



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

Resolución N° 16727 de diciembre 20 del 2010. Modificada mediante

Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018 (Media Técnica)

Resolución N° 201850050021 de 16 de Julio de 2018 (Jornada Única).

NIT: 900412664-3 DANE 105001005380 (01,02)

¡La Excelencia Comienza con la Convivencia!

/PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO: Segundo del 2019.

NOMBRE DEL DOCENTE: JHOAGIN RIVAS MOSQUERA y DARIO GOMEZ CARDONA

FECHA: 3/05/2019 AREA: ÉTICA Y VALORES HUMANOS GRADO: 8°

1. Reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos.
2. Identificación y superación de emociones, como el resentimiento y el odio, para perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflicto.
3. Expresión de amor hacia mí mismo y hacia los demás (amistad y noviazgo).
4. Distinguir manifestaciones de gratitud e ingratitud en las personas.
5. Buscar formas de resolver los conflictos que enfrenta mi entorno

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:

Para este proceso de actividad pedagógica el estudiante deberá realizar entrega de trabajo escrito utilizando la guía de presentación de trabajo escrito que se adjunta en este documento y deberá tener en cuenta los siguientes puntos a resolver:

1. Explicar que son los derechos sexuales y reproductivos después de observar el siguiente video [Enlace](#). y explicar en qué consiste la **Agenda 2030** adoptada por las naciones unidad en el año 2015, que acoge los 17 objetivos de desarrollo sostenible.
2. Explicar en su exposición y después de ver el video anterior en el hipervínculo o enlace, cuales son los objetivos que atienden al **desarrollo sexual y reproductivo** y en qué consisten. Realiza a través de **un videoclip** realizado por usted y para este video tenga en cuenta que usted deberá salir con el uniforme del colegio, deberás **traer el videoclip en una memoria USB** para ser **proyectado en el salón de clases**.
3. Analizar y explicar qué importancia presente la consciencia, la razón, decisión de soltar, liberar el rencor y el resentimiento, qué vínculo alberga en la culpa si no se toman estas decisiones del paso del resentimiento al perdón (Fusté, 2016). [Enlace](#). expresa tu punto de vista.
4. Cuál es el papel de la resiliencia en un noviazgo o amistad ([Enlace](#).) y qué soporta este concepto y cuáles son los tipos de amistades, explica mediante la elaboración de un **videoclip y reportado en una memoria**. Para este video tenga en cuenta que usted deberá salir con el uniforme del colegio. y finalmente explicar los diferentes métodos de resolución de conflicto. [Enlace](#).

RUBRICA

- **Porcentaje evaluación:**

20% TRABAJO ESCRITO y 80% SUSTENTACIÓN

- **ELEMENTOS A EVALUAR**

Los elementos que serán **objeto de evaluación** se describen en las rúbricas que se adjuntan al final de este documento, para la cual se diferencian debido a que existen 2 (uno para el trabajo escrito y otro para la exposición).

FECHAS: (/ /)

FIRMAS DE DOCENTES:

Jhoagin Rivas Mosquera o Darío Gómez Cardona

Aspectos a evaluar: El trabajo escrito o Ensayo debe cumplir con los criterios planteados: Tabla de contenidos o Presentación, Introducción, Desarrollo, Conclusión y Referencia Bibliográfica o Bibliografía, el trabajo debe entregarse sin faltas de ortografía, buena redacción y con una extensión no menor de 5 cuartillas, en la fecha y hora pactadas por el docente y ajustada al cronograma institucional establecido.

Rubrica 1. Para Evaluar trabajo Escritos y Ensayos.

Aspectos a evaluar	Excelente 3 puntos	Bueno 2 puntos	Regular 1 puntos	Deficiente 0 punto	Puntuación
Fecha de entrega	Entrega el trabajo el día y hora pactada.	Entrega el día, pero no a la hora pactada.	Entrega un día después.	Entrega dos días después o más del tiempo indicados.	
Contenido	Muestra la información de manera clara y detallada.	Muestra la información de manera parcial.	Muestra la información de manera confusa.	Muestra la información incompleta y sin claridad.	
Cuerpo/estructura integración	El trabajo contiene todos los elementos solicitados (presentación, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía).	El trabajo contiene la mayoría de los elementos solicitados.	El trabajo contiene algunos de los elementos solicitados.	El trabajo o ensayo contiene solo uno de los elementos solicitados.	
Originalidad	El trabajo presenta originalidad e incluye ejemplos y opiniones personales.	El ensayo presenta originalidad, con pocos ejemplos y opiniones personales.	El trabajo presenta en su mayoría información, pero pocas opiniones personales.	El trabajo presenta información copiada o bajada de Internet en su totalidad; no presenta ejemplos ni opiniones personales.	
Redacción, ortografía y orden	Presenta el trabajo sin faltas de ortografía y organizado.	Entrega el trabajo con pocas faltas de ortografía y organizado.	Presenta el ensayo con alguna faltas de ortografía y mínima organización.	Entrega el trabajo con demasiadas faltas de ortografía y nula organización.	

Nombre y Firma del Docente:		Lugar y Fecha de Aplicación:
Estudiante de Recuperación:		Calificación obtenida:

Producto a Evaluar: Exposición Oral: _____

Rubrica 2. Para Evaluar Exposiciones Orales					
Indicadores	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Satisfactorio 2 puntos	Deficiente 1 punto	Puntuación
Contenido	✓ Desarrolla los puntos más importantes del tema. ✓ Utiliza los conceptos y argumentos importantes con precisión.	✓ Desarrolla la mayoría de los puntos ms importantes del tema. ✓ Utiliza los conceptos o argumentos importantes pero le falta precisión en su uso.	✓ Desarrolla algunos puntos importantes del tema. ✓ Omite conceptos o argumentos importantes pero los sustituye con explicaciones propias.	✓ Desarrolla puntos irrelevantes del tema. ✓ Usa limitadamente los conceptos o argumentos del tema; se basa en el sentido común.	
Coherencia y organización	✓ Presenta todos los conceptos importantes en una secuencia lógica. ✓ Realiza transiciones que le permiten relacionar conceptos e ideas entre sí. ✓ Introduce el tema, lo desarrolla, hace conclusiones y las acompaña con opiniones personales.	✓ Presenta la mayoría de los conceptos e ideas en una secuencia lógica. ✓ Realiza transiciones que requieren mejorarse. ✓ Introduce el tema, lo desarrolla y hace conclusiones.	✓ Expone conceptos e ideas con poca relación entre sí. ✓ Hace intentos por introducir transiciones. ✓ Expone el desarrollo del tema y lo acompaña con una introducción, carece de conclusión.	✓ Expone los conceptos e ideas de manera independiente. ✓ Carece de transiciones entre conceptos e ideas. ✓ Expone el desarrollo del tema, carece de introducción y conclusión.	
Aportes propios	✓ Formula ejemplos propios (cotidianos o apoyado de otros conocimientos) que enriquecen y clarifican el tema de exposición. ✓ Sintetiza información en objetos visuales de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.	✓ Formula ejemplos propios (cotidianos o apoyado de otros conocimientos) pero requiere explotarlos más. ✓ Extrae cuadros o gráficas del texto de apoyo y se apoya en ellos.	✓ Emplea ejemplos extraídos del texto de apoyo. ✓ Extrae cuadros o gráficas del texto de apoyo sin apoyarse en ellos durante su exposición.	✓ Carece del empleo de ejemplos o no tienen vinculación con el tema. ✓ No elabora gráficas o cuadros que sinteticen la información.	
Material didáctico	✓ Elabora material didáctico que incluye solo apoyos para exponer la información más importante del tema. ✓ Presenta la información sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada	✓ Elabora material didáctico que incluye la información más importante del tema. ✓ Presenta la información sin saturación, el tamaño de letra y fondo son de fácil consulta para el	✓ Elabora material didáctico que incluye toda o casi toda la información del tema, pero no resalta lo relevante. ✓ Presenta la información saturada, el tamaño de letra y fondo dificultan la consulta de la	✓ No presenta material didáctico. ✓ No se apoya en su material didáctico.	

	por la audiencia. ✓ Se apoya en la diapositiva leyendo los puntos importantes y profundizando en su explicación.	grupo. ✓ Se apoya completamente en la diapositiva, leyendo toda la información, pero desarrolla explicaciones extras	audiencia. ✓ Se apoya completamente en la diapositiva, leyendo toda la información sin hacer explicaciones extras.		
Habilidades expositivas	 ✓ La presentación es concisa y enfatiza lo ms importante. ✓ Su articulación y su volumen de voz le permiten mantener el interés de la audiencia. ✓ Establece constante contacto visual con el maestro y con la audiencia en general +/- dos minutos del tiempo asignado.	 ✓ La presentación es concisa, repite la información ms relevante para enfatizarla. ✓ Su volumen de voz le permite ser escuchado por toda la audiencia. ✓ Establece contacto visual con una parte de la audiencia +/- cuatro minutos del tiempo asignado.	 ✓ Repite constantemente la misma información incluso la irrelevante. ✓ Su volumen de voz es escuchado solo por una parte de la audiencia. ✓ Establece contacto visual solo con el maestro. +/- seis minutos del tiempo asignado.	 ✓ Expone la información sin hacer énfasis en lo más importante. ✓ Su volumen de voz no le permite ser escuchado por la audiencia. ✓ No establece contacto visual con la audiencia. ✓ Demasiado extensa o demasiado breve +/- diez minutos del tiempo asignado.	

Nombre y Firma del Docente:		Fecha de Aplicación:
Estudiante representante:		Calificación obtenida: