



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

Resolución 16727 de Diciembre 20 de 2010

Modificada mediante Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018

CODIGO DANE 105001005380 NIT 900412664-3 NUCLEO EDUCATIVO 915

¡La Excelencia comienza con la convivencia!

PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO: 2 2019.

NOMBRE DEL DOCENTE: lady Alexandra Hijuelos, Milena Builes y ketty Lebete

FECHA: _____ **AREA:** artística
GRADO: 7

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- 1.1 controló, orientó y ensayó nuevas habilidades expresivas.
- 1.2 valoró y asumió una posición crítica frente a los mensajes visuales y artísticos
- 2.1 me comunico mediante lenguajes artísticos.
- 2.2 transformo lenguajes artísticos particulares y producciones culturales.
- 3.1 delimito campos de interés en las distintas formas en que la naturaleza se manifiesta.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR:

1 entregar la bitácora desatrasada con todo lo visto en el periodo, realizar el siguiente taller completamente y entregarlo en la fecha indicada.

Entregar el taller junto con la bitácora y presentar sustentación oral.

2. Investigación sobre EL CINE, qué es, periodos y parte de la historia de la misma. (Presentarlo en hojas de block tamaño carta, mínimo 4 hojas, escrito a mano).

3. Realizar 2 dibujos de INVENCIONES IMPORTANTES para el mundo del cine En hoja de block base 30.

4. quienes son los hermanos LUMIÉRE (biografías e importancia)

5. Realiza un cuadro comparativo donde expliques la diferencia entre cine independiente y comercial

6. cuenta con tus palabras que es el lenguaje visual y para qué sirve en un texto de una página.

7. el medio ambiente:

- a) Busca en internet, periódicos o revistas noticias o crónicas sobre cuatro grandes problemas en el medio ambiente causados por el hombre imprímelos y pégalos en el taller.
- b) Realiza un resumen de cada noticia.
- c) Como crees que desde la perspectiva del arte se pueden ayudar a mitigar dichos daños.
- d) Realiza un dibujo a color en el que representes las posibles soluciones que propusiste en el punto anterior.

RUBRICA

Porcentaje evaluación:

20% TRABAJO ESCRITO y 80% SUSTENTACIÓN

ELEMENTOS A EVALUAR (Entregar en la fecha indicada, completamente diligenciado, realizar sustentación del taller y es un trabajo individual, talleres iguales sacan 1 todos.)

FECHAS: (entrega del taller y realizar la sustentación durante las fechas estipuladas por la institución)

FIRMA DEL DOCENTE:

LADY ALEXANDRA HIJUELOS