presenta en su mayoría información, pero pocas opiniones personales.	El trabajo presenta información copiada o bajada de Internet en su totalidad; no presenta ejemplos ni opiniones personales.	
Redacción, ortografía y orden	Presenta el trabajo sin faltas de ortografía y organizado.	Entrega el trabajo con pocas faltas de ortografía y organizado.	Presenta el ensayo con alguna faltas de ortografía y mínima organización.	Entrega el trabajo con demasiadas faltas de ortografía y nula organización.	

Nombre y Firma del Docente:		Lugar y Fecha de Aplicación:
Estudiante de Recuperación:		Calificación obtenida:

Producto a Evaluar: Exposición Oral: \_\_\_\_\_

Rubrica 2. Para Evaluar Exposiciones Orales

Indicadores	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Satisfactorio 2 puntos	Deficiente 1 punto	Puntuación
Contenido	<div>✓ Desarrolla los puntos más importantes del tema.</div> <div>✓ Utiliza los conceptos y argumentos importantes con precisión.</div>	<div>✓ Desarrolla la mayoría de los puntos ms importantes del tema.</div> <div>✓ Utiliza los conceptos o argumentos importantes pero le falta precisión en su uso.</div>	<div>✓ Desarrolla algunos puntos importantes del tema.</div> <div>✓ Omite conceptos o argumentos importantes pero los sustituye con explicaciones propias.</div>	<div>✓ Desarrolla puntos irrelevantes del tema.</div> <div>✓ Usa limitadamente los conceptos o argumentos del tema; se basa en el sentido común.</div>	
Coherencia y organización	<div>✓ Presenta todos los conceptos importantes en una secuencia lógica.</div> <div>✓ Realiza transiciones que le permiten relacionar conceptos e ideas entre sí.</div> <div>✓ Introduce el tema, lo desarrolla, hace conclusiones y las acompaña con opiniones personales.</div>	<div>✓ Presenta la mayoría de los conceptos e ideas en una secuencia lógica.</div> <div>✓ Realiza transiciones que requieren mejorarse.</div> <div>✓ Introduce el tema, lo desarrolla y hace conclusiones.</div>	<div>✓ Expone conceptos e ideas con poca relación entre sí.</div> <div>✓ Hace intentos por introducir transiciones.</div> <div>✓ Expone el desarrollo del tema y lo acompaña con una introducción, carece de conclusión.</div>	<div>✓ Expone los conceptos e ideas de manera independiente.</div> <div>✓ Carece de transiciones entre conceptos e ideas.</div> <div>✓ Expone el desarrollo del tema, carece de introducción y conclusión.</div>	
Aportes propios	<div>✓ Formula ejemplos propios (cotidianos o apoyado de otros conocimientos) que enriquecen y clarifican el tema de exposición.</div> <div>✓ Sintetiza información en objetos visuales de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.</div>	<div>✓ Formula ejemplos propios (cotidianos o apoyado de otros conocimientos) pero requiere explotarlos más.</div> <div>✓ Extrae cuadros o gráficas del texto de apoyo y se apoya en ellos.</div>	<div>✓ Emplea ejemplos extraídos del texto de apoyo.</div> <div>✓ Extrae cuadros o gráficas del texto de apoyo sin apoyarse en ellos durante su exposición.</div>	<div>✓ Carece del empleo de ejemplos o no tienen vinculación con el tema.</div> <div>✓ No elabora gráficas o cuadros que sinteticen la información.</div>	
Material didáctico	<div>✓ Elabora material didáctico que incluye solo apoyos para exponer la información más importante del tema.</div> <div>✓ Presenta la información sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada</div>	<div>✓ Elabora material didáctico que incluye la información más importante del tema.</div> <div>✓ Presenta la información sin saturación, el tamaño de letra y fondo son de fácil consulta para el</div>	<div>✓ Elabora material didáctico que incluye toda o casi toda la información del tema, pero no resalta lo relevante.</div> <div>✓ Presenta la información saturada, el tamaño de letra y fondo dificultan la consulta de la</div>	<div>✓ No presenta material didáctico.</div> <div>✓ No se apoya en su material didáctico.</div>	

	por la audiencia.  ✓ Se apoya en la diapositiva leyendo los puntos importantes y profundizando en su explicación.	grupo.  ✓ Se apoya completamente en la diapositiva, leyendo toda la información, pero desarrolla explicaciones extras	audiencia.  ✓ Se apoya completamente en la diapositiva, leyendo toda la información sin hacer explicaciones extras.		
<b>Habilidades expositivas</b>	 ✓ La presentación es concisa y enfatiza lo ms importante.  ✓ Su articulación y su volumen de voz le permiten mantener el interés de la audiencia.  ✓ Establece constante contacto visual con el maestro y con la audiencia en general +/- dos minutos del tiempo asignado.	 ✓ La presentación es concisa, repite la información ms relevante para enfatizarla.  ✓ Su volumen de voz le permite ser escuchado por toda la audiencia.  ✓ Establece contacto visual con una parte de la audiencia +/- cuatro minutos del tiempo asignado.	 ✓ Repite constantemente la misma información incluso la irrelevante.  ✓ Su volumen de voz es escuchado solo por una parte de la audiencia.  ✓ Establece contacto visual solo con el maestro. +/- seis minutos del tiempo asignado.	 ✓ Expone la información sin hacer énfasis en lo más importante.  ✓ Su volumen de voz no le permite ser escuchado por la audiencia.  ✓ No establece contacto visual con la audiencia.  ✓ Demasiado extensa o demasiado breve +/- diez minutos del tiempo asignado.	

Nombre y Firma del Docente:		Fecha de Aplicación:
Estudiante representante:		Calificación obtenida: