

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL



Resolución 16727 de Diciembre 20 de Diciembre de 2010
Modificada mediante Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018
CODIGO DANE 105001005380 NIT 900412664-3 NUCLEO EDUCATIVO 915

¡La Excelencia comienza con la convivencia!

PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO: Dos 2019.

NOMBRE DEL DOCENTE: Milena Builes / Viviana Silva

FECHA: _____ **AREA:** Ciencias Sociales **GRADO:** Séptimo

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Identifico algunas características sociales, políticas, y económicas de diferentes periodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.
- Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.
- Describo las características que permiten dividir a Colombia en Regiones Naturales.
- Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:

Se conoce como burgo a los asentamientos urbanos que empezaron a surgir en Europa con la apertura comercial que tuvo lugar a fines de la Edad Media. Estos burgos eran en un principio pequeñas aldeas que, al crecer en tamaño y en población, empezaban a desarrollarse y aumentar el número de sus edificaciones y servicios. Los burgos medievales son los que darían lugar luego a las ciudades típicas de la Era Moderna.

Debido a que en la mayor parte de la Edad Media Europa se caracterizó por desarrollar casi exclusivamente actividades agrícolas, las ciudades que habían sido desarrolladas por el Imperio Romano perdieron fuerza y desaparecieron al ser abandonadas. Sin embargo, ya en los siglos XIII y XIV el cierre al comercio empezó a perder su significancia y lentamente pequeños centros urbanos comenzaron a surgir. Estos centros urbanos estaban fuera del espacio del señorío feudal y se caracterizaban por recibir los productos agrícolas que se producían en la zona para venderlos a compradores provenientes de otros lugares. De este modo, lo que en un principio era una pequeña aldea terminó convirtiéndose en un asentamiento diferente y mucho más activo que el señorío feudal.

Los burgos medievales eran muy pequeños en comparación con lo que serían posteriormente las ciudades modernas. Esto es así ya que su crecimiento fue muy progresivo. Al principio sólo eran centros de recepción de mercancías, pero luego edificaciones tales como viviendas permanentes, negocios y templos se fueron agregando para la gente que vivía en ellos. Normalmente, el burgo medieval estaba protegido y delimitado por murallas o muros de gran altura. Muchas veces los burgos podían crearse al lado o cerca de un castillo medieval.

Por lo general, en el burgo se asentaban aquellas personas que tuvieran profesiones que no estuvieran relacionadas con la agricultura tales como artesanos, comerciantes, religiosos de diverso tipo, administradores, etc. Lentamente, también necesitaron contar con funcionarios que se encargaran del gobierno de los mismos

1. ¿Qué características sobresalen de los burgos o primeras ciudades medievales?
2. ¿Qué papel ejercieron los comerciantes en los burgos?
3. ¿Cómo surgieron los gremios en la edad media?
4. ¿Qué es la Burguesía y como influyó en el surgimiento de las ciudades en la Edad Media?
5. Realiza el mapa geográfico de Europa y ubica en el las principales ciudades o burgos durante la Edad Media

El Renacimiento es un amplio movimiento cultural -no solo artístico o literario- que transformó a vida europea a partir del siglo XV y, especialmente, en el XVI.

Este proceso supone la expansión del ideario humanista surgido en Italia desde el siglo XIV. Con el término Renacimiento (de renacer, 'volver a nacer') se hace referencia a la característica fundamental de este movimiento: la recuperación, el resurgimiento de la cultura clásica griega y latina.

El renacer de la cultura clásica, junto con la valoración del hombre y del mundo, suponen el paso de la cultura teológica medieval a una nueva cultura humanista. Esta nueva cultura humanista, difundida gracias a la invención de la imprenta por Gutenberg en el siglo XV, los descubrimientos geográficos (en especial el de América) y el desarrollo económico, marca el inicio del mundo moderno.

Durante el Renacimiento se formaron los grandes Estados modernos, como Francia, Inglaterra y España. Por otra parte, la crisis definitiva del feudalismo permitió el afianzamiento del poder del rey - apoyado por la burguesía y el pueblo llano- frente a la nobleza, que pierde casi todo su poder. Surge así el Estado unitario, formado por súbditos regidos bajo la fórmula de la monarquía absoluta, que, como la de Carlos I en España, se fue imponiendo como forma de gobierno. El crecimiento de las ciudades favorece la aparición de una nueva clase social, la burguesía (la palabra burgués significaba originariamente 'habitante del burgo o ciudad'), dedicada fundamentalmente a actividades comerciales e industriales, que, frente a los ideales guerreros de la nobleza, impone los suyos propios: el trabajo, el dinero, la ganancia, el bienestar material...

6. Completa el siguiente cuadro:

CARACTERISTICAS DEL RENACIMIENTO		
PINTURA	ESCULTURA	ARQUITECTURA

7. Define los siguientes términos:

- Heliocentrismo
- Teocentrismo
- Geocentrismo
- Antropocentrismo
- Humanismo

8. Investiga las biografías de los principales artistas del Renacimiento:

- Leonardo Da Vinci
- Miguel Ángel Buonarotti
- Rafael Sanzio
- Tiziano Vecellio
- Sandro Boticelli

9. Realiza un mapa conceptual sobre las características de las instituciones democráticas en Francia e Inglaterra, siglos XIII y XIV

10. Realiza un cuadro comparativo entre el arte gótico y el arte del renacimiento

RUBRICA

- **Porcentaje evaluación:**

20% TRABAJO ESCRITO y 80% SUSTENTACIÓN

ELEMENTOS A EVALUAR

- **Nota:** Estudiante, el presente taller debe entregarse en hojas de block, tendrá un valor del 20%, y se recibirá el día asignado para la presentación de una prueba escrita (sustentación 80%)
- Es importante tener presente que las lecturas y las actividades desarrolladas en el taller, son fundamentales para la presentación de la prueba escrita.

FECHAS: Semana __ segundo periodo

FIRMA DEL DOCENTE: *Milena Bailes G - Viviana Silva*