

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIECER GAITÁN

PLAN DE APOYO.

HUMANIDADES: ESPAÑOL Y LITERATURA.

GRADO: ONCE. PRIMER PERÍODO

Lee detenidamente la siguiente canción titulada “No sé por qué” e interpretada por Chayanne.

Bailando van las hojas secas, bailando van en remolinos:
el viento las arrastra y lleva, como haces tú con mi cariño.
Los niños juegan en la plaza, tratando de alcanzar palomas;
así intento alcanzarte y pasas de viaje por mi corazón.
Por qué se me ocurrió quererte, por qué tuve que conocerte:
quisiera ser como la luz y desaparecerme.
Por qué el amor es incurable, por qué el dolor es indomable;
es imposible olvidarte, no sé por qué.
El cielo gris se va cerrando, los días de llorar se cansan;
la risa se me está apagando, lo mismo que las esperanzas.
Y tú dónde andarás ahora, quizás estés enamorada,
sufriendo porque no te aman, desesperada como yo.
Por qué se me ocurrió quererte, por qué tuve que conocerte:
quisiera ser como la luz y desaparecerme.
Por qué el amor es incurable, por qué el dolor es indomable;
es imposible olvidarte, no sé por qué.
Sillas vacías, vasos usados, cuentas vencidas, cuartos cerrados:
si ya no estás conmigo, de qué sirve tanto espacio.
Por qué se me ocurrió quererte, por qué tuve que conocerte:
quisiera ser como la luz y desaparecerme.
Por qué el amor es incurable, por qué el dolor es indomable;
es imposible olvidarte, no sé por qué.

1. a) Al leer el texto qué es lo primero que viene a tu mente:

- La melodía de la canción.
- La imagen del intérprete.
- Un momento de tu vida en que escuchaste la canción.

b) Justifica la selección anterior.

2. Extrae del texto todos los vocablos, cuyos antónimos se pueden escribir quitándoles el prefijo.

3. Extrae del texto:

- a) Dos palabras agudas con tilde y dos sin tilde.
- b) Dos palabras graves
- c) Todas las palabras que presenten acento ortográfico y tilde diacrítica

4. Lee nuevamente la primera estrofa.

- a) Clasifica la forma no personal que se repite en el primer verso.
- b) Identifica la función.
- c) Determina si está usada en sentido recto o figurado y explica por qué.

5. Con la expresión "...pasas de viaje por mi corazón", el autor quiere darnos una imagen de:

- fugacidad
- dolor
- amor
- desesperación

6. Explica en no más de 20 palabras, lo que el autor quiso expresar en la canción.

7. Construye oraciones cuyo contenido esté relacionado con el del texto y en las que emplees cinco sustantivos y cinco verbos extraídos del texto.

8. Lee la siguiente oración tomada del texto: "... quizás estés enamorada, sufriendo porque no te aman, desesperada como yo." Clasifica la oración principal atendiendo a la actitud del hablante.

9. Clasifica la oración siguiente atendiendo a las oraciones gramaticales que la integran.

"...si ya no estás conmigo, de qué sirve tanto espacio."

- b) Expresa con tus palabras lo que quiso decir el autor.
- c) Completa la siguiente expresión según convenga. Explica tu respuesta.

10. Cual crees que es el tipo de texto que predomina en la canción, sustenta tu respuesta.

PAUTAS DE PRESENTACIÓN Y SUSTENTACION

El trabajos deben estar en tinta negra, letra legible, ortografía y presentación excelente. Hojas tamaño carta. Márgenes 4-3-2-2. Recuerda las Normas. No hay sustentación oral es escrita.

La realización de los ejercicios de sintaxis implica un trabajo muy organizado, letra legible, las respuestas correctas, aplicar contenidos estudiados en clase.

BUENA SUERTE

Blanca Nelly Gómez

Docente