

PLAN CURRICULAR NÚCLEO HUMANIDADES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

ÁREA: HUMANIDADES

GIRARDOTA

2014-2015

TABLA DE CONTENIDO

1. IDENTIFICACIÓN	4
2. JUSTIFICACIÓN	6
3. DIMENSIÓN DEL ÁREA	7
3.1 Fundamentos Teóricos	7
3.2 Objetivos Según la Ley.	17
3.3 Destinatarios.....	19
3.4 Delimitación del Área:.....	20
3.5 Campo de Acción.	20
3.5.1 Logros del área según la ley.....	21
3.5.2 Estándares Lengua Castellana-Español.....	24
3.5.3. Estándares Básicos De Competencias En Lenguas Extranjeras: Inglés	41
4. METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: ESPAÑOL-INGLES. 51	
4.1 Adaptaciones Curriculares para la inclusión en el aula con Necesidades Educativas Especiales.....	53
4.2 Metas.....	54
5. EL MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA DESARROLLISTA: ESPAÑOL- INGLES.....	55
5.1 Indicadores de Desempeño y Metas de Calidad.	58
6. MALLAS GLOBALES	59
6.1 MALLA GLOBAL ESPAÑOL.....	59
6.2 MALLA GLOBAL INGLES.....	63
7. MALLAS CURRICULARES	67
7.1 MALLA CURRICULAR ESPAÑOL.....	67
7.2 MALLA CURRICULAR INGLES	111
8. COMPETENCIAS BASICAS SEGÚN LO EXIGIDO POR LA LEY	¡Error!
Marcador no definido.	

9. EVALUACIÓN	185
10. BIBLIOGRAFIA	189

1. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCION:

I.E Colegio Nuestra Señora Del Rosario de Girardota

Norte Del área metropolitana del Valle de Aburra

Área: Humanidades y lengua castellana

Materia: Español – Ingles

Núcleo: HUMANIDADES

Integrantes:

Edith Arias González

Catalina Soto Molina

Alexandra Correa Pineda

Jefe de área:

Alexandra Correa Pineda

Intensidad Horaria: las dos primeras semanas del año son utilizadas para realizar el diagnóstico, nivelación e introducción. Las dos últimas semanas del año son utilizadas para evaluaciones finales, fortalecimiento y habilitaciones.

ESPAÑOL:

Primero: 4 horas semanales, 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Segundo: 4 horas semanales 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Tercero: 4 horas semanales 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Cuarto: 4 horas semanales 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Quinto: 4 horas semanales 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Sexto: 4 horas semanales 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Séptimo: 4 horas semanales 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Octavo: 4 horas semanales 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Noveno: 4 horas semanales 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Décimo: 4 horas semanales, 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Once: 4 horas semanales, 36 horas por periodo, 144 horas anuales por periodo,

INGLES

Preescolar: 2 horas semanales, 18 horas por periodo, 72 horas anuales

Primero: 3 horas semanales, 27 horas por periodo, 108 horas anuales

Segundo: 3 horas semanales, 27 horas por periodo, 108 horas anuales

Tercero: 3 horas semanales, 27 horas por periodo, 108 horas anuales

Cuarto: 3 horas semanales, 27 horas por periodo, 108 horas anuales

Quinto: 3 horas semanales, 27 horas por periodo, 108 horas anuales

Sexto: 4 horas semanales, 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Séptimo: 4 horas semanales, 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Octavo: 4 horas semanales, 36 horas por periodo, 144 horas anuales

Noveno: 3 horas semanales, 27 horas por periodo, 108 horas anuales

Décimo: 3 horas semanales, 27 horas por periodo, 108 horas anuales

Once: 3 horas semanales, 27 horas por periodo, 108 horas anuales

2. JUSTIFICACIÓN

Los programas de lengua castellana e idioma extranjero inglés presentan un enfoque semántico comunicativo en el cual el estudiante desarrolla las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir. En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado. Es decir se espera que escuche y lea comprensivamente y que se exprese tanto oral como por escrito con sentido, propiedad y coherencia.

Por los procesos de globalización y de apertura de la economía, la comunicación intercultural y el alto ritmo de progreso científico y tecnológico, ejercen presiones sobre nuestras vidas, exigen el desarrollo de la competencia comunicativa en una o más lenguas extranjeras para posibilitar la participación en igualdad de condiciones en la cultura global, sin perder el sentido de pertenencia a nuestra cultura.

Como respuesta a esta realidad se han establecido políticas educativas sobre lengua extranjera, que incluyen su estudio desde el ciclo de primaria. Se pretende brindar la posibilidad de tener mayor contacto y experiencia con otra lengua, otra cultura, y abordarla desde una perspectiva estratégica que la conciba como un medio para acrecentar en cada estudiante sus competencias de comunicación y sus habilidades para integrar saberes, para trabajar en equipo y para comprender mejor la realidad mundial y sus efectos sobre él.

En la educación básica secundaria y media académica analizaran los procesos de la lengua –castellana e ingles- , es decir su léxema, morfema, gramática, semántica, en general toda la lingüística y la relación que existe entre sus elementos.

El estudio de lengua castellana e inglesa es fundamental ya que en ellas encontramos el punto de intersección de todas las áreas del conocimiento.

3. DIMENSIÓN DEL ÁREA

3.1 Fundamentos Teóricos

Español-Ingles.

Las ciencias y disciplinas que conforman el área de humanidades las cuales abarca tanto el español como el Ingles tienen los siguientes objetos de conocimiento:

LINGÜÍSTICA: Ciencia que estudia el lenguaje humano.

GRAMÁTICA: Disciplina que estudia las estructuras de la lengua.

FONÉTICA: Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.

FONOLOGÍA: Disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión.

SEMÁNTICA: Disciplina que estudia el significado.

SOCIOLINGÜÍSTICA: Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.

PRAGMÁTICA: Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores, y cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.

El objeto de estudio del área de Humanidades, Lengua Extranjera, es el LENGUAJE como capacidad que tiene el ser humano para comunicarse.

Para el estudio de una segunda lengua es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

La concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Las unidades de habla que se derivan de este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa: semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito; código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; Código Social, nos relaciona con las demás personas y código estético, permite que el hombre exprese lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural. Por éste término se entiende, además del conjunto de reglas gramaticales de una determinada lengua, toda la enciclopedia que las actuaciones de esa lengua ha creado, a saber: las convenciones culturales que ha producido y la historia misma de las interpretaciones previas de muchos textos. El lenguaje permite comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

Enfoque Semántico Comunicativo: Desde el inicio de su evolución, el ser humano ha necesitado interactuar con lo que lo rodea para lograr su sobrevivencia y desarrollo, el universo físico, el humano y el social.

En esta interacción ha ido transformando no solo la naturaleza sino construyendo también nuevas realidades sociales, con el continuo ejercicio de dar significado y valor a lo que hace.

Este proceso incluye elaboración de sistemas signícos de diversa índole entre los cuales el lenguaje articulado, ocupa un lugar fundamental.

El área Humanidades centra su trabajo en los distintos usos de la lengua e igualmente aborda códigos de comunicación no lingüística pues el ser humano se está comunicando siempre en todos los momentos de su vida con todos los signos que crea en su permanente interacción con el universo y aun en su propio cuerpo.

En cualquier actividad de la vida humana y en el caso específico de la comunicación el desarrollo de las habilidades y del conocimiento es el resultado de un ejercicio progresivo al que se van incorporando los conocimientos y experiencias.

En el trabajo pedagógico sobre el lenguaje, la significación La significación es una construcción humana que nace del proceso signíco permitido por la función simbólica del lenguaje, es decir, por esa facultad de representación mediadora de la realidad; nace como resultado de una triple relación: el hombre, las cosas y los fenómenos; el hombre y su experiencia subjetiva, y el hombre y su interacción con sus semejantes. De esta manera, la significación surge como representación de la realidad, como experiencia subjetiva y como medio de interacción social.

Como es una construcción humana colectiva, llevada a cabo por seres que están organizados en comunidades, la significación es, por consiguiente, un producto social. Interpretamos la realidad de acuerdo con nuestra cultura, y esa interpretación está condicionada por un conjunto de prácticas sociales y culturales, propias de la comunidad a la cual pertenecemos. En ese proceso psicolingüístico (combina pensamiento y lenguaje) de interpretar la realidad y convertirla en significación, la lengua cumple dos funciones básicas: la primera, ayuda a

estructurar el pensamiento y, la segunda, sirve de instrumento de comunicación social. Por eso, “saber una lengua es saber construir significados con ella y poder comunicarlos” (Halliday, 1982).

Fortalecer la significación supone un trabajo sobre el desarrollo de competencias y habilidades básicas del lenguaje.

El acto de escribir no se trata solamente de una codificación de significados a través de las reglas lingüísticas, se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se pone en juego saberes, competencias, intereses y que a su vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.

Escuchar como el reconocimiento de la interacción del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos que implican ir tejiendo el significado de manera inmediata.

A su vez hablar resulta un proceso, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quien es el interlocutor, para seleccionar un registro del lenguaje y un léxico determinado.

Después de reflexionar sobre las cuatro habilidades nos ocuparemos del papel de las competencias en nuestro enfoque orientado hacia la significación.

Dichas competencias son:

Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) a los textos (nivel macro).

Esta competencia está asociada también con el aspecto estructural del discurso, con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades o intencionalidades discursivas, de diferentes tipos de textos.

Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Una competencia pragmática o Socio – Cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de internacionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados que hacen parte de la competencia, el reconocimiento de variables dialectales, registros diversos o códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.

Una competencia enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general, y en el micro entorno local y familiar.

Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido en la experiencia de la lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

El núcleo de humanidades.

Este núcleo desarrolla los componentes de Lengua Materna e Idioma Extranjero Inglés; parte de una búsqueda de un adecuado desarrollo de la comunicación humana, bajo las modalidades del lenguaje; hablar, escuchar, leer y escribir.

El Componente de lengua Materna es portador de una profunda trascendencia y nivel de competitividad bien definido dentro del ámbito académico, en la medida que se desempeña como eje que articula, sostiene, comunica, significa y soporta los demás componentes, y a la vez permite desarrollar el pensamiento y por ende, el conocimiento.

Las practicas pedagógicas que sustentan el núcleo se evidencian en la historia de vida de la cotidianidad institucional, en el ejercicio de la reflexión, la argumentación, la investigación y la escritura, ello es la construcción de un saber pedagógico para abrir espacios de reflexión e investigación donde se conjugan los saberes pedagógicos, disciplinares y propuestas didácticas.

La construcción pedagógica que fundamenta el núcleo de humanidades se caracteriza por su tendencia hacia el constructivismo interactivo, que implica partir de los conocimientos previos de los estudiantes para ir ampliando nuevos saberes siempre vinculados con la realidad, proporcionando a los educandos un lugar protagonista en la elaboración de las clases y de su propio currículo, ello es, participando activa y creativamente en el diseño de proyectos de aula que den sentido al aprendizaje de tal manera que éste sea efectivo y duradero.

La pretensión es que educandos y educadores edifiquen juntos el proceso de enseñanza - Aprendizaje , generando la metodología de proyectos para dar cumplimiento a las expectativas teórico – practicas de las disciplinas que componen el núcleo, trabajo que se enriquece con el planteamiento de situaciones problemáticas fundamentales en experiencias vividas en la escuela y fuera de ella, de modo que los estudiantes descubran su mundo social, comunicativo y cultural dándose una concordancia entre lo que se enseña y lo que se vive en la cotidianidad.

Las producciones realizadas al interior del núcleo están orientadas hacia la comprensión de valor esencial del lenguaje como instrumento de comunicación y socialización, para lo cual se tendrá en cuenta juegos didácticos, pedagógicos, desafíos, debates y otros medios o herramientas que contribuyen a la interpretación, transmisión y manifestación de los propios pensamientos, sentimientos, necesidades, deseos y fantasías del niño y del joven.

Uno de los propósitos del núcleo es la animación a la lectura para desarrollar aptitudes necesarias para reflexionar, apreciar los valores de belleza y creatividad, enriquecer el léxico, interpretar, asociar ideas, incorporar nociones, explorar otras realidades, convirtiendo la lectura en una actividad frecuente dentro y fuera de la escuela, en las bibliotecas, en el hogar, en los centros culturales, a través del teatro y la literatura popular; esto es, orientar unos buenos procesos de lectura comprensiva brindando los instrumentos necesarios para ubicarse en los contextos y una realidad cotidiana, trabajo que se puede implementar en los constantes talleres de escritura basados en temas libres dejando de lado los contenidos normativos.

Desde Noam Chomsky se enriquece la conceptualización de la gramática generativa transformacional a través de la actividad permanente tendiente al desarrollo de competencias, teniendo en cuenta la actuación como esa manifestación expresada a través de los actos del habla; las teorías lingüísticas expuestas por esta lingüística aplicadas en la cotidianidad escolar dan lugar a que niños y jóvenes aprendan a hablar con fluidez de tal manera que los procesos cognoscitivos sean percibidos por el ser humano desde el comprender el pensar y el aprender.

Las prácticas escolares concretamente las del núcleo de humanidades también tienen su sustento pedagógico en las teorías Piagetianas, cuyos aportes del desarrollo de la inteligencia, psicología infantil y etapas de desarrollo evolutivo se vivencia en las diferentes actividades de construcción del conocimiento, pues desde preescolar hasta el grado once se tienen en cuenta los estudios evolutivos que caracterizan niños y jóvenes.

Sus conceptualizaciones constructivas tienen aplicabilidad en los espacios escolares donde se desenvuelven los estudiantes y se relaciona con el modelo pedagógico adoptado (“Desarrollista”) y un enfoque constructivista cuya meta es que el aprendizaje desde la experiencia y el saber común para llegar a la conceptualización significativa de la realidad que se quiere conocer.

Fines de la educación

Lengua Castellana –

El área de lengua castellana, aporta a los fines de la educación a través de las distintas competencias, la formación de un ciudadano capaz de analizar los mensajes recibidos, atendiendo al significado de los diferentes sistemas de signos de acuerdo al sistema socio – cultural en el cual interactúa.

Un sujeto con capacidades para utilizar reglas contextuales de la comunicación, mantener la temática de la producción discursiva estableciendo coherencia y cohesión en los enunciados.

Identificando con mayor precisión los diferentes componentes de la lengua. Se pretende además que el educando sea innovador, creativo a partir de los actos de la comunicación y significación partiendo de la lectura y análisis de obras literarias.

El área de humanidades lengua castellana le aporta a los fines de la educación a través del desarrollo de las competencias comunicativas y las habilidades: hablar, escribir, leer, escuchar: identidad comunicativa; conocimiento, ética comunicativa, comprensión de lectura; crítica y reflexión; argumentación desarrollo del pensamiento y del lenguaje en estructuras de diferentes áreas.

Idioma Extranjero - Ingles.

El aporte del área al logro de los fines de la educación consiste en:

El aprendizaje de una lengua extranjera hace parte de la formación integral de un individuo; esto implica la construcción y aplicación de estrategias de aprendizaje que conduzcan a una aprehensión efectiva del idioma.

La lengua es un conjunto de códigos culturales, los cuales deben contribuir a la formación de un individuo justo que respete las diferentes formas de ser y de pensar; es decir que al entrar en contacto con una segunda lengua, el estudiante experimenta distintas formas de ver la vida, y de solucionar problemas que le ayudan a enriquecer su saber y su ser, respetando las diferencias culturales.

La enseñanza debe centrarse en los intereses y necesidades que tenga el educando para aprender. El niño(a) o el joven de hoy se ve continuamente expuesto a la necesidad de resolver situaciones, en las cuales se requiere el dominio de esta lengua como son: Programas de informática, juegos mecánicos, uso de Internet etc. Estos eventos hacen que el uso de la lengua se convierta en una herramienta para desarrollar su saber.

El continuo contraste que se hace entre la lengua materna y la lengua de estudio incita una integración cultural con el mundo, en la cual el individuo aprende a valorar su propia cultura y la extranjera a través del análisis, reflexión y crítica de las realidades que lo rodean.

El carácter comunicativo del inglés propicia espacios para la reflexión, el análisis y la propuesta de soluciones a situaciones problemáticas a nivel mundial, nacional y municipal como la formación en la promoción de hábitos saludables, la adquisición de conciencia de protección del medio ambiente y el uso adecuado del tiempo libre.

El aprendizaje del inglés crea expectativas para todas las personas que entran en contacto con ella. Estas se ven reflejadas en las distintas perspectivas de trabajo, acceso a la educación superior, relaciones internacionales, comerciales y políticas mundiales. Toda vez que esta segunda lengua se convierte en una herramienta para el mejoramiento de la calidad de vida.

Todos los aportes culturales, los avances y producción científicos y tecnológicos tienen sus soportes en la identidad cultural de cada país y región.

La mente humana opera dentro del contexto específico de cada individuo con los parámetros y los enfoques que su pensamiento y lenguaje le ofrecen. De tal forma, si el individuo tiene el manejo de otra lengua, su mente está más abierta a la percepción; a la comprensión, al manejo adecuado del conocimiento global, las notas de actualidad científicas y tecnológicas, a la exploración investigativa, y a su vez esto propicia mayor capacidad creativa y artística, pues amplía la capacidad comparativa y de ubicación de sus intereses, rasgos individuales y sociales a manifestar.

La adquisición de una lengua extranjera (inglés) facilita al individuo la comprensión y el análisis de sus circunstancias socio – políticas en relación con los países industrializados, que ejercen influencia y dominio sobre el suyo, esto lo lleva a una mejor ubicación y a dar respuestas acordes con las situaciones. Interactúa con mayor facilidad, dándole oportunidad de demostrar con su desempeño ejemplar la adquisición del conocimiento tanto en la lengua extranjera como en la materna, haciendo más factible la socialización de los deseos e inquietudes.

Aunque difícilmente se llega al conocimiento global del inglés, si se abren las posibilidades de avances para poder llegar a interpretar, analizar y producir de acuerdo con su contexto y sus recursos, ofertas productivas y de desarrollo cultural, tecnológico y económico, regional, nacional y porque no mundial. Si el trabajo se viene entonces gestando desde sus inicios y supuestamente se tendrán unas bases lo suficientemente sólidas, que dependerán en gran medida de las concepciones presentadas a los chicos por el docente encargado y el aprendizaje a estas culturas debe estar totalmente estructurado para obtener una mejor comprensión y calidad de vida.

Desde el área de humanidades (inglés) se posibilita el conocimiento, la interpretación y la aplicación del lenguaje técnico en áreas específicas del campo laboral.

Con una adecuada interdisciplinariedad (interacción, integración) con otras áreas (ciencias naturales, ciencias sociales) y un manejo constante desde el preescolar hasta undécimo grado de la mayor cantidad de aspectos propios de su región y cultura en lengua inglesa, se posibilita un intercambio de ideas y propuestas que bien planteadas pueden proyectarse y ser eficaces a nivel mundial. Si nuestra cotidianidad se expresa en ambas lenguas, la cotidianidad del otro no nos resultará tan lejana.

La capacidad, la habilidad, la competencia comunicativa en inglés, propician la interrelación, en intercambio y la producción con enfoques variados y con capacidad de crear pensando en la cultura humana más que en lo específico (hacer normas universales). El mundo contemporáneo, vive extensos procesos de integración económica, comercial y política. Las personas involucradas en dichos

procesos deben poseer amplios conocimientos en su área de desempeño pero también una sólida base cultural, que implica el conocimiento de la idiosincrasia de otros pueblos.

Esto hace parte de la formación integral que se propone el sistema educativo. En este proceso, el manejo de lenguas diferentes a la propia viene a ser una herramienta indispensable que facilita y permite el acceso a mejores y mayores fuentes de información.

En este contexto, la lengua inglesa se ha convertido en la más importante, porque es la que más se emplea en los intercambios comerciales y en la difusión de la información técnica y científica.

Una persona bien informada, actualizada en los diferentes saberes, tendrá mayor participación y hará mejores aportes en la toma de decisiones sobre cualquier aspecto de la vida de su comunidad.

3.2 Objetivos Según la Ley.

Básica Primaria: El área de lengua castellana e idioma extranjero inglés aporta al logro de los diferentes objetivos comunes a todos los niveles la formación de un educando responsable y autónomo, con criterios claros para responder a sus obligaciones y hacerse acreedor a unos derechos.

Un ciudadano que a través del análisis, la crítica, el diálogo, la interpretación y argumentación valore el aporte cultural de nuestras comunidades étnicas, para que lleguen a consensos que posibiliten la vida en común en el contexto del pluralismo.

Básica Secundaria: El área de lengua castellana e idioma extranjero le aporta a los objetivos generales por nivel el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, hablar, y expresarse correctamente; que le permita acceder de manera crítica y creativa al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico. Así el sujeto de la educación adquirirá unas bases firmes para continuar su educación superior y más tarde lograr una

vinculación acertada a la sociedad y particularmente a un trabajo eficaz. Estos objetivos pretenden formar un sujeto integral donde se desarrolle de manera equitativa la parte cognitiva emocional y ética. Estos aportes se consiguen con el cumplimiento de los siguientes objetivos:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de los grupos Mis étnicos con tradición lingüística propia así como el fomento de la adición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresar la estética.

La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia así como el fenómeno de la afición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.

Educación Media

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el momento de la afición por la lectura.

3.3 Destinatarios

El plan de estudio de humanidades y lengua castellana están diseñados con base a la Ley General De Educación, los estándares par la excelencia en la educación y lineamientos curriculares avalados por el MEN (Ministerio de Educación Nacional)

Para los grados: Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto, Séptimo, Octavo, Noveno, Décimo y Undécimo.

Diagnostico.

Actualmente nuestros estudiantes presentan múltiples dificultades en el área de humanidades, debido a la falta de apropiación de la lengua materna y a la carencia de una adecuada educación que forme al individuo en competencias. Para desarrollar el proceso educativo por competencias, se debe tener en cuenta los conceptos y lineamientos curriculares así como los objetivos y fines de las asignaturas que estén debidamente articulados de manera coherente, para lograr el desarrollo integral del alumno.

En la institución educativa Nuestra Señora del Rosario los alumnos son formados en las competencias:

Interpretativa: esta competencia incluye la habilidad que se tiene para identificar y comprender las ideas fundamentales en una comunicación, un mensaje, una gráfica, un dibujo, para comprender las relaciones existentes entre estas ideas.

Argumentativa: Esta competencia incluye la habilidad del razonamiento en cuanto a la explicación de cómo las diferentes partes de un proceso, se ordenen y se relacionan entre si, para lograr cierto efecto o conclusión. Al argumentar se explica el por qué de las cosas, se justifican las ideas, se dan razones, se establecen los propios criterios, se interactúa con el saber.

Propositiva: Esta competencia supone un engranaje creativo de los elementos para formar un sentido nuevo; es decir se ordenan ideas bajo un nuevo patrón o se crean nuevas configuraciones de ideas.

Esta competencia representa la cúspide de la pirámide del desarrollo del pensamiento; puesto que requiere de una síntesis, de un cambio o transformación de las ideas.

La sola voluntad de aprender y usar un idioma ya sea extranjero o la lengua materna lleva implícita una aceptación de todos los valores que se relacionan con la convivencia, la aceptación del pluralismo, la práctica de la tolerancia y el respeto por la libertad, valores que se llevan a la praxis directa cuando se conoce un idioma extranjero y se puede emplear en la vida casual y profesional de un individuo. Además implica que cada estudiante pueda tener conocimiento de su propio proceso de aprendizaje para así poder obtener o alcanzar los logros propuestos por el docente para la formación integral de cada uno.

Para concluir se puede decir que todo aprendizaje supone una participación activa del aprendiz con el maestro y de estos con el entorno. Este aprendizaje paulatino y progresivo, es un proceso de crecimiento individual que posteriormente incide en la participación del individuo en los eventos de su comunidad y de su país.

3.4 Delimitación del Área:

Ver intensidad horaria en identificación.

3.5 Campo de Acción.

Durante el proceso de enseñanza los docentes de las diferentes áreas mencionadas en este plan de estudios (español-ingles), han podido identificar algunas falencias en estudiantes que requieren de mayor acompañamiento por parte de este en su proceso de aprendizaje, es decir, son estudiantes que tienen necesidades educativas, por lo tanto han sido identificados y ayudados con actividades dentro y fuera de la clase, además cada docente elabora unas

adecuaciones de tipo curricular, metodológico y evaluativo que permitan al estudiante alcanzar las competencias de acuerdo a su nivel cognitivo.

Las actividades que se utilizan para las estudiantes con necesidades educativas son los siguientes: Cartillas, fichas o imágenes alusivas al tema, lecturas dirigidas, visualización de imágenes, afiches, material didáctico (lotería, concéntrese)

Las evaluaciones para estos estudiantes se hacen teniendo en cuenta las adecuaciones curriculares que el docente ha propuesto al inicio de cada periodo lectivo, estas pueden ser orales o escritas

3.5.1 Logros del área según la ley.

Objetivos del ciclo lengua castellana.

Primero, segundo, tercero.

Reconocer en diferentes textos orales o escritos, formas de organizar significados a través de la clasificación, seriación, agrupación y comparación.

Distinguir en los diferentes actos de comunicación cotidiana procesos de pensamiento y competencias cognitivas.

Reconocer la temática general de los textos orales y escritos; analizando los elementos significativos que contiene y planteando hipótesis por medio de un lenguaje cotidiano.

Realizar descripciones orales y escritas, utilizando el lenguaje como medio de representaciones de procesos y acciones que expliquen escritos y situaciones familiares.

Utilizar significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos empleando el lenguaje de acuerdo al tiempo.

Cuarto, quinto, sexto

Plantear propuestas de un mismo texto oral o escrito con base en sus hipótesis de comprensión y su competencia simbólica o enciclopédica.

Reconocer en los diferentes textos y actos comunicativos las estructuras semánticas y sintácticas; teniendo en cuenta las relaciones lógicas existentes entre las unidades de significación de los textos.

Reconocer mecanismos textuales que garanticen coherencia y cohesión en los textos y la implicación de estos en las relaciones entre pensamiento, lenguaje y realidad.

Producir diferentes tipos de donde ejercite procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales como: la clasificación, la comparación, el análisis y las relaciones como parte de todo, causa, consecuencia, problema – solución.

Interpretar las diferentes informaciones que le brindan los medios de comunicación seleccionando aquellos que este de acuerdo con sus necesidades comunicativas.

Séptimo, octavo, noveno

Explicar el funcionamiento de la lengua como sistema de signos, símbolos y reglas para el reconocimiento de los elementos particulares de la cultura local y los elementos universales de la lectura.

Reconocer el lenguaje como medio de organización del pensamiento, comprensión e interpretación del mundo; a través de las características de la obra literaria y otras expresiones humanas como el arte y la ciencia.

Producir textos coherentes, estructurados adecuados al contexto obedeciendo planes previos.

Argumentar en forma oral y escrita, manejando con propiedad el discurso frente al público.

Reconocer las características y los contextos de los diferentes medio de comunicación, valorando y respetando sus normas.

Manejar adecuadamente los métodos de almacenamiento y recuperación de información. Décimo, undécimo.

Decimo y once

Identificar características de diferentes momentos, corrientes, obras y autores en la literatura, resaltando la importancia que tiene dentro del contexto cultural universal.

Reconocer múltiples voces y fuentes de información en los textos.

Relacionar los contenidos de las obras literarias según el contexto en el cual se produce.

Identificar la obra literaria como producto estético y relacionarlas con las demás producciones culturales.

Explicar en las producciones propias y de los demás la intención, la estructura semántica y las estrategias textuales.

Interpretar las variables semánticas, sintácticas y pragmáticas que determinen los textos y los actos comunicativos.

Producir ensayos que desarrollen un tema con punto de vista y un plan textual previo.

Utilizar selectivamente todo tipo de información de acuerdo a sus necesidades comunicativas.

Generar los métodos de búsqueda, almacenamiento y recuperación de información de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Ejercitar la lógica y la problemática del lenguaje en sus exposiciones. Producir textos que desarrollen un estilo personal. Interactuar con los demás de acuerdo a la ética comunicativa.

3.5.2 Estándares Lengua Castellana-Español.

Grado primero

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos Comprensión:
Estándares	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre la realidad y los signos lingüísticos que la nombran sus producciones textuales -Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos. 	<p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende textos, en los que diferencia códigos no lingüísticos del código lingüístico. <p>Producción:</p> <p>Produce textos en los que evidencia la diferencia entre problemas que le plantea la construcción de textos códigos no lingüísticos del código lingüístico orales y escritos.</p>
Temáticas Sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la diferencia que existe entre los diversos grupos de grafías. - Reconocimiento de que cada grupo de grafías tiene un significado diferente. -Aclaración de reglas generales y organización del sistema lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre código lingüístico y diversos códigos no lingüísticos. - Comprensión de diversidad de textos en diferentes códigos. - Empleo de formas no convencionales de escritura como estrategia para la adquisición del código escrito.

Grado segundo

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos Comprensión:
--	--	--

Estándares	<p>Nombra la realidad con signos lingüísticos en sus producciones textuales.</p> <p>- Utiliza el código lingüístico como instrumento de comunicación y resuelve los problemas que se le plantean al construir textos.</p>	<p>-Comprende textos en código lingüístico.</p> <p>Producción</p> <p>- Produce textos en código lingüístico</p>
Temáticas Sugeridas	<p>- Manejo explícito de la relación grafía – sonido.</p> <p>- Reconocimiento de fenómenos fonéticos.</p> <p>- Reconocimiento de la Fonetización</p>	<p>-Construcción de hipótesis de simbolización sobre la lengua, como estrategia para la adquisición del código escrito.</p> <p>- Empleo de formas convencionales de escritura.</p> <p>- Apropiación sistemática del código escrito como adquisición de los sistemas de significación.</p>

Grado tercero

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura	Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
Estándares	<p>-Identifica que la escritura lingüística alfabética está compuesta por palabras que nombran la realidad y</p>	<p>Comprensión:</p> <p>-Comprende textos informativos e instructivos, en los que compara las ideas que estos presentan.</p>	<p>- Diferencia la estructura básica de un cuento, un poema y un texto informativo.</p>	<p>- Comprende que las personas tienen diversas maneras de comunicarse.</p> <p>- Identifica los diferentes lenguajes</p>

	<p>cumplen una función.</p> <p>-Identifica en sus producciones textuales las diversas funciones de las palabras: designación de los objetos, designación de cualidades, designación de acciones, designación de relaciones.</p>	<p>Producción</p> <p>-Produce textos en los que compara las ideas de aquello que lee.</p> <p>- Habla con fluidez en sus intervenciones; escucha</p>	<p>-Comprende la estructura de un mito y de una leyenda</p>	<p>y estructuras de los medios masivos de comunicación y, a partir de esto, elabora sus propias creaciones.</p>
<p>Temáticas Sugeridas</p>	<p>Reconocimiento y manejo de las diferentes funciones que cumplen las palabras que designan la realidad</p>		<p>Para el análisis de los textos literarios se puede trabajar sobre:</p> <p>-Comprensión de cuentos, poemas y textos informativos.</p> <p>Comprensión y relación de mitos y leyendas.</p>	<p>Reconocimiento de múltiples códigos sociales</p> <p>- Análisis de diversidad de formas de comunicación.</p> <p>- Comprensión de que la expresión comunicativa establece vínculos sociales.</p> <p>Diversidad étnica y cultural:</p> <p>- Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural de su entorno cotidiano.</p>

Grado cuarto

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura	Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
Estándares	<p>- Establece Relaciones lógicas entre las construcciones textuales que produce y su valor en los actos comunicativos</p>	<p>Comprensión:</p> <p>-Comprende textos informativos e instructivos, en los que compara las ideas que estos presentan.</p> <p>Producción</p> <p>-Produce textos en los que compara las ideas de aquello que lee.</p> <p>- Habla con fluidez en sus intervenciones; escucha</p>	<p>-Comprende la diferencia entre textos líricos y narrativos</p>	<p>Comprende y analiza los mensajes que recibe y los emitidos por los medios masivos de comunicación y, a partir de esto, propone múltiples maneras de emitir un mensaje</p>
Temáticas Sugeridas	<p>-Reconocimiento y manejo de las diferentes funciones que cumplen las palabras que designan la realidad</p>	<p>- Análisis, discusión y relación de ideas de diversidad de textos informativos e instructivos.</p> <p>- Estructura básica de el análisis de los textos literarios se puede trabajar sobre:</p> <p>- Comprensión de textos líricos y narrativos</p> <p>Reconocimiento de múltiples códigos sociales:</p>	<p>Para el análisis de los textos literarios se puede trabajar sobre:</p> <p>- Comprensión de textos líricos y narrativos</p>	<p>Reconocimiento de múltiples códigos sociales:</p> <p>- Análisis de diversidad de mensajes de textos informativos e instructivos.</p> <p>- Estrategias persuasivas de argumentación.</p> <p>-Repetición de enunciados con fines</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de diversidad de mensajes de textos informativos e instructivos. - Estrategias persuasivas de argumentación. -Repetición de enunciados con fines argumentativos. -Estrategias de oposición con fines argumentativos. -Elaboración de argumentos 		<p>argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias de oposición con fines argumentativos. -Elaboración de argumentos diferentes códigos. - Comprensión de que la expresión comunicativa establece vínculos sociales. <p>Diversidad étnica y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural de su entorno cotidiano.
--	--	--	--	--

Grado quinto

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura	Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
Estándares	- Identifica, en sus producciones textuales, que la realidad es nombrada por signos lingüísticos	Comprensión: -Comprende textos informativos, instructivos y de divulgación cultural y científica, en los cuales diferencia contenido,	-Comprende textos narrativos, líricos y dramáticos. - Diferencia y relaciona los	Comprende que la comunicación se construye en una múltiple relación de códigos. - Comprende y

	<p>y que cada uno de ellos cumple una función.</p>	<p>estructura, lenguaje y audiencia a la cual se dirigen.</p> <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos narrativos, líricos y dramáticos. - Diferencia y relaciona los textos por su estructura, temática lenguaje. - Comprende que la comunicación se construye en una múltiple relación de códigos. - Comprende y analiza diversas narrativas icónicas para sus propias creaciones. - Produce textos en los que propone diversas maneras de sintetizar la información. - Produce textos en los que desarrolla ideas propias frente a las ideas de aquello que lee. - Expone con fluidez, con la entonación correspondiente y dirigiéndose al auditorio 	<p>textos por su estructura, temática y lenguaje.</p>	<p>analiza diversas narrativas icónicas para sus propias creaciones.</p>
<p>Temáticas Sugeridas</p>	<p>- Conocimiento y manejo de las categorías gramaticales y sus</p>	<p>- Análisis del contenido, la estructura, el lenguaje y a quien se dirigen los</p>	<p>Para el análisis de los textos literarios se puede trabajar</p>	<p>Reconocimiento de múltiples códigos</p>

	<p>funciones: nombres, verbos, adjetivos, adverbios, conjunciones, preposiciones.</p>	<p>textos que lee y escribe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras y tipos de lenguaje de los textos. - Síntesis de la información. - Exposición temática grupal individual. - Estrategias para la argumentación: persuasión, repetición de enunciados, estrategias de oposición, elaboración de argumentos 	<p>sobre:-</p> <p>Comprensión de la estructura básica de los textos narrativos. Líricos y dramáticos.</p> <p>Análisis de temáticas tratadas y lenguajes utilizados en los textos literarios.</p>	<p>sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación entre diferentes códigos para la comunicación: lingüísticos con icónicos, sonoros con lingüísticos, etc. - Reconocimiento de que el dialogo y la oralidad construyen <p>vínculos sociales, diversidad étnica y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural de su entorno cotidiano.
--	---	--	--	---

Grado 6

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura	Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
Estándares	-Utiliza todas las categorías de la realidad en sus elaboraciones textuales y evidencia que	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos históricos, científicos e informativos a partir de los cuales organiza en secuencias lógicas la 	-Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas, particularmente del	-Identifica diversos códigos utilizados por el hombre, los usa en sus textos e interpreta los

	<p>estas tienen un referente en la lingüística.</p>	<p>información de estos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende textos históricos, científicos e informativos a partir de los cuales plantea hipótesis predictivas en cuanto a la importancia de los eventos. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora resúmenes -Produce textos en los cuales organiza los eventos según su importancia para resolver las hipótesis predictivas. - Expone diversos temas en grupo. - Explica el tema cuando lee en voz alta y cuando otro lee, expone o habla. 	<p>clasicismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza en las obras literarias, las características propias de cada género. - Establece relaciones entre los textos mitológicos, de viajes, de aventuras y de guerras con la evolución del hombre de las culturas antiguas. 	<p>múltiples significados que puede tener una expresión.</p>
<p>Temáticas sugeridas</p>	<p>Conocimiento y manejo de las categorías gramaticales y sus funciones: nombres, verbos, adjetivos, adverbios, conjunciones, preposiciones</p>	<p>Comprensión y análisis de textos históricos, científicos e informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización en secuencias lógicas de información. - Conceptualización y construcción de hipótesis. -Comprensión y formulación de hipótesis predictivas. <p>Comprensión de estrategias para resumir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura de 	<p>Para el análisis de los textos literarios se puede trabajar sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras narrativas: narrador omnisciente, tiempos gramaticales históricos y míticos, unidades de tiempo, acción y espacio, presencia de la intertextualidad en las narraciones de 	<p>Reconocimiento de múltiples códigos sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de que la interacción comunicativa establece espacios de construcción social. - Análisis de los significados de expresiones comunicativas en diferentes

		<p>resúmenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de enunciados generales y razonamientos circulares como inicio del proceso argumentativo. - Reconocimiento de estrategias para resumir información. - Estructura resúmenes. - Construcción de enunciados generales y razonamientos circulares como inicio del proceso argumentativo. - Reconocimiento de estrategias argumentativas en la multiplicidad de géneros discursivos. 	<p>tradición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura estilísticas: referentes históricos, secuencias lógicas temporales, figuras literarias: metáfora, hipérbaton, hipérbote, anáfora. - Conceptualización y comprensión de los géneros literarios. 	<p>códigos.</p> <p>Diversidad étnica y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende de que el léxico de una lengua evoluciona a partir de procesos interculturales.
--	--	--	---	--

Grado séptimo

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura	Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
Estándares	- Identifica que en sus elaboraciones textuales existen relaciones de concordancia y coherencia	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos históricos, científicos e informativos de los que extrae las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender obras literarias e la edad media y el renacimiento. -Relaciona obras literarias o artísticas 	Analiza la arbitrariedad y convencionalidad de las señales, lo signos y los símbolos de

	necesarias en el proceso de escritura.	<p>principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende textos históricos, científicos, e informativos a partir de los cuales plantea hipótesis predictivas de causa – efecto <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce síntesis y resúmenes. <p>Produce texto en los que plantea hipótesis predictivas de causa – efecto y las resuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza diversos modelos para exponer. - Explica y enriquece el tema cuando lee en voz alta y cuando otro lee, expone o habla. 	<p>por sus características comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explica como la tradición oral ha sido la herramienta con la cual el hombre ha construido su cultura. 	<p>diferentes lenguajes, códigos y mensajes utilizados por el hombre en diversos momentos históricos para explicar la conformación de las culturas.</p>
Temáticas Sugeridas	<p>Utilización de estructuras sintácticas y sus relaciones: oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estructuras semánticas y sus relaciones proposiciones. 	<p>Comprensión y análisis de texto históricos, científicos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las ideas principales de lo textos. -Comprensión de hipótesis predictivas de causa – efecto. <p>Utilización de razonamientos deductivos e inductivos como estrategias argumentativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formulación 	<p>Para el análisis de los textos literarios se puede trabajar sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras narrativas: narrado en primera persona, tiempos gramaticales históricos y míticos, presencia de la tradición oral en los textos escritos. <p>Características de la narración oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras 	<p>Conocimiento de múltiples códigos sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptualización e signo, símbolo, señal, código, mensaje, y su utilización en diversos actos comunicativos. Conceptualización de arbitrariedad y convencionalidad. - Comprensión de la comunicación

		<p>sistemática de hipótesis.</p> <p>- Control de variables y falacias argumentativas como estrategias para la argumentación.</p> <p>Comprensión de diferentes formas de sintetizar información.</p> <p>Estructura y lenguaje de resúmenes y síntesis.</p>	<p>estilísticas: figuras literarias: hipérbaton, hipérbole</p> <p>epíteto, metáfora; referentes cotidianos e históricos en las obras</p> <p>literarias y artísticas, elementos recurrentes</p>	<p>en diferentes momentos históricos y su papel en la conformación cultural de las sociedades.</p> <p>Diversidad étnica y cultural:</p> <p>-Lectura e interpretación del contexto cultural a partir de la presencia de diversas lenguas: Multilingüismo.</p>
--	--	---	--	--

Grado Octavo

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura	Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
Estándares	<p>Identifica que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>- Comprende de textos expositivos en los que identifica los conceptos primordiales que estos argumentan.</p> <p>Producción</p> <p>- Produce textos informativos de divulgación, en los que</p>	<p>- Comprende obras literarias y artísticas de los siglos XVII y XVIII.</p> <p>- Identifica en la obra literaria o artística los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento</p>	<p>- Interpreta señales, signos y símbolos en diferentes códigos y lenguajes, momentos históricos y culturas para explicar en sus creaciones el cambio</p>

		<p>delimita la temática y resuelve las hipótesis.</p> <p>- Expone con diversos modelos de exposición.</p>	artístico.	semántico.
Temáticas sugeridas	<p>- Compresión de las funciones del lenguaje.</p> <p>- Reconocimiento de funciones del lenguaje n los actos comunicativos</p>	<p>- Comprensión de textos expositivos: estructura, lenguaje, temática, etc.</p> <p>-Desarrollo del aprendizaje sistemático de la argumentación.</p> <p>-Obtención de conclusiones generales a partir de casos singulares.</p> <p>- Caracterización léxica de textos argumentativos.</p> <p>- Empleo de oraciones indeterminadas como estrategia argumentativa.</p> <p>Afirmaciones que plantean otros textos como estrategia argumentativa.</p> <p>-Delimitación de temáticas.</p> <p>-Planteamiento, desarrollo y solución de hipótesis.</p> <p>-Exposiciones</p>	<p>Para el análisis de los textos literarios se puede trabajar sobre:</p> <p>- Estructuras narrativas:</p> <p>narrador subjetivo, monólogos, el recuero como elemento narrativo, presencia de diversas disciplinas en las obras literarias.</p> <p>-Estructuras estilísticas:</p> <p>introducción del autor como personaje, movimientos artísticos propios de la época, relación historia, literatura y arte, figuras literarias: epíteto, ironía, burla, metáfora.</p>	<p>Reconocimiento de múltiples códigos sociales:</p> <p>- Conceptualización y comprensión del cambio semántico.</p> <p>- Reconocimiento de que el acto comunicativo requiere de múltiples condiciones para llevarse a cabo.</p> <p>- Diferencias dialectales y léxicas en diversos acto comunicativos.</p> <p>Diversidad étnica y cultural:</p> <p>- Interpretación de diversos códigos y lenguajes para comprender la evolución del pensamiento</p>

Grado noveno

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura	Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
Estándares	<p>- Comprende que la lengua es un sistema de significación y lo evidencia en sus elaboraciones textuales, explicitando las relaciones que se establecen entre sus componentes</p>	<p>-Comprende textos analíticos y reseñas críticas en los que identifica estructura, lenguaje y temática.</p> <p>- Extrae, de los textos que lee, el problema, el interrogante y la hipótesis.</p> <p>Producción</p> <p>- Produce reseñas críticas.</p> <p>- Produce textos en los que desarrolla un problema, un interrogante y una hipótesis, a partir de los marcos teóricos que consulta.</p> <p>- Expone mediante diversas técnicas de trabajo grupal.</p>	<p>Comprende obras literarias y artísticas de los siglos XIX y XX.</p> <p>- Comprende que los textos literarios son un sistema de significación donde convergen</p> <p>Manifestaciones humanas, científicas e históricas.</p>	<p>-Analiza las intenciones comunicativas que tiene</p> <p>el hombre cuando utiliza signos, símbolos y señales y plasma en sus propias creaciones maneras de simbolizar la realidad.</p>
Temáticas Sugeridas	Manejo de mecanismos que garantizan la coherencia y concordancia	Comprensión de la estructura, el lenguaje y la temática de textos analíticos y reseñas críticas.	Para el análisis de los textos literarios se puede trabajar sobre: Estructuras	Reconocimiento de múltiples códigos sociales: - Comprensión de la intención

<p>textual: cuantificadores, conectores, pro nominalizaciones, marcas temporales y espaciales en actos concretos de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los enunciados que sustentan puntos de vista de los demás. - Comprensión de la estructura argumentativa básica: enunciación de un problema y planteamiento de una solución. - Relación entre textos explicativos argumentativos. -Relación de secuencias narrativas con funciones argumentativas. -Argumentación de manera sistemática. - Exposición con técnicas de trabajo grupal: lluvia de ideas, mesa redonda, Phillips 6-6, etc. 	<p>narrativas: diferencia entre narradores de vanguardia y otros tipos de narradores, diversos manejos espaciotemporales, aspecto de intertextualidad, punto de vista de la narración.</p> <p>- Estructuras estilísticas: Identificación de las figuras literarias características del periodo histórico, innovaciones lingüísticas; relación de la literatura y el arte con otras disciplinas, el arte como documento histórico.</p>	<p>comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de que el uso de diferentes códigos implican diversos actos comunicativos. - Comprensión de la relación entre diversos sistemas de codificación con un momento histórico. Diversidad étnica y cultural: - Comprensión de que la multiplicidad lingüística es multiplicidad cultural
---	---	---	--

Grado Décimo

	<p>Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación</p>	<p>Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos</p>	<p>Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</p>	<p>Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la</p>
--	---	---	--	---

				comunicación
Estándares	<p>- Evidencia la comprensión del funcionamiento de la lengua en sus elaboraciones textuales, pues construye las relaciones que se establecen entre el significado del texto y sus formas de construcción.</p>	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e identificar ensayos temáticos y tipos de textos según su objeto de estudio, seleccionando la información adecuada que le permite confrontar las ideas expuestas en dichos textos. <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce ensayos temáticos y reseñas críticas teniendo en cuenta los marcos teóricos que consulta. -Prepara foros y participa en ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende obras literarias y artísticas del siglo XIX. - Comprende los rasgos estilísticos que caracterizan la obra artística o literaria en relación con su momento histórico, e identifica la función social que esta cumple 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica de manera crítica los significados de signos, símbolos, códigos y señales utilizados por el hombre, diferenciando lenguajes y estructuras de los mensajes para utilizarlos en sus propias creaciones.
Temáticas sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento y aplicación en contextos comunicativos de la coherencia global la concordancia local. -Relación del significado textual y la estructura textual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la estructura y el lenguaje de ensayos temáticos y reseñas críticas. -Identificación de marcos teóricos. - Reconocimiento de posiciones a favor o en contra de una tesis. -Consistencia argumentativa a partir del dominio temático. - Comprensión de la organización, realización y 	<p>Para el análisis de los textos literarios se puede trabajar sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras narrativas: narrador psicológico, múltiples voces narrativas en una misma historia, ruptura de la narración lineal. - Estructuras estilísticas: todo tipo 	<p>Reconocimiento de múltiples códigos sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de lenguajes y estructuras comunicativas: medios masivos de comunicación, diferentes códigos, lenguajes culturales, etc -Reconocimiento de que múltiples

		participación en foros.	de figuras literarias diversos significados que adquiere el lenguaje de acuerdo con la época, la descripción, la función social del arte, o la relación historia – arte.	códigos sociales cumplen una función comunicativa. Diversidad étnica y cultural: - Comprensión de que la oralidad es la esencia de las lenguas, ya que a partir de estas desarrollo el pensamiento, la identidad y la cultura
--	--	-------------------------	--	---

Grado once

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura	Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación
Estándares	- Comprende que la lengua es un sistema de significación y lo evidencia en sus elaboraciones textuales, explicitando las relaciones que se establecen entre	-Comprende textos analíticos y reseñas críticas en los que identifica estructura, lenguaje y temática. - Extrae, de los textos que lee, el problema, el interrogante y la hipótesis.	-Comprende obras literarias y artísticas de los siglos XIX y XX. - Comprende que los textos literarios son un sistema de significación donde convergen Manifestaciones	- - Evidencia una posición crítica frente a los mensajes que recibe, interpreta sus significados, los analiza y los utiliza en sus propias

	<p>sus componentes</p>	<p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce reseñas críticas. - Produce textos en los que desarrolla un problema, un interrogante y una hipótesis, a partir de los marcos teóricos que consulta. - Expone mediante diversas técnicas de trabajo grupal. 	<p>humanas, científicas e históricas.</p>	<p>creaciones.</p>
<p>Temáticas Sugeridas</p>	<p>Conocimiento y aplicación en contextos comunicativos de los diferentes componentes del lenguaje: fonético – fonológico, semántico, sintáctico y pragmático</p>	<p>Comprensión de la estructura y el lenguaje de ensayos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio de la argumentación razonada: ensayo argumentativo. - Comprensión de la función argumentativa en diversos tipos de textos. - Comprensión de la organización, realización y participación en seminarios. 	<p>Para el análisis de los textos literarios se puede trabajar sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras narrativas: múltiples tipos de narradores de vanguardias, focalización, ruptura del manejo espacio – temporal, intertextualidad. - Estructuras estilísticas: todo tipo de figuras literarias especialmente aquellas propias de movimientos de vanguardia, innovaciones 	<p>Reconocimiento de múltiples códigos sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la estructura argumentativa en función del acto comunicativo. <p>Diversidad étnica y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de que las lenguas indígenas están conformadas por las mismas estructuras de cualquier otra lengua: Universales lingüísticos fonéticos,

			lingüísticas y lexicales: cambio o transposición de funciones gramaticales.	sintácticos, semánticos, etc.
--	--	--	---	----------------------------------

3.5.3. Estándares Básicos De Competencias En Lenguas Extranjeras: Inglés

Básica primaria: Grados 1º a 3º.

Estándar general: En este nivel el estudiante está en capacidad de comprender historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.

Desarrolla estrategias que le ayudan a entender palabras y expresiones que lee.

Comprende el lenguaje básico sobre su familia, amigos, juegos, lugares conocidos, si le hablan despacio y con pronunciación clara.

Empieza a estructuras escritas; apenas está aprendiendo a leer y escribir por lo tanto su nivel de inglés es bajo.

Estándares específicos

Escucha:

Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal.

Entiende cuando le saludan y se despiden de él.

Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.

Comprende canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestra con gesto y movimientos.

Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.

Comprende descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.

Identifica a las personas que participan en una conversación.

Sigo la secuencia de cuentos corto apoyado en imágenes.

Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.

Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.

Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.

Lectura:

Identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares.

Reconoce palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos y lugares de la escuela.

Relaciona ilustraciones con oraciones simples.

Reconoce y sigue instrucciones sencillas si están ilustradas.

Puede predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves.

Disfruta la lectura como una actividad de esparcimiento que le ayuda a

Sigue la secuencia de una de una historia sencilla.

Utiliza diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en descubrir el mundo.

Escritura:

Copia y transcribe palabras que comprende.

Responde brevemente a las preguntas “que, quien, cuando y donde”, si se refieren a mi familia, mis amigos, o el colegio.

Escribo información personal en forma sencilla.

Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.

Monólogos: Recita y canta rimas, poemas y canciones que comprende en una entonación adecuada.

Expresa mis sentimientos y estados de ánimo.

Menciona lo que me gusta y lo que no me gusta.

Describe que estoy haciendo.

Nombra algunas cosas que puedo o no puedo hacer.

Describe Algunas características de si mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.

Conversación:

-Responde a saludos y despedidas.

-Responde a preguntas de cómo se siente.

-Usa expresiones cotidianas para expresar sus necesidades en el aula.

-Pide que le repitan el mensaje cuando no lo comprende.

-Participa activamente en juegos de palabras y rondas.

-Refuerza con gestos lo que dice para hacerse entender.

Grado 4º y 5º:

Estándar general: Además de lo que logro en el nivel anterior, en este nivel alcanzara; comprender textos cortos y sencillos, participar en conversaciones cortas, hablar de sí mismo y de sus compañeros sobre sus actividades cotidianas,

pronunciar comprensiblemente de manera pausada, su escritura y vocabulario se limita a temas que tengan que ver con tu entorno inmediato y familiar.

Estándares específicos

Escucha:

Sigue atentamente lo que su profesor le dice y sus compañeros durante una actividad.

-Participa en juegos siguiendo instrucciones simples.

Identifica los personajes y eventos principales de un cuento leído por el profesor.

Reconoce estados de ánimo a través del tono y volumen de la voz.

Comprende información personal proporcionada por mis compañeros.

Identifica la secuencia de acciones y las identifico con los momentos del día cuando alguien describe su rutina diaria.

Lectura:

Asocia un dibujo con su descripción escrita.

Comprende descripciones cortas sobre personas y lugares conocidos.

Utiliza el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.

Lee y entiende textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados con tradiciones.

Escritura:

Escribe sobre temas de mi interés.

Escribe descripciones y narraciones basadas en una secuencia

Reconoce en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y ilustraciones.

Escribe tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.

Enlaza frases y oraciones usando conectores que expresan conectores de edición.

Verifica la ortografía de las palabras que escribe con frecuencia.

Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.

Monólogos:

Se describe a sí mismo o a otra persona con frases simples y cortas.

Utiliza oraciones cortas para expresar lo que puede o no puede hacer.

Deletrea palabras que le son conocidas.

Expresa en una palabra o frase corta como se siente.

Puede hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.

Conversación:

Responde a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.

Puede saludar y despedirse de acuerdo a la hora del día.

Solicita a su profesor o compañeros que le aclare una duda o le expliquen algo de lo que se está hablando.

Pide y acepta disculpas de forma cortés.

Pregunto sobre las características físicas de objetos familiares.

Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.

Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.

Básica secundaria.

Grado 6º Y 7º.

ESCUCHA:

-Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.

-Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mi familia, mis amigos y mi entorno.

-Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno mis intereses personales y académicos.

-Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.

-Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.

-Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.

LECTURA:

-Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.

-Comprendo textos literarios, académicos y de interés general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.

-Puedo extraer información general y específica de un texto corto en un lenguaje sencillo.

-Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal), en enunciados sencillos.

-Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.

Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.

ESCRITURA:

-Describo con frases cortas personas, lugares, objetos y situaciones que me son familiares.

-Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.

-Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son conocidos.

-Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.

MONOLOGOS:

-Describo con oraciones simples una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.

-Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.

Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.

CONVERSACIONES:

-Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.

-Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno.

-Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.

-Hago propuestas a mis compañeros sobre que hacer, como, donde y cuando.

-Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

Grado 8º Y 9º

ESCUCHA.

-Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.

-Entiendo lo que me dice el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula de clase, sin necesidad de repetición.

-Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.

-Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.

-Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.

-Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.

LECTURA:

-Identifico iniciación. Nudo y desenlace en una narración.

Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.

-Comprendo relaciones de adición, contraste, orden espacial y temporal y causa-efecto entre enunciados sencillos.

-Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.

-Diferencio la escritura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.

ESCRITURA:

-Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.

-Escribo mensajes en diferentes formatos con información escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.

-Edito mis escritos en clase teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.

-Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales con otras asignaturas.

MONOLOGOS:

- Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.
- Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.
- Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros
- Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.

Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.

CONVERSACION:

- Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.
- Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
- Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
- Uso lenguaje formal o informal en juegos de roles improvisados, según el contexto.

Grado 10º Y 11º.

ESCUCHA.

- Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.
- Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- Identifico el propósito de un texto oral.

Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes).

-Utilizo las imágenes e información del texto de habla para comprender mejor lo que escucho.

LECTURA:

-Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.

-Identifico el punto de vista del autor.

-Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.

-Hago inferencias a partir de la información en un texto.

ESCRITURA:

-Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.

-Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.

-Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.

-Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.

MONOLOGOS:

-Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.

-Utilizo vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.

-Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.

-Sustento mis opiniones, planes y proyectos.

CONVERSACION:

-Participo espontáneamente en conversaciones utilizando un lenguaje sencillo y claro.

-Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.

-Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.

-Describo en forma oral mis sueños y aspiraciones utilizando un lenguaje claro y sencillo sobre temas de mi interés

4. METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: ESPAÑOL-INGLES.

La metodología para el desarrollo de la lengua castellana e ingles se apoya en diferentes estrategias que permitan la apropiación de los conceptos básicos que les facilita a los estudiantes alcanzar las competencias propuestas para el área, considerando además los lineamientos planteados anteriormente.

Taller individual y colectivo que posibilita lo formativo: relación maestro – estudiante en un sentido lúdico de dialogo, de participación e investigación que facilite el desarrollo de las actividades y la solución de preguntas o problemas.

Para la construcción de estos talleres debemos tener en cuenta algunos momentos que incluyan: su preparación, realización, socialización y evaluación.

El concepto de evaluación cuya meta no es la calificación sino el mejoramiento de los textos, requiere una herramienta metodológica como el taller, para posibilitar una relación dialógica entre las competencias del lenguaje y lo escrito.

“Con el fin de consolidar los avances se pueden continuar el trabajo en grupos, o individualmente hasta lograr el mejoramiento y reelaboración de los textos que el grupo acuerde.

Hoy se privilegia el trabajo en equipo. El proceso comunicativo es un proceso que busca la comparación, el entendimiento y el acuerdo con consecuencias sociales.

La pluralidad de posiciones y la negación son componentes esenciales. En este contexto los acuerdos pueden proponerse con el fin de idear las acciones necesarias para alcanzar las competencias.

Un aspecto importante es la complementariedad entre el mundo y la vida y la acción comunicativa, que le permita desde las distintas perspectivas e interpretaciones, reconocer las diferencias y construir un orden de comparación válida” (PES).

Por otro lado, el buen uso de la lengua materna es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no solo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de buen escucha, de buen lector, de buen escritor, de buen crítico.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología a seguir en el área de humanidades será.

APRENDIZAJE EN EQUIPO: Propuesta que implica un trabajo colectivo de discusión permanente, que requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades:

Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias.

Profundización o transformación de significados.

Pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de

pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados:

Comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

PROBLÉMICA: Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha.

Con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

LAS TIC (TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN):

En la actualidad, los procesos de escritura se ven atravesados por los avances tecnológicos; además del lápiz y el papel los estudiantes deben enfrentarse a un sin número de información que encuentran en la red. Desde ahí los procesos de lecto-escritura se han transformado tanto para el estudiante como para el docente, la inmediatez desde la que se abarca la información (celulares, tablets, portátiles, entre otros dispositivos electrónicos) permite que esta sea transformada con facilidad y esté al alcance de un clic; es por esto que como metodología se deben implementar las presentaciones en power-point, exposiciones virtuales, video conferencias, lecturas desde la red, utilización de plataformas, participación en foros virtuales, publicación de escritos en redes sociales, creación de blogs, entre otros.

4.1 Adaptaciones Curriculares para la inclusión en el aula con Necesidades Educativas Especiales

Es necesario considerar que no todos los estudiantes tienen la misma facilidad para adquirir algunos conceptos, y aunque están bajo el mismo ambiente educativo escolar, esto no significa que adquieran el aprendizaje de la misma

manera, igualmente hay algunos que necesitan de una educación específica de acuerdo a la dificultad que presenten, con competencias que se acoplen a sus Necesidades Educativas Especiales, los docentes a su vez deben realizar adecuaciones al currículo.

4.2 Metas

1. Potenciar la comprensión lectora en el nivel crítico ínter textual a través de textuales (narrativo, ejercicios tales como lectura de diferentes tipologías argumentativo, expositivo y propositivo)
2. Empleo de estrategias cognitivas y meta cognitivas para mejorar la producción de textos, entendiendo como estrategias cognitivas aquellas relacionadas con el resumen la reseña , relatorías, bitácoras y como estrategias meta cognitivas los mapas conceptuales, mapas de ideas, mapas mentales, cuadros sinópticos, tramas cuadros comparativos
3. Integrar de manera significativa y vivencial los contenidos de humanidades con las demás áreas del saber (transdisciplinariedad)
4. Generar en los estudiantes la importancia del idioma ingles de manera que pueda ser útil no solo a nivel académico, sino también para generar competencias labores en su futuro
5. Promover el gusto por la lectura desde el grado preescolar hasta once, a través de textos completos desde los más sencillos hasta los más complejos
6. Apropiación del conocimiento básico del área de humanidades, cumpliendo con los logros necesarios para ser promovido al grado siguiente
7. Aplicación de la gramática y la lectoescritura en el nivel básico que permita la construcción textual y la comprensión lectora.

5. EL MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA DESARROLLISTA: ESPAÑOL- INGLÉS.

Partiendo del estudio de los diferentes modelos pedagógicos, y confrontándolos con el que hacer del docente en el proceso educativo formativo, se puede determinar que de acuerdo a las necesidades de nuestra Institución educativa el enfoque que se adopta esta basado en el modelo constructivista desarrollista, el cual se centra en el estudiante y grupos colaborativos. En esta concepción el estudiante es responsable de su proceso de aprendizaje, debe buscar información e interactuar con los contenidos de su curso, desarrollar un juicio crítico y tener la iniciativa de aprender continuamente lo que sea esencial para cumplir con las intenciones educativas; los estudiantes realizan actividades con otros compañeros y entre ellos construyen experiencias de aprendizaje que enriquecen los contenidos y el desarrollo de habilidades como el uso de tecnologías, trabajo en equipo, discusión de ideas, síntesis, análisis y juicios críticos, entre otros, así mismo los estudiantes realizan actividades, que les permiten enriquecer sus experiencias de aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales.

El aprendizaje a través del modelo constructivista implica que todas las actividades del estudiante involucren procesos cognitivos activos como la creatividad, solución de problemas, razonamiento, toma de decisiones y evaluación; los estudiantes están intrínsecamente motivados para aprender, ya que se consideran como procesadores activos de información, teniendo en cuenta el conocimiento y el bagaje previos que estos disponen.

Siguiendo los autores Carlos Álvarez y Elvia M. González, este modelo tiene sus orígenes en “La escuela nueva”, la cual se fundamenta en primer lugar, en los avances de la psicología infantil, especialmente los aportes realizados por el psicoanálisis Freudiano; al considerar la infancia un periodo de desarrollo evolutivo del hombre con características propias.

En segundo lugar, en las corrientes empiristas y pragmática; de las ciencias donde se concibe la construcción del conocimiento como una experiencia individual de contacto directo con los objetos del mundo real y donde se asume como el criterio de verdad, la utilidad.

Pedagogos como Dewey y su “aprender haciendo”, Freinet y su “imprensa infantil”, Montessori y sus “cosas de niños”, Decroly y sus “centros de interés”, son los principales gestores del activismo pedagógico, el cual concibe la enseñanza como un acto puro de acción. Los estudiantes realizan actividades desde sus propios intereses, experimentan directamente con los objetos por conocer en situaciones concretas, plantean un problema auténtico que estimule su pensamiento y lo revive según la información que poseen y según sus propias ocurrencias, luego deben tener la posibilidad de comprobar sus ideas por medio de aplicaciones, descubriendo por si mismos la validez. He ahí el método por descubrimiento.

En este modelo las estrategias didácticas necesitan responder a la era del desarrollo tecnológico producto de los avances científicos y el desarrollo económico de los pueblos, para ello es importante el proceso educativo, el cual se caracteriza mediante un conjunto de componentes como lo son: los logros, los contenidos, los métodos, la forma, los medios y la evaluación. “El objetivo” de la escuela es desarrollar las habilidades del pensamiento de los individuos por hacerlos participes en el mundo de hoy, en el mundo de las ciencias.

“Los contenidos” son entonces, los inmanentes al desarrollo de las ciencias: cuadros, teorías, leyes, conceptos. “Los métodos” serán aquellos que estructuran la configuración de la lógica de las ciencias, “la forma” es el proceso de aprendizaje prima sobre el de enseñanza, el estudiante es el centro del proceso y se formara en el “aprender a pensar”, mientras el docente será un guía que le facilite al estudiante el desarrollo de sus estructuras de pensamiento. “Los medios” priman aquellas herramientas derivadas del proceso de hacer ciencia: y “la evolución” se desarrolla por procesos y es cualitativa.

Se intenta explicar el aprendizaje, relacionando el conocimiento con las experiencias previas, los intereses personales, los estilos y ritmos de cada individuo, y la interacción entre los integrantes de un colectivo social. De esta forma, el conocimiento se construye individual y colectivamente mediante aprendizajes significativos de base experimental, y contribuye al desarrollo de conceptos interrelacionados según una estructura curricular. Igualmente el constructivismo pone atención en los procedimientos y los procesos afectivos

como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, incluidos en el desarrollo del conocimiento.

Lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración. Es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona. Por esto el desarrollo no se puede confundir con la mera acumulación de conocimientos.

“Se propone un conjunto de estrategias pedagógicas que respondan a las diferencias individuales, y que faciliten una construcción significativa del conocimiento, tales como:

La combinación del trabajo individual y colectivo, que generen la construcción de conocimientos productivos desde y para el crecimiento individual y social.

La relación permanente teoría y práctica. Par que el aprendizaje resulte significativo es necesario la creación de ambientes educativos donde se articulen la vida del alumno con sus problemas diarios y los conocimientos.

La motivación hacia el logro. El sentido del conocimiento se debe generar desde el interior mismo de las personas como componente esencial del proyecto de vida.

El uso de múltiples medios y materiales, que responda y promueva las maneras particulares de acceder al conocimiento por parte de las personas. También se busca a partir de los aprendizajes previos de las personas, el fortalecimiento de los procesos de apreciación y desarrollo de saberes, habilidades, actitudes y valores desde las dimensiones de la vida humana”

Utilizando la perspectiva del proceso, la evaluación tiene en cuenta la situación inicial y valora el progreso de cada estudiante desde su propia perspectiva. El proceso de evaluación es ante todo formativo. Busca que el estudiante con el acompañamiento de profesores y compañeros analice los recursos utilizados y los esfuerzos desplegados para el logro de sus metas, parta que identifique sus debilidades y fortalezas, así como los posibles caminos a seguir en un proceso de

mejoramiento continuo. La evaluación entendida de esta manera integra la dimensión cuantitativa y cualitativa; el conocimiento logrado y el proceso seguido; los fines y los medios; el desarrollo personal y el académico.

5.1 Indicadores de Desempeño y Metas de Calidad.

Velar por el cumplimiento de la Misión, Visión y Política de Calidad.

Elaborar y gestionar planes de capacitación para el fortalecimiento de las competencias de los docentes.

Buscar un nivel de calificación igual o superior a 4.0 por parte de los padres de familia frente a la calidad educativa y el servicio.


Mantener un nivel de calificación igual o superior a 4.3 en la calidad técnica y metodología de los docentes.

Desarrollar actividades que permitan la infraestructura en condiciones adecuadas para la prestación del servicio.

Hacer tratamiento a las no conformidades identificadas en el desempeño de los procesos y hacer seguimiento a las acciones de mejor

6. MALLAS GLOBALES

6.1 MALLA GLOBAL ESPAÑOL

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR											CODIGO: FDD- MC-08
												Versión: 03 Fecha: 10.02.12
ÁREA: LENGUA CASTELLANA						ASIGNATURA: ESPAÑOL						
GRADO	PRE-ESCOL	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	ONCE
PERIODO												
I		-Las vocales -consonantes m,p,s,l,t,d -Inversas con S -Inversas con N -Inversas con L -Conjuntos de palabras	-El poema y la canción. -Juegos de palabras: los trabalengua s y las retahílas. -Descripción de las personas -El sustantivo: género y número. -Familias de palabras. -El uso de la r y rr.	-Textos líricos: El poema y el canto -Juegos de palabras: Las retahílas, los trabalenguas y adivinanzas -El sustantivo -Género, número, clases -El artículo -Palabras sinónimas -Las mayúsculas y su uso. -Uso del punto -El correo electrónico -La radio -La ilustración	-Textos líricos. -El informe de laboratorio -La descripción oral. -El sustantivo. -El adjetivo. -Palabras sinónimas. -El acento y la tilde -El punto y la coma. -Escribe un informe de laboratorio. -El cine para niños. - El grafiti.	-Animación a la lectura (textos líricos) -Expresión oral (la expresión oral) - Gramática (categorías gramaticales) - Semántica (palabras polisémicas) -Ortografía (palabras agudas, graves y esrujulas, uso del punto) -Expresión escrita (escribe una infografía, la	-Palabras primitivas y derivadas, los apreciativos. -Palabras con v, b. La tilde. - El sustantivo, los determinantes . -La tradición oral, el lenguaje figurado. - El lenguaje de las historietas. - los medios de comunicación . -La libertad de expresión	-Afijos, prefijos y sufijos. -Diptongo y triptongo, acentuación de los hiatos. -La oración, oración sin sujeto. -Estructura y elementos de la narración, el relato de ciencia ficción. -La entrevista. -El cine. -Los medios de comunicación masiva -Ética del receptor	-Palabras sinónimas y antónimas. -Las reglas de acentuación. -Sujeto y predicado, los complement os del predicado. -La literatura indígena y de la conquista. Narrativa, poesía y teatro en la colonia. -La nota biográfica. -la pintura	Palabras polisémicas y homónimas. -Los grupos consonántico s, acentuación de interrogativos y exclamativos. -Clases de oración, predicado nominal y verbal. -Literatura prehispánica y de la conquista, literatura hispanoameri cana de la	Literatura medieval española - Literatura del Renacimiento . -Textos descriptivos, textos dialogados. -El texto como unidad lingüística, funciones textuales. -Arte románico. -Los medios de comunicación . -Las noticias	Literatura griega y latina, - Literatura medieval. -Los textos argumentativo s, el e lenguaje de la argumentació n. -La coherencia y la cohesión textual. -La escultura griega. -Los textos electrónicos. - La civilización de la información,

			El punto -Cine para niños			internet, la pintura corporal)			colonial. -La televisión: un medio dominante. - Los elementos de la comunicación.	colonia. -La crónica periodística. -arte precolombino. -Dilema entorno a los medios de comunicación. -Factores que afectan la comunicación	la sociedad del espectáculo, la publicidad y los consumidores. -Técnicas de análisis y memorización	la ética del receptor. -Planeación del trabajo escrito.
II		- consonantesn ,r,rr,h -consonantes c (ca,co,cu) q(que,qui) -consonantes f,b,ll,v,ñ -uso de ere -inversas con R -Sinónimos	- Componentes, características, elementos y estructura del cuento. -La noticia Relatar hechos cotidianos. -El artículo y clases. El adjetivo. -Palabras simples y palabras compuestas -Uso de mayúsculas La sílaba. El periódico.	-El cuento: Estructura y clases Elementos y tema Personajes -El adjetivo: Género y número Clases y grados -Palabras antónimas -Uso de la C, S y Z -Manual de instrucciones -El videojuego -El logotipo	-Textos narrativos. - La noticia. - Como intervenir en una mesa redonda. - El verbo. - Palabras antónimas. - El acento en las palabras. - El uso de la g, j. -Escribe una noticia. - El periódico. -La caricatura.	- Diviértete con la literatura (la narración policiaca, la noticia) -Expresión oral (la entrevista) - Gramática (la oración) - Semántica (El tecnoleto) -Ortografía (diptongo, triptongo y hiato) -Expresión escrita (los videos juegos y los criptogramas)	-Sustantivos, verbos y adjetivos derivados. -Uso de la h, el fonema /b/. -los pronombres, el grupo nominal. -El mito y la leyenda, la descripción literaria. -El diario personal. - La literatura en la pintura. -Los medios impresos. -la comunicación y la equidad de género.	-Palabras compuestas, siglas y acrónimos. -Tilde en monosílabos, ortografía de la ll y la y. - Los argumentos del verbo, predicado nominal y verbal. -Punto de vista del narrador, la narrativa policiaca. -El reportaje. - La literatura en la pintura. -los géneros de la televisión -El lenguaje políticamente correcto.	Palabras baúl. -acentuación en hiatos, diptongos y triptongos -Oraciones reflexivas, recíprocas y pasivas. -Poesía y narrativa del romanticismo, costumbrismo, realismo y modernismo. -El resumen. -La caricatura. -Las telenovelas. -El otro como interlocutor válido	- Impropietas léxicas. -Acentuación de extranjerismos, casos de doble acentuación. - las funciones sintácticas y semánticas, oraciones compuestas coordinadas. Romanticismo, realismo y naturalismo, modernismo y vanguardias. -El informe. Realismo y problemática social. -Medios y circuito de la comunicación	La literatura del Barroco. - Romanticismo y realismo en España. - Textos narrativos, los planos de la narración. -El sentido del texto, el receptor. - Pintura barroca. -Los medios digitales. -El cine, ¿arte o industria?, criterios para apreciar el cine. -Técnicas de síntesis	-Humanismo y Renacimiento. -Ilustración y Neoclasicismo. - Tipos de argumentos, errores en la argumentación. -La referencia, anáfora, catáfora y elipsis. -El renacimiento pictórico. -Los medios de comunicación y la sociedad. - Educación e información, el lenguaje políticamente correcto.

										-Tolerancia para escuchar		-La redacción de un trabajo.
III		<ul style="list-style-type: none"> -z,c,(ce,ci) ch,g -uso de gue,gui,ge,gi, güe güi -consonante y terminaciones ay,oy,ey,uy, -consonantes j,x,k,w -inversas Z -antónimos -sustantivo y articulo 	<ul style="list-style-type: none"> -La fábula: Sus características estructura y finalidad - Instrucciones y reglas en el juego -Los pronombres personales -El verbo Tiempos verbales -Palabras sinónimas Aumentativos con Z -La televisión -Las etiquetas 	<ul style="list-style-type: none"> -El mito -La leyenda -La fábula -La entrevista -El verbo: Tiempos y modos -Palabras homófonas -El acento: Prosódico y ortográfico -La coma enumerativa -La televisión -La pintura 	<ul style="list-style-type: none"> -El cuento de misterio. - El formulario. - La exposición oral. - El adverbio. - Las conjunciones - Las preposiciones - Los conectores - Campos semánticos. - Diptongo y hiato.- -Signos de interrogación y admiración. - Diligenciar un formulario. - Videojuegos, gráficas y esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diviértete con la literatura (la novela) -Expresión oral (el debate) - Gramática (oraciones simples y compuestas y sus complementos) - Semántica (jerga) -Ortografía (la tilde diacrítica, uso del punto y la coma) -Expresión escrita (el folleto, la entrevista, la pintura en 3 D) 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras parasintéticas -Uso de la g y la j, ortografía de la s y la x. -El cuento de terror, el espacio narrativo. -El artículo enciclopédico. -La literatura en el cine. -Los medios audiovisuales. -El derecho a la diferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Onomatopeyas -Dos puntos, otros signos de puntuación. -Oraciones transitivas e intransitivas. -Los personajes del relato, la lírica, rima y métrica -El texto científico. -Literatura en la caricatura. -Los géneros de la radio. - Moda e identidad 	<ul style="list-style-type: none"> El campo semántico. -Sino/ si no, demás /de más, porque / por qué, adonde/ a dónde. -Oraciones compuestas coordinadas. -Novela y poesía hasta 1970, la narrativa de la violencia y el teatro del siglo XX. - Los textos de divulgación científica. -El muralismo colombiano. - los realities. Códigos sociales: reglas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Familia léxicas. -La puntuación, separación de palabras. - Propositiones subordinadas sustantivas y adjetivas. -Novela de la tierra, indigenista y de la revolución, la poesía contemporánea. -El folleto. -Las vanguardias en la fotografía. - La información en internet -Las máximas conversacionales 	<ul style="list-style-type: none"> El modernismo y la generación del 98. -Las vanguardias. -Textos expositivos (I y II). -El contexto, contexto extra- verbal. -El arte de vanguardia. - Características de Internet. -Música e identidad juvenil, comunicación y vestido. -Búsqueda de información 	<ul style="list-style-type: none"> El Romanticismo -Realismo, naturalismo y simbolismo. -El editorial, el artículo de opinión y la columna. -Los marcadores del discurso, características de los marcadores textuales. -Pintura del Romanticismo - Los medios virtuales y los jóvenes. -Lenguaje y equidad de género, vida privada y medios de comunicación -Citas y bibliografía
IV		<ul style="list-style-type: none"> - Combinaciones Pr,Pl. Br,Bl. Cr,Ci Gr,Gl 	<ul style="list-style-type: none"> -El teatro infantil: Elementos, beneficios y tipos -El resumen 	<ul style="list-style-type: none"> -El teatro: Características Guión y escenario Equipo teatral -El comentario -La 	<ul style="list-style-type: none"> Textos dramáticos. - La reseña. - Argumentar con ejemplos y comparaciones 	<ul style="list-style-type: none"> -Diviértete con la lectura (el teatro, la reseña) -Expresión oral (dramatización) 	<ul style="list-style-type: none"> -Cultismos y palabras patrimoniales. -Los signos de interrogación y 	<ul style="list-style-type: none"> Extranjerismos -Usos del guión y la raya, homónimas, homófonas. -La oración pasiva, los 	<ul style="list-style-type: none"> -La familia léxica. -la coma, el punto y la coma. -las proposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Neologismos, préstamos y extranjerismos. -Caso especial de 	<ul style="list-style-type: none"> -Literatura española del siglo XX -Literatura española contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura española del siglo XX -Literatura española contemporánea.

		Fr,Fl Tr,Tl Dr -Uso del punto	-Las opiniones personales -La oración y sus partes -Palabras antónimas -Diminutivos con C -Los videojuegos -La historieta	presentación en público -La oración: Clases -Palabras polisémicas -Diptongo y hiato -Uso de la b y v -La revista infantil -El anuncio publicitario	s. - La oración. - Etimología de las palabras. -Acento en las palabras. -El acento en las palabras interrogativas. -Uso de al h. -Escribe una reseña. - La T.V. La fotografía.	n de escenas) - Gramática (el párrafo, cualidades y clases) - Semántica (etimología) -Ortografía (tilde en palabras compuestas, uso de comillas, signos de exclamación y de interrogación) -Expresión escrita (la publicidad, mapas y planos)	exclamación. -La poesía popular, el drama. -La reseña. -El lenguaje icónico-verbal -Los medios digitales. -El respeto a la diversidad cultural	enunciados. -Las figuras literarias, la comedia, la tragedia. -La publicidad. -Happenings y performances. -Los géneros del cine. -Las culturas juveniles	s subordinada s. -García Márquez y Álvaro Mutis. -El editorial. - La fotografía: medio y técnica. - verdad y medios informativos. -La cortesía comunicativa en el chat.	concordancia, unidades de medida. - Proposiciones subordinadas adverbiales, las formas no personales del verbo. -El boom y la narrativa posterior y el cuento hispanoamericano. -El ensayo. - El arte crítico. - Los medios electrónicos. -Diálogo para resolver conflictos.	-Los textos argumentativos y su estructura, los argumentos. -las relaciones de forma y contenido, relación entre signo y realidad. -El cine en el siglo XX. - Los medios de comunicación en internet. -la ciudad y los grupos juveniles. -Diccionarios de duda y dificultades	-Los textos argumentativos y su estructura, los argumentos. -las relaciones de forma y contenido, relación entre signo y realidad. -El cine en el siglo XX. - Los medios de comunicación en internet. -la ciudad y los grupos juveniles. -Diccionarios de duda y dificultades
Elaborado por: <u>Alexandra Correa</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez				Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M					
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013				Fecha Aprobación:					


				6.camping items 7. Give me reasons! 8.activities, project, quiz	7activities, reading, project	progressive) 5.mysteries (everybody, somebody, nobody) 6.Activities, project, quiz						7.the space era, space research
II	1.THE HOUSE: -Bedroom, kitchen and living room -Garage, garden, bathroom Window and door 2.Project 3 3.THE SCHOOL: -School supplies -colors 4.Project 4	1.this is my family: 2.Family members 3.Special people: - description of people 3.Pets: do - have 4.Moms and dads: -parents, family, 5.description of people 6.Reading 7.This is my classroom: items in the classroom 8.Days of the week -Commands -Numbers :10 to 20	1.My day -Telling the time -Daily routine -weekend 2.activities: activities, reading, listening 3.In the jungle, in the sea -Jungle animals -sea animals 4.activities, read, listen 5.take care of animals 6.activities and quiz	1.Shopping and cooking: -food -supermarket -units of measurement 2.the restaurant and the food market 3.activities, read, listen, write, quiz 4.Exploring the past -in the jungle -medieval times -life in the past and in the present 5.activities, project	1.Training pets -Dogs: games (commands and follow instructions) 2.breeds, dog contest, talents (comparatives and superlatives) 3.pets and pets care (have-don't have) 4.activities, readings, quiz 5.Wonderful times -vacation times, places, activities -activities, items and places for vacations 6.free times activities and amusement	1.Ancient civilizations (cultura general+vocabulario, questions in the simple past tense) 2.ancient civilizations and their habits (used to) 3.activities,reading,quiz 4.Planning a trip -Trips (vocabulary) 5.Different places, different trips (past participle verbs) 6.means of transportation and traveling experiences 7.activities,pr	1.Physical appearance and personality 2.Role models 3.Clothing 4.The family 5.Environmental problems	1.Healthy diet 2.tasty recipes 3.the importance of nutrition facts labels 4.eating disorders 5.challenging sports 6.camping 7.unusual vacation	1.technology 2.the thumb generation 3.life in the future 4.Responsibilities at home and at school 5.Teen´s problems	1.talented people's achievements and fulfilled dreams 2.interests, feeling and reactions 3.Biographies and timelines 4.anecdotes 5.imaginary and hypothetical situations 6.film reviews 7.debates on movies 8.radio programs	1.the movie world 2.the sports world 3.guinness records 4.the encyclopedia 5.turning points in the 20 th century (politic, economy and the environment)	1.world mysteries 2.controversial theories 3.the debate 4.daily mysteries 5. mystery authors 6.detective stories

					parks 7.reading, project, quiz	oject,quiz						
III	1.ANIMALS: Domestic, big and small animals 2.Project 5 3.FRUITs:ba nana, apple, lemon, mango, coconut, tangerine, pineapple 4.Project 6	1.My house -Parts of the house and different kinds of houses 2.objects in the house -prepositions : in on, under 3.My day: daily routine 4.Reading 5.Places to go: places in the town 6.Activities in town 7.toys	1Things I can do: -indoor and outdoor activities 2.things we can do 3.Amazing facts: numbers 1 to 50 4.animals and actions they can do 5.activities,reading,quiz 6.Time for happiness: months, celebrations, special dates, parties, special occasions: (Christmas, independence day) 7.activities, project	1.Yesterday: the past, 2.things one didn't do 3.childhood- cellphones 4.activities,quiz,reading 5.Pirates were great: pirates (vocabulary), 6.pirate's life (verbs in past), 7.famous pirates(yes-no questions in the past) 8.activities, project, quiz	1.Life in the future: Future occupations and activities 2.future inventions 3.planets, solar system and the universe 4.activities, reading, quiz 5.A magical body: The human body: organs and functions 6.the senses and sensations 7.healthy eating and exercising: -hygienic habits, illnesses, 8.advice and Activity, reading, project, quiz	1.Unusual jobs (present perfect) 2.Incredible experiences (past participle) 3.Amazing people (present perfect+for) 4.activities,reading,quiz 5.Good manners, good citizens: 6.good manners at home(modals) 7.good manners in community (imperatives) 8.good manners at school and activities, reading quiz, project	1.The Weather and the seasons 2.Habitual and daily activities 3. Summer and winter camps	1.brave explorers 2.brave deeds 3.fictional vs real explorers 4.an exciting experience	1.exciting trips 2.tourist places around the world 3.famous travelers in fiction	1.the weather and us 2.wishes all around 3.eyes well open 4.proverbs are wisdom	1.teen concerns 2.dating 3.need your help 4.all that glitters	1.New technology of information and communicatio n 2.effects of new technology gadgets 3.e.learning and new media education 4.chat language 5.the good use of the informationin the web
	1.CLOTHES: shirt, skirt, cap, jacket, scarf,	1.At the supermarket: -fruits and vegetables 2.Likes and	1.In the forest: -Weather conditions	1.Meet the fantastic four -activities we do at different	1Going camping -Activities in a camp site	1At home -Actions and consequence s	1 The city 2.Unusual jobs and occupations 3.Traveling	1.that happened to me 2.solving mysteries	1.Endangered species 2.Global warming 3.General	1.advertising 2.access to information 3.the natural	1.nothing like success 2.enjoying life 3.oh me. Oh	1.Social issues related to technology

IV	sweater, blouses, dress, 2.more clothes 3.Project 7 4.TRANSPORTATION: On land On the air On the water 5.Project 8	dislikes 3.My meals: meals, food 4.A healthy diet -Healthy diet -reading 5.Outdoors: -activities -indoors activities 6.Wearing clothes 7.Magnificent creatures	-seasons – activities 2.clothes- 3.invitations -activities, 4.reading, quiz 5.Fantastic tales -Famous fairy tales 6.stories: villains and heroes 7.activities, writing, listen, quiz, 8.project: Dinosaurs!	times 2.activities we did and activities we do as a routine 3.wh questions in the past 4.activities, reading, quiz 5.Next weekend: -weekend plans -parties -planning a hike 6.number 50 to 100 7.activities, reading, quiz, project 8.helping our planet	2.the jungle, adventures, warnings and signs 3.taking care of the environment, recycling 4.natural resources and Activities, reading quiz 5.A world of fantasy -mythical creatures -dreams 6.legends and anecdotes 7.activities, reading, quiz 8.holidays	2.the rules 3.environmental issues (big numbers) 4.all types of sports -sports -how to play a sport (passive voice) 5.abilities to play sport 6.activities, reading, quiz, project 7.animation world	and living 4.The new seven wonders of the world	3.Mysterious stories 4.a skit about a mystery	interest issues	wonders of the world 4.that rings a bell	life! 4.from failure to success	2.techno addiction: effect in environment 3.virtual identity 4speech
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez					Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M				
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013					Fecha Aprobación:				

7. MALLAS CURRICULARES

7.1 MALLA CURRICULAR ESPAÑOL

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS	CODIGO: FDD- MC-08
		Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: ESPAÑOL				AREA: HUMANIDADES			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Primero	¿EL lenguaje se fortalece a través de la comunicación?	MI LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> Las vocales consonantes m,p,s,l,t,d Inversas con S Inversas con N Inversas con L Conjuntos de palabras 	Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación en la creación de diálogos y narraciones	Desarrollo de la lectura fonética comprensiva de las vocales y letras estudiadas	Representación pre-silábica de la realidad a través de las gráficas estudiad<-as	Reconocimiento de las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas
Elaborado por : <u>LINA PATRICIA BUSTAMANTE</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: ESPAÑOL				AREA: HUMANIDADES			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Primero	¿La imagen y el sonido se relacionan con las palabras?	LAS PALABRAS	<ul style="list-style-type: none">• consonantes n,r,rr, h• consonantes c (ca,co,cu) q(que,qui)• consonantes f,b,ll,v,ñ• uso de ere• inversas con R• Sinónimos	Utilización del lenguaje con intención comunicativa concreta	Desarrollo de lecturas de palabras agrupando los fonemas estudiados	Realización escrita de palabras agrupando silábicamente las gráficas estudiadas	Expresión de mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).
Elaborado por : <u>LINA PATRICIA BUSTAMANTE</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: ESPAÑOL				AREA: HUMANIDADES			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Primero	¿Cómo relaciono la representación gráfica con la palabra?	LECTURA SILABICA	<ul style="list-style-type: none"> • z,c,(ce,ci) ch,g • uso de gue,gui,ge,gi, güe güi • consonante y terminaciones ay,oy,ey,uy, • consonantes j,x,k,w • inversas Z • antónimos • sustantivo y • articulo 	Utilización del lenguaje en la construcción de sentido y asimilación de nuevos conocimientos	Desarrollo de la lectura y articulación de oraciones, identificando relaciones simples de las palabras estudiadas	Realización de palabras y oraciones agrupando silábicamente las grafías estudiadas	Reconocimiento de que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas
Elaborado por <u>LINA PATRICIA BUSTAMANTE</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: ESPAÑOL				AREA: HUMANIDADES				PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS				
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA	
Primero	¿Cómo puedo relacionar las palabras entre si?	DE PALABRAS A ORACIONES	<ul style="list-style-type: none"> Combinaciones Pr,Pl. Br,Bl. Cr,Ci Gr,Gl Fr,Fl Tr,Tl Dr Uso del punto 	Utilización de la lengua como instrumento de comunicación en la creación de historias	Desarrollo de la lectura y articulación de párrafos, identificando relaciones de proposiciones simples	Realización de escritura alfabética de palabras y oraciones agrupando las gráficas en forma convencional	Comprensión de que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor	
Elaborado por : <u>LINA PATRICIA BUSTAMANTE</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M			
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Segundo	¿Cómo aprendo y me divierto con la literatura?	¡DE VERSO EN VERSO!	El poema y la canción. Juegos de palabras: los trabalenguas y las retahílas. Descripción de las personas El sustantivo: género y número. Familias de palabras. El uso de la r y rr. El punto Cine para niños	Identificación de textos literarios para desarrollar la capacidad creativa y lúdica.	Explicación de la intención de los textos literarios y las características de la descripción.	Reconocimiento y utilización del sustantivo como clase de palabras que sirven para nombrar los objetos.	Comprensión de que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor
Elaborado por: <u>Yaneth Cecilia Restrepo Pérez</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Segundo	¿Cómo comprender, producir e interpretar textos con diferentes formatos y finalidades?	¿QUÉ ME CUENTAS?	Componentes, características, elementos y estructura del cuento. La noticia Relatar hechos cotidianos. El artículo y clases. El adjetivo. Palabras simples y palabras compuestas Uso de mayúsculas La sílaba. El periódico.	Descripción, comprensión e interpretación de textos narrativos.	Reconocimiento de la función social de los diferentes tipos de textos.	Producción de textos orales y escritos que respondan a diversos propósitos comunicativos.	Reconocimiento de las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas
Elaborado por: <u>Yaneth Cecilia Restrepo Pérez</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Segundo	¿Cómo puedo diferenciar y aplicar distintos géneros en textos literarios?	CONSTRUYO MI HISTORIA PERSONAL APLICANDO GÉNEROS LITERARIOS CONOCIDOS	La fábula: Sus características estructura y finalidad Instrucciones y reglas en el juego Los pronombres personales El verbo Tiempos verbales Palabras sinónimas Aumentativos con Z La televisión Las etiquetas	Elaboración de una fábula a partir de los conceptos dados y basada en sus propias vivencias personales.	Identificación de géneros gramaticales y las conjugaciones verbales	Exposición de un comercial presentado en su programa de televisión favorito	Expresión de mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro y el juego
Elaborado por: <u>Yaneth Cecilia Restrepo Pérez</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Segundo	¿Por qué es importante expresar mi propia opinión frente a diversos aspectos de la vida cotidiana?	ACTUEMOS EXPRESÁNDON OS	El teatro infantil: Elementos, beneficios y tipos El resumen Las opiniones personales La oración y sus partes Palabras antónimas Diminutivos con C Los videojuegos La historieta	Construcción de una historieta desde un videojuego conocido	Reconocimiento de las partes de la oración y diferenciación de palabras antónimas y sinónimas.	Expresión adecuada de las opiniones personales en la comunicación oral y escrita.	Reconocimiento de que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones y opiniones personales para no hacer daño a otras personas
Elaborado por: <u>Yaneth Cecilia Restrepo Pérez</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Tercero	¿Por qué la comunicación a nivel oral, escrito o gesticular frente a quienes nos rodean, tiene tanta importancia para cada ser viviente?	LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL CANTO, LA POESÍA O LA DECLAMACIÓN COMO MEDIO DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.	Textos líricos: El poema y el canto Juegos de palabras: Las retahílas, los trabalenguas y adivinanzas El sustantivo Género, número, clases El artículo Palabras sinónimas Las mayúsculas y su uso. Uso del punto El correo electrónico La radio La ilustración	Creación de una composición lírica personal	Utilización adecuada de las mayúsculas, los sustantivos y el artículo en la escritura de oraciones y producción de textos.	Proposición de textos lírico, como canciones, trabalenguas y retahílas a partir de sus propias experiencias.	Valoración del gusto musical de cada niño y niña, como expresión y manifestación de su propia cultura.
Elaborado por: <u>Yaneth Cecilia Restrepo Pérez</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Tercero	¿Cómo elaboramos cuentos desde nuestra propia experiencia de vida, de manera creativa, amena y clara?	ESCRIBAMOS CON ALEGRÍA Y CREATIVIDAD	El cuento: Estructura y clases Elementos y tema Personajes El adjetivo: Género y número Clases y grados Palabras antónimas Uso de la C, S y Z Manual de instrucciones El videojuego El logotipo	Identificación de las diferentes clases de personajes en el cuento.	Identificación de la función de los adjetivos y la aplicación de las normas ortográficas para el uso de la c, la s y la z en un texto.	Utilización adecuada de los adjetivos, atendiendo a la concordancia entre el género y el número.	Reconocimiento de las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas
Elaborado por: <u>Yaneth Cecilia Restrepo Pérez</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013 Octubre 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Tercero	¿Qué actividades me conducen a la formación de gustos por la lectura y la buena comprensión de lo que leo?.	LEYENDO Y COMPRENDIENDO.	El mito La leyenda La fábula La entrevista El verbo: Tiempos y modos Palabras homófonas El acento: Prosódico y ortográfico La coma enumerativa La televisión La pintura	Identificación de las semejanzas y diferencias entre los personajes de un mito, leyenda y fábula a partir de textos dados.	Comprensión de la función gramatical del verbo y diferenciación entre acento prosódico y acento ortográfico	Reconocimiento de la tradición oral de los abuelos escuchando historias sobre mitos y leyendas regionales.	Expresión de mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes como la pintura, gustos de programas de televisión y otros
Elaborado por: <u>Yaneth Cecilia Restrepo Pérez</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Tercero	¿Cómo identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos?	LO QUE SE ESCRIBE Y SE LEE, TAMBIÉN SE PUEDE ACTUAR.	El teatro: Características Guión y escenario Equipo teatral El comentario La presentación en público La oración: Clases Palabras polisémicas Diptongo y hiato Uso de la b y v La revista infantil El anuncio publicitario	Elaboración y puesta en escena de un guión para anunciar un producto comercial	Clasificación de las oraciones teniendo en cuenta la intención del hablante	Presentación a los compañeros de clase de su revista infantil favorita, su género, distribución e importancia personal	Reconocimiento de que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas
Elaborado por: <u>Yaneth Cecilia Restrepo Pérez</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: Humanidades			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Cuarto	¿Puedo conocer las diferentes culturas a través de la poesía y las diversas expresiones escritas?	La poesía y su importancia.	<ul style="list-style-type: none"> -Textos líricos. -El informe de laboratorio -La descripción oral. -El sustantivo. -El adjetivo. -Palabras sinónimas. -El acento y la tilde -El punto y la coma. -Escribe un informe de laboratorio. -El cine para niños. - El grafiti. 	Reconocimiento de la estructura de textos liricos y poéticos, utilizando el símil y la hipérbole como figuras literarias.	Aplicación de la estructura de textos liricos y poéticos utilizando el símil y la hipérbole como figuras literarias.	Valoración de la estructura de textos liricos y poéticos utilizando el símil y la hipérbole como figuras literarias.	-Reconocimiento del valor de las normas y los acuerdos para mantener la sana convivencia .
Elaborado por : <u>Sor Luz Ángela Builes B.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013 Octubre 8 2013.			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha de aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: Humanidades.			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Cuarto	¿La comunicación es importante para el desarrollo del aprendizaje humano?	Cuenta historias fantásticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos narrativos. - La noticia. - Como intervenir en una mesa redonda. - El verbo. - Palabras antónimas. - El acento en las palabras. - El uso de la g, j. -Escribe una noticia. - El periódico. -La caricatura. 	Comprensión de los elementos de la narración diferenciando las características estructuras, y personajes en un cuento fantástico.	Aplicación de los elementos de la narración diferenciando las características estructuras, y personajes en un cuento fantástico.	Elaboración de narraciones diferenciando las características estructuras, y personajes en un cuento fantástico.	Respetar los elementos de trabajo de los compañeros.
Elaborado por : <u>Sor Luz Ángela Builes B.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha de aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: Humanidades.				PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS				
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA	
Cuarto	¿Por qué es importante la comunicación entre los seres humanos?	Historias asombrosas.	<ul style="list-style-type: none"> - El cuento de misterio. - El formulario. - La exposición oral. - El adverbio. - Las conjunciones - Las preposiciones. - Los conectores - Campos semánticos. - Diptongo y hiato.- -Signos de interrogación y admiración. - Diligenciar un formulario. - Videojuegos, gráficas y esquemas. 	Reconocimiento de las características de un cuento de misterio, diferenciando adverbios, conectores, signos de interrogación y admiración.	Explicación de las características de un cuento de misterio, diferenciando adverbios, conectores signos de interrogación y admiración.	Aplicación de las características de un cuento de misterio, diferenciando adverbios, conectores Signos de interrogación y admiración.	Reconocimiento de que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas	
Elaborado por : <u>Sor Luz Ángela Builes B.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M			
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha de aprobación:			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: Humanidades.				PERIODO: IV.
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS				
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA	
cuarto	¿Cómo influencia la cultura en el género dramático?	Género dramático El teatro.	<ul style="list-style-type: none"> -Textos dramáticos. - La reseña. - Argumentar con ejemplos y comparaciones. - La oración. - Etimología de las palabras. -Acento en las palabras. -El acento en las palabras interrogativas. -Uso de al h. -Escribe una reseña. - La T.V. La fotografía. 	Identificación y elaboración de textos dramáticos seleccionando: .personajes, oraciones Simples y compuestas e identificando el sujeto y el predicado.	Argumentación y elaboración de textos dramáticos seleccionando: Personajes, oraciones Simples y compuestas e identificando el sujeto y el predicado	Valoración y elaboración de textos dramáticos seleccionando: Personajes, oraciones Simples y compuestas e identificando el sujeto y el predicado	Conocimiento de los derechos fundamentales de los niños y niñas y exijo respeto por ellos.	
Elaborado por : <u>Sor Luz Ángela Builes B.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M			
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha de aprobación:			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA :Español				AREA: HUMANIDADES			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Quinto	¿Por medio de qué género literario puedo descubrir que las palabras tienen formas, colores y sabores?	JUEGO CON LA POESIA	<ul style="list-style-type: none"> -Animación a la lectura (textos líricos) -Expresión oral (la expresión oral) - Gramática (categorías gramaticales) - Semántica (palabras polisémicas) -Ortografía (palabras agudas, graves y esrujulas, uso del punto) -Expresión escrita (escribe una infografía, la internet, la pintura corporal) 	Reconocimiento de los elementos fundamentales para una buena exposición oral	Descripción de las características y cualidades de las personas, los animales y los objetos	Planteamiento y exposición de exposiciones orales y composiciones escritas	Comprensión del cuidado de sí mismo y conciencia de tener hábitos saludables para favorecer el bienestar y las relaciones
Elaborado por : <u>Marcela Maldonado A.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: HUMANIDADES			PERIODO II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Quinto	¿Qué métodos debo seguir dentro de una investigación para aplicar estrategias lógicas al descifrar y codificar mensajes?	RESUELVO CASOS Y MISTERIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Diviértete con la literatura (la narración policiaca, la noticia) -Expresión oral (la entrevista) - Gramática (la oración) - Semántica (El tecnoleto) -Ortografía (diptongo, triptongo y hiato) -Expresión escrita (los videos juegos y los criptogramas) 	Deducción del concepto de método	Reconocimiento de la ciudad como el espacio ideal para el desarrollo de una historia y/o noticia	Clasificación de las oraciones de acuerdo con su intención comunicativa	Exposición de mis posiciones y escucha de las ideas ajenas en situaciones de conflicto
Elaborado por : <u>Marcela Maldonado A.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: HUMANIDADES				PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS				
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA	
Quinto	¿Cómo podríamos desarrollar nuestra capacidad argumentativa en forma oral y escrita?	VIVO UNA NOVELA	-Diviértete con la literatura (la novela) -Expresión oral (el debate) - Gramática (oraciones simples y compuestas y sus complementos) - Semántica (jerga) -Ortografía (la tilde diacrítica, uso del punto y la coma) -Expresión escrita (el folleto, la entrevista, la pintura en 3 D)	Identificación de oraciones compuestas y de complemento directo, indirecto y circunstancial	Identificación de los usos del punto y la coma dentro de un texto narrativo	Representación de esquemas dando información de clases de narradores	Identificación y manejo de las emociones como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales	
Elaborado por : <u>Marcela Maldonado A.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M			
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: Humanidades			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Quinto	¿Cómo podríamos desarrollar nuestro pensamiento crítico en diferentes contextos?	¡QUE COMIENCE LA FUNCIÓN!	<ul style="list-style-type: none"> -Diviértete con la lectura (el teatro, la reseña) -Expresión oral (dramatización de escenas) - Gramática (el párrafo, cualidades y clases) - Semántica (etimología) -Ortografía (tilde en palabras compuestas, uso de comillas, signos de exclamación y de interrogación) -Expresión escrita (la publicidad, mapas y planos) 	Diferenciación de actos escénicos y algunas técnicas de expresión a través del lenguaje	Descripción de funciones que realizan algunos integrantes de una obra	Empleo de vocabulario y signos de puntuación en mis escritos	Comprensión del cuidado de si mismo y conciencia de tener hábitos saludables para favorecer el bienestar y las relaciones
Elaborado por : <u>Marcela Maldonado A.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Sexto	¿Qué características se dan en la literatura de tradición oral?	LOS INICIOS DE LA LITERTURA	-Palabras primitivas y derivadas, los apreciativos. -Palabras con v, b. La tilde. - El sustantivo, los determinantes. -La tradición oral, el lenguaje figurado. - El lenguaje de las historietas. - los medios de comunicación. -La libertad de expresión	Identificación y análisis de textos literarios.	Clasificación de obras dentro de los géneros y los subgéneros literarios.	Creación textos poéticos a partir de la cotidianidad.	Reconocimiento del conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Sexto	¿Las historias permiten que se transmita información de generación en generación?	ME COMUNICO DESDE LA ORALIDAD	-Sustantivos, verbos y adjetivos derivados. -Uso de la h, el fonema /b/. -los pronombres, el grupo nominal. -El mito y la leyenda, la descripción literaria. -El diario personal. - La literatura en la pintura. -Los medios impresos. -la comunicación y la equidad de género.	Identificación de la importancia de los mitos y las leyendas para la tradición oral	Análisis de obras literarias	Producción de un diario personal	Conocimiento de los procesos y técnicas de mediación de conflictos.
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Sexto	¿Qué elementos estructuran los textos narrativos?	LA NARRACIÓN ESCRITA	-Palabras parasintéticas. -Uso de la g y la j, ortografía de la s y la x. -El cuento de terror, el espacio narrativo. -El artículo enciclopédico. -La literatura en el cine. -Los medios audiovisuales. -El derecho a la diferencia.	Reconocimiento de los elementos de la narración	Utilización de algunas normas ortográficas	Producción de textos narrativos teniendo en cuenta su estructura	Apelación a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Sexto	¿Qué tipos de textos me permiten expresar mis sentimientos?	OBRAS QUE REPRESENTAN SENTIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> -Cultismos y palabras patrimoniales. -Los signos de interrogación y exclamación. -La poesía popular, el drama. -La reseña. -El lenguaje icónico-verbal -Los medios digitales. -El respeto a la diversidad cultural 	Identificación en varios poemas los recursos estilísticos que comprende.	Discusión la importancia de los sentimientos en las obras dramáticas	Producción de poema en el que hacen parte sus sentimientos y los recursos literarios	Reconocimiento del conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez <u>Madeleine Cataño Sánchez</u>	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra MSor Helda Marina Maldonado			
Fecha Elaboración: Octubre de 2013 Octubre 2010			Fecha revisión: Noviembre de 2013 Marzo- Junio 2011	Fecha Aprobación: Julio de 2011			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Septimo	¿Es importante conocer los inicios de la literatura para reconocer sus características actuales?	ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Afijos, prefijos y sufijos. -Diptongo y triptongo, acentuación de los hiatos. -La oración, oración sin sujeto. -Estructura y elementos de la narración, el relato de ciencia ficción. -La entrevista. -El cine. -Los medios de comunicación masiva -Ética del receptor. 	Lectura de libros narrativos, identificando los elementos de la narración e información periodística.	Sustentación de trabajos, actividades o temáticas de la clase, de forma oral	Utilización adecuada de su lenguaje en todos los contextos en que interactúa, respetando a los demás y a sí mismo.	Reconocimiento del conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Séptimo	¿Es fundamental para el hombre contar su realidad y plasmarla en un texto escrito?	CUENTO DESDE LO QUE ME RODEA	<ul style="list-style-type: none"> -Palabras compuestas, siglas y acrónimos. -Tilde en monosílabos, ortografía de la ll y la y. - Los argumentos del verbo, predicado nominal y verbal. -Punto de vista del narrador, la narrativa policíaca. -El reportaje. - La literatura en la pintura. -los géneros de la televisión -El lenguaje políticamente correcto. 	Comprensión de temáticas relacionadas con sus competencias ortográficas y gramaticales.	Lectura, relectura y verificación de posibles correcciones de sus trabajos realizados.	Invención y escritura de textos narrativos	Conocimiento de los procesos y técnicas de mediación de conflictos.
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Madeleine Cataño Sanchez		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Séptimo	¿Es la poesía un instrumento que nos permite comunicar sensaciones y sentimientos?	LA POESÍA COMO REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> -Onomatopeyas. -Dos puntos, otros signos de puntuación. -Oraciones transitivas e intransitivas. -Los personajes del relato, la lírica, rima y métrica -El texto científico. -Literatura en la caricatura. -Los géneros de la radio. - Moda e identidad 	Comprensión de la importancia de los mensajes poéticos y amorosos que expresan un sentimiento real.	Explicación de la estructura de la oración en contextos cotidianos	Expresión de los sentimientos que propician la lectura de poesía	Apelación a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Séptimo	¿Cómo el significado de las palabras se va modificando?	FIGURAS LITERARIAS	--Extranjerismos -Usos del guión y la raya, homónimas, homófonas. -La oración pasiva, los enunciados. -Las figuras literarias, la comedia, la tragedia. -La publicidad. -Happenings y performances. -Los géneros del cine. -Las culturas juveniles	Identificación de algunas figuras literarias en los textos literarios	Expresión crítica frente a diferentes obras literarias	Utilización de las figuras literarias en su cotidianidad	Reconocimiento del conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Octavo	¿Qué tipo de textos literarios se escribieron durante la época del descubrimiento y la conquista de América?	LITERATURA DEL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA	<ul style="list-style-type: none"> -Palabras sinónimas y antónimas. -Las reglas de acentuación. -Sujeto y predicado, los complementos del predicado. -La literatura indígena y de la conquista. Narrativa, poesía y teatro en la colonia. -La nota biográfica. -la pintura colonial. -La televisión: un medio dominante. - Los elementos de la comunicación. 	Explicación hechos de la literatura del Descubrimiento y la Conquista.	Inferencia de los recursos de la literatura, mediante el análisis de lecturas literarias.	Escritura de diferentes tipos de textos	Utilización de mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien)
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Octavo	¿Con que herramientas sintácticas se pueden escribir textos más cohesivos?	LA ORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Palabras baúl. -acentuación en hiatos, diptongos y triptongos -Oraciones reflexivas, recíprocas y pasivas. -Poesía y narrativa del romanticismo, costumbrismo, realismo y modernismo. -El resumen. -La caricatura. -Las telenovelas. -El otro como interlocutor válido. 	Identificación de las estructura de la oración.	Explicación de las funciones de la oración teniendo en cuenta su función	Escritura de textos utilizando oraciones	Conocimiento y utilización de estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Octavo	¿Qué elementos de la historia se encuentran inmersos en la literatura?	LA LITERATURA: REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	<ul style="list-style-type: none">-El campo semántico.-Sino/ si no, demás /de más, porqué / por qué, adonde/ a dónde.-Oraciones compuestas coordinadas.-Novela y poesía hasta 1970, la narrativa de la violencia y el teatro del siglo XX.- Los textos de divulgación científica.-El muralismo colombiano.- los realities.Códigos sociales: reglas de cortesía.	Identificación de las características de y análisis de textos literarios.	Argumentación de sus ideas justificando temáticas específicas	Utilización de obras intelectuales para ejemplificar momentos, tiempos, elementos y características literarias	Identificación y superación de emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Octavo	¿Cuáles son los autores colombianos más reconocidos?	ESCRITORES COLOMBIANO S	<ul style="list-style-type: none"> -La familia léxica. -la coma, el punto y la coma. -las proposiciones subordinadas. -García Márquez y Álvaro Mutis. -El editorial. - La fotografía: medio y técnica. - Verdad y medios informativos. -La cortesía comunicativa en el chat. 	Explicación de temáticas de obras literarias colombianas.	Inferencia de los recursos de la literatura, mediante el análisis de lecturas literarias	Producción de reseñas literarias de obras colombianas	Utilización de mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien)
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Noveno	¿Qué eventos desencadenaron la visión literaria del descubrimiento de América?	LITERATURA PREHISPÁNICA	<ul style="list-style-type: none"> -Palabras polisémicas y homónimas. -Los grupos consonánticos, acentuación de interrogativos y exclamativos. -Clases de oración, predicado nominal y verbal. -Literatura prehispánica y de la conquista, literatura hispanoamericana de la colonia. -La crónica periodística. -arte precolombino. -Dilema entorno a los medios de comunicación. -Factores que afectan la comunicación. 	Comparación y análisis de las características en la narración de la <i>Biblia</i> y el <i>Popol Vuh</i> sobre el origen del hombre.	Análisis de textos de la literatura náhuatl.	Creación de una crónica periodística	Utilización de mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien)
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Noveno	¿Cuáles son las principales características de la literatura latinoamericana?	LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> -Impropiedades léxicas. -Acentuación de extranjerismos, casos de doble acentuación. - las funciones sintácticas y semánticas, oraciones compuestas coordinadas. Romanticismo, realismo y naturalismo, modernismo y vanguardias. -El informe. Realismo y problemática social. -Medios y circuito de la comunicación. -Tolerancia para escuchar. 	Caracterización de los elementos del Neoclasicismo y el Romanticismo, en fragmentos dados.	Expresión de opiniones acerca de las características de la literatura latinoamericana	Producción de texto a partir de sus conocimientos literarios	Conocimiento y utilización de estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Noveno	¿Cuál es la estructura de las oraciones subordinadas?	CONCEPTO DE SUBORDINACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Familia léxicas. -La puntuación, separación de palabras. -Proposiciones subordinadas sustantivas y adjetivas. -Novela de la tierra, indigenista y de la revolución, la poesía contemporánea. -El folleto. -Las vanguardias en la fotografía. - La información en internet -Las máximas conversacionales. 	Clasificación de proposiciones subordinadas adjetivas a partir de titulares de prensa.	Relación de diferentes proposiciones dentro de un mismo párrafo	Elaboración de un texto utilizando proposiciones subordinadas adjetivas	Identificación y superación de emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>		Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez			Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013		Fecha revisión: Noviembre de 2013			Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Noveno	¿Cuáles son los cambios que tiene la literatura a partir de la revolución tecnológica?	LITERATURA VS TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Neologismos, préstamos y extranjerismos. -Caso especial de concordancia, unidades de medida. -Proposiciones subordinadas adverbiales, las formas no personales del verbo. -El boom y la narrativa posterior y el cuento hispanoamericano. -El ensayo. - El arte crítico. - Los medios electrónicos. -Diálogo para resolver conflictos. 	Interpretación de obras narrativas pertenecientes al boom latinoamericano	Diferenciación de las características de la literatura en relación con la tecnología	Elaboración de textos teniendo en cuenta la estructura de las proposiciones.	Utilización de mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien)
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Décimo	¿Cuáles son las bases y características de la literatura española?	LITERATURA ESPAÑOLA	<ul style="list-style-type: none">-Literatura medieval española- Literatura del Renacimiento.-Textos descriptivos, textos dialogados.-El texto como unidad lingüística, funciones textuales.-Arte románico.-Los medios de comunicación.-Las noticias la sociedad del espectáculo, la publicidad y los consumidores.-Técnicas de análisis y memorización	Reconocimiento de la importancia de la literatura española	Lectura y análisis de diferentes obras literarias	Elaboración de textos teniendo en cuenta su función y su estructura	Análisis crítico las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Décimo	¿Por qué es importante escribir teniendo una finalidad establecida?	LA ESCRITURA CON SENTIDO	-La literatura del Barroco. -Romanticismo y realismo en España. - Textos narrativos, los planos de la narración. -El sentido del texto, el receptor. - Pintura barroca. -Los medios digitales. -El cine, ¿arte o industria?, criterios para apreciar el cine. -Técnicas de síntesis	Establecimiento de relaciones entre temas e ideas principales.	Evaluación de afirmaciones justificando su punto de vista.	Redacción y explicación de la elección de temas para ser escritos.	Comprensión de qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Décimo	¿Cuál es la estructura de los textos expositivos?	EL TEXTO EXPOSITIVO	<ul style="list-style-type: none"> -El modernismo y la generación del 98. -Las vanguardias. -Textos expositivos (I y II). -El contexto, contexto extra- verbal. -El arte de vanguardia. -Características de Internet. -Música e identidad juvenil, comunicación y vestido. -Búsqueda de información 	Definición de términos mediante exposiciones claras	Diferenciación de textos según su estructura	Producción de textos expositivos	Contribución a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Décimo	¿Por qué es importante argumentar nuestros puntos de vista?	LA IMPORTANCIA DE ARGUMENTAR	<ul style="list-style-type: none"> -Literatura española del siglo XX -Literatura española contemporánea. -Los textos argumentativos y su estructura, los argumentos. Las relaciones de forma y contenido, relación entre signo y realidad. -El cine en el siglo XX. - Los medios de comunicación en internet. -la ciudad y los grupos juveniles. -Diccionarios de dudad y dificultades 	Comprensión de la intencionalidad cuando se argumenta.	Redacción de argumentos que contraponen posiciones	Elaboración de textos argumentativos partiendo de sus lecturas y utilizando algunas normas ortográficas	Análisis crítico las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Once	¿Cuál es la importancia de la mitología griega para la literatura actual?	MITOLOGÍA GRIEGA	<ul style="list-style-type: none"> -Literatura griega y latina, -Literatura medieval. -Los textos argumentativos, el lenguaje de la argumentación. -La coherencia y la cohesión textual. -La escultura griega. -Los textos electrónicos. - La civilización de la información, la ética del receptor. -Planeación del trabajo escrito. 	<p>Comprensión de las características y elementos de los diferentes tipos de ensayos.</p> <p>Identificación y análisis de textos literarios.</p> <p>Clasificación de obras dentro de épocas específicas.</p>	<p>Reconocimiento de los argumentos básicos en un ensayo</p> <p>Inferencia los recursos de la literatura, mediante el análisis de obras literarias</p>	<p>Explicación de hechos de las literaturas griega y latina.</p> <p>Producción textual a partir de las lecturas realizadas</p>	<p>Análisis crítico las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos</p>
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRAD O	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIV A	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Once	¿Qué elementos de la literatura aportaron a la literatura actual?	LA IMPORTANCI A DEL RENACIMIEN O	<ul style="list-style-type: none"> -Humanismo y Renacimiento. -Ilustración y Neoclasicismo. - Tipos de argumentos, errores en la argumentación. -La referencia, anáfora, catáfora y elipsis. -El renacimiento pictórico. -Los medios de comunicación y la sociedad. - Educación e información, el lenguaje políticamente correcto. -La redacción de un trabajo. 	Identificación y análisis de textos literarios.	Inferencia de los recursos de la literatura, mediante el análisis de obras literarias	Redacción de críticas literarias	Comprensión de qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Once	¿Qué recursos se emplean para convencer al público en textos periodísticos?	TEXTOS PERIODÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> -El Romanticismo -Realismo, naturalismo y simbolismo. -El editorial, el artículo de opinión y la columna. -Los marcadores del discurso, características de los marcadores textuales. -Pintura del Romanticismo. -Los medios virtuales y los jóvenes. -Lenguaje y equidad de género, vida privada y medios de comunicación. -Citas y bibliografía 	Definición de la intencionalidad de algunos textos periodísticos	Sustentación de sus puntos de vista sobre algunos textos periodísticos	Elaboración de hipótesis acerca de la intencionalidad de algunos textos periodísticos	Contribución a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO


MALLA CURRICULAR

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: Español				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Once	¿La literatura refleja la realidad?	LAS NARRACIONES CONTEMPORÁNEAS	<ul style="list-style-type: none"> -Vanguardias literarias. --Literatura contemporánea. -El ensayo, partes de un ensayo. -Funciones de los marcadores textuales, marcadores conversacionales. -El arte fotográfico de Dorothea Lange. -El blog y las redes sociales. -Sensacionalismo e información, libertad de información. -El tratamiento informático de los textos 	Organización de respuestas que involucran sus conocimientos literarios.	Explicación de hechos de la literatura moderna y contemporánea	Ejemplificación de sus conocimientos, convirtiendo textos argumentativos en narrativos	Análisis crítico las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos
Elaborado por: <u>Catalina Soto M.</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		

7.2 MALLA CURRICULAR INGLES

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DISEÑO Y DESARROLLO MALLA CURRICULAR	CODIGO: FDD- MC-08
		Versión: 03 Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Preschool	Can I say hello and goodbye	Me and my family	Hello – good bye My face Neck, hair, head Project 1 The family: -Members (mother, grandma, grandpa) Relatives Project 2	Imitación de movimientos con su cuerpo para dar a entender el vocabulario trabajado	Reconocimiento del significado del vocabulario visto en clase	Producción de trabajos cooperativos teniendo en cuenta los temas vistos en clase	Reconocimiento de las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en otras personas
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Preschool	How do I discover my house and my playground?	discovering my house and my playground	THE HOUSE: -parts of the house -Big and small -Bathroom and patio -checking Project 3 THE PLAYGROUND -I play -doll and car -tic-tac-toe -checking Project 4	Reconocimiento del vocabulario de la casa y zona de juego	Relación de las a partir de la visualización del objeto visto	Socializa su trabajo expresando en ingles lo realizado, respetando las normas y siguiendo las instrucciones	Comprensión que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Preschool	¿what are they?	The nature give us many things to enjoy	ANIMALS: -my pet -wild animals -farm animals -checking -Project 5 FRUITS: -small fruits -more fruits -A delicious fruits -checking -Project 6	Identificación del vocabulario de animales y frutas	Asociación del vocabulario con referentes dibujados, teniendo en cuenta sus características	Realización de los proyectos mediante actividades conjuntas respetando el trabajo de los demás	Comprensión de que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se pueda evitar
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Preschool	Can I recognize my clothes?	The thing we use	CLOTHES: -my clothes ...-A T-shirt, skirt -A Hat and a cap -checking -Project 7 CONSOLIDATION -Animals -School supplies and Numbers -fruits and colors -checking -project 8	Reconocimiento del vocabulario aprendido	Asociación de las palabras aprendidas durante el año con su imagen	Realización de trabajos individuales partiendo del conocimiento adquirido durante el año	Reconocimiento de las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en otras personas
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
First	How is the body like?	An animal trip with my friend	Farm animals: Informal Greetings The farm animals go town: Colors, Means of transportation The playground: Activities played on the playground Fun reading friends: -numbers -body parts -physical characteristics	Identificación del vocabulario aprendido en clase en imágenes y textos cortos	Utilización del vocabulario para afianzar su conocimiento	Descripción sencilla de los animales de la granja	Comprensión que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
First	What is it?	This is my family and my classroom	this is my family: -Family members Special people: description of people Pets: do - have Moms and dads: -parents, family, description of people Reading This is my classroom: items in the classroom -Days of the week -Commands -Numbers :10 to 20 -activities, evaluations	Identificación del singular y plural en el vocabulario aprendido	Relación de ilustraciones con oraciones simples.	Utilización adecuada de vocabulario para responder a preguntas sencillas	Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Madeleine Cataño Sanchez		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
First	The things that I do every day where I live?	This is my house, where I live	<p>My house</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parts of the house and different kinds of houses -objects in the house -prepositions : in on, under <p>My day: daily routine</p> <p>Reading</p> <p>Places to go: places in the town</p> <ul style="list-style-type: none"> -Activities in town -toys -activities, evaluations 	Identificación del vocabulario aprendido en imágenes y textos cortos	Utilización del vocabulario aprendido para nombrar diferentes objetos y actividades	Responde preguntas en el presente simple	Reconocimiento que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Madeleine Cataño Sanchez		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
First	Many things to do, many things to eat	The food that I eat, the things that I do	At the supermarket: -fruits and vegetables -Likes and dislikes My meals: meals, food A healthy diet -Healthy diet -reading Outdoors: -outdoors activities -indoors activities Wearing -clothes -Activities-evaluations Magnificent creatures	Identificación del vocabulario aprendido (food, activities, clothes) en distintos contextos	Reconocimiento del vocabulario aprendido en textos orales y escritos	Relación de párrafos con imágenes y contexto	Reconocimiento que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Second	Where is it?	Spelling the world where I live!	Spelling the world -the alphabet -spelling -The countryside -activities people doing at school -moving around - places in a neighborhood -locations -different jobs -readings, activities, project, evaluation	Reconocimiento del vocabulario estudiado y lo aplica en su entorno	Descripción de diferentes lugares y actividades realizadas en diferentes entornos	Responde a preguntas teniendo en cuenta las estructuras gramaticales vistas (preposition, there is there are, do, does...)	Comprensión de que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Madeleine Cataño Sanchez		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Second	Can I describe what we do?	One day...in the jungle, in the sea	My day -Telling the time -Daily routine -weekend activities -activities,read, listen In the jungle, in the sea -Jungle animals -sea animals -activities, read, listen -take care of animals -activities and quiz	Identificación de actividades diarias usando what, where	Comprensión de textos usando el vocabulario aprendido	Solución de preguntas sencillas usando estructuras gramaticales de: simple present and simple present continuous	Reconocimiento de las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Madeleine Cataño Sanchez		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Second	What are the things can I do?	Things I can do around the year!	Things I can do: -indoor and outdoor activities -things we can do -Amazing facts: numbers 1 to 50, animals and actions they can do -activities, read, quiz Time for happiness -months, celebrations -special dates, parties -special occasions: (Christmas, independence day) -activities, project, quiz	Reconocimiento del vocabulario básico relacionado con los temas vistos	Comprensión del vocabulario y las estructuras aprendidas aplicándolas en las actividades	Respuesta de forma larga a las preguntas formuladas, usando las estructuras wh questions; can, can't	Expresión de mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Second	How is the nature like?	Things happen in the nature	In the forest -Weather conditions -seasons –activities -clothes-invitations -activities, reading, quiz Fantastic tales -Famous fairy tales -stories -villains and heroes -activities, writing, listen, quiz, project Dinosaurs!	Identificación del vocabulario aprendido en clase en textos orales y escritos	Reconocimiento de diferentes palabras de acuerdo al tema	Relación del vocabulario aprendido durante las clases y los temas tratados	Reconocimiento de que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas
Elaborado por: Edith Arias González			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA				PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS				
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA	
Third	How do you feel?	My family are special, and the camp trip is funny!	Sharing with my family -grandparents -Physical appearance -personality -family members-activities -special relatives -activities, writing, quiz Welcome to a summer camp -feelings, sensations - Physical and-personality characteristics -camping items Give me reasons! -activities, project, quiz	Utilización de algunos adjetivos para describir la apariencia física y sentimientos de las personas.	Diferenciación del vocabulario para aplicar las estructuras de las wh questions	Expresión clara de las palabras que le permitan describir acciones, sentimientos y cualidades de las personas	Comprensión de que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor	
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Madeleine Cataño Sanchez			
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Third	How much is there?...How many are there?	Let´s go to shopping and cooking with a little of history	Shopping and cooking: -food -supermarket -units of measurement -the restaurant and the food market -activities, read, listen, write, quiz Exploring the past -in the jungle -medieval times -life in the past and in the present -activities, project	Reconocimiento del vocabulario relacionado con los alimentos	Relación de las estructuras There is y There are con how much –how many	Expresión de sus ideas o gustos usando el vocabulario aprendido	Reconocimiento de las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas
Elaborado por: Edith Arias González			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Madeleine Cataño Sanchez		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Third	What did you do?	The past was fun!	Yesterday -the past -things one didn't do -childhood-cellphones -activities, quiz,read Pirates were great -pirates (vocabulary) -pirate's life (verbs in past) -famous pirates(yes-no questions in the past) -activities, project, quiz	Identificación del vocabulario estudiado y de conceptos vistos en clase	Relación de acciones (verbos) en pasado con su estructura gramatical (did, was,were)	Responde preguntas acerca de situaciones en el pasado usando la estructura gramatical	Expresión de mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Third	What do you do?	Many things to do on next weekend	Meet the fantastic four -activities we do at different times -activities we did and activities we do as a routine -wh questions in the past -activities, reading, quiz Next weekend -weekend plans -parties -planning a hike -number 50 to 100 -activities, reading, quiz, project -helping our planet	Identifica el presente y el pasado y el futuro de acuerdo a lo que se está hablando	Especificación de las actividades de tiempo libre y las utiliza en el contexto de las oraciones.	Expresión de actividades y preferencias que se realizan, realizaron o se realizaran en tiempo libre	Reconocimiento de que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Fourth	Do you want to meet me?	Special people, special moments!	Special people -physical appearance -personality -identity(countries, languages, nationalities, hobbies) -likes and dislikes -children's rights Do me a favor -favor, requests -telephone conversations -invitations, requests -activities, reading, project	Identificación de palabras básicas para la construcción de oraciones	Socialización de diferentes preguntas de información personal, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y vocabulario aprendido (like, dislike, frequency, do you, can you...)	Asociación del presente simple en forma afirmativa interrogativa y negativa, usando adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente	Cooperación y muestra de solidaridad con los compañeros y las compañeras, trabajando constructivamente en equipo.
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Madeleine Cataño Sanchez		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Fourth	What we are going to do?	Wonderful times with my pet	Training pets -Dogs: games (commands and follow instructions) -breeds, dog contest, talents (comparatives and superlatives) -pets and pets care (have-don't have) -activities, readings, quiz Wonderful times -vacation times, places, activities -activities, items and places for vacations -free times activities and amusement parks -reading, project, quiz	Identificación del vocabulario aprendido y lo relaciona con su vida diaria	Utilización correcta del vocabulario y las estructuras gramaticales de acuerdo a lo que se está hablando	Participación en conversaciones y presentaciones sobre las actividades que realizará, utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas (Going to, Wh questions)	Respetar los elementos de trabajo de los compañeros.
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Fourth	How will be like?	The life!	Life in the future -Future occupations and activities -future inventions and space trip -planets, solar system and the universe -activities, reading, quiz A magical body -The human body: organs and functions, the senses and sensations -healthy eating and exercising -hygienic habits, illnesses, advice Activity: reading, project, quiz	Identificación del vocabulario aprendido en diferentes textos Asociación de un dibujo con su descripción escrita	Explicación de situaciones que podrían pasar en un tiempo futuro	Creación de textos orales o escritos usando las estructuras gramaticales y el vocabulario aprendido en clase	Reconocimiento del valor de las normas y los acuerdos para mantener la sana convivencia en el aula de clase y fuera de ella.
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Fourth	What have to do?	Let's go out and tell histories	Going camping -Activities in a camp site -the jungle, adventures, warnings and signs -taking care of the environment, recycling -natural resources Activities, reading quiz A world of fantasy -mythical creatures -dreams -legends and anecdotes -activities, reading, quiz -holidays	Comprensión del vocabulario aprendido en textos leídos y escuchados	Reconocimiento de la diferencia entre have to, must, could	Producción de textos relacionados con los temas vistos	Conocimiento de los derechos fundamentales de los niños y niñas y exijo respeto por ellos.
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Fifth	Who are they?...what's up here?	People I admire	When they were young -Famous people's biographies and personal information -hábitos en el pasado y en el presente -comics, creators (sequence words) -activities, readings, quiz Playing detective -mysteries(simple past tense. present progressive) - mysteries (simple past tense, present progressive -mysteries (everybody, somebody, nobody) -Activities, project, quiz	Identificación de acciones en el tiempo pasado y en el tiempo presente	Infiere información específica de acuerdo a las preguntas realizadas teniendo en cuenta el conocimiento de tema	Producción oral o escrita de textos que usen la gramática vista(used to, wh questios, sequence words	Participación en su contexto (familia-compañeros) en construcción de acuerdos básicos a través de la comunicación
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Fifth	What have we done ?	Planning a trip around a great epochs	Ancient civilizations (cultura general+vocabulario, questions in the simple past tense) -ancient civilizations and their habits (used to) -activities,reading,quiz Planning a trip -Trips (vocabulary) -Different places, different trips (past participle verbs) -means of transportation and traveling experiences -activities,project,quiz	Identificación de los pronombres relativos en textos de cultura general	Expresión de sus opiniones usando el vocabulario y las estructuras aprendidas	Asociación de oraciones con estructuras gramaticales de tiempo.	Exposición de mis posiciones y escucha de las ideas ajenas en situaciones de conflicto
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Madeleine Cataño Sanchez		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Fifth	What is a correct manner?	A good way to be	Unusual jobs (present perfect) -Incredible experiences (past participle) -Amazing people (present perfect+for) -activities, reading, quiz Good manners, good citizens -good manners at home(modals) - good manners in community (imperatives) - good manners at school -activities, reading quiz, project	Identificación del tiempo perfecto y el uso de los modales	Deduce de los textos trabajados acciones en el tiempo perfecto y el uso de los modales	Expresión de buenos modales usando las estructuras y vocabulario vistos en clase	Comprensión del cuidado de sí mismo y conciencia de tener hábitos saludables para favorecer el bienestar y las relaciones
Elaborado por: <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: INGLES				AREA: LENGUA CASTELLANA			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Fifth	How is my way to be?	The actions in my life	At home -Actions and consequences -the rules -environmental issues (big numbers) all tipos of spor -sports -how to play a sport (passive voice) -abilities to play sport -activities, reading, quiz, project -animation world	Asociación del vocabulario visto en clase con mi vida diaria	Utilización adecuada de las estructuras gramaticales para expresarme de acuerdo a mi necesidad	Aplicación de los temas vistos como complemento en mi formación personal	Identificación y manejo de las emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales.
Elaborado por: Edith Arias González			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Sixth	How do you think the people are around the world?	People and the world	1.Review 2.Greetings, introductions and farewells 3.Countries and nationalities 4.Personal profiles 5.Sports and music 6.Dates and time 7.School subjects and celebrations 8.Reading: multiple intelligences	Reconocimiento de las frases y expresiones relacionadas con información personal en conversaciones	Extracción de información específica en textos cortos y descriptivos	Aplicación de los conceptos aprendidos en diálogos cortos	Análisis cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Sixth	How are the people like?	Describing people in the family life	1.Physical appearance and personality 2.Role models 3.Clothing 4.The family 5.Environmental problems	Comprensión de la idea principal de un texto con preguntas específicas	Expresión de aspectos generales acerca del cuidado del medio ambiente	Formulación de preguntas y respuestas acerca de la familia y las actividades que se realizan	Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Sixth	How do people live in the city?	City Lifestyles	1.The Weather and the seasons 2.Habitual and daily activities 3. Summer and winter camps	Identificación del vocabulario relacionado con el clima y las estaciones	Selección de información específica para completar diálogos o textos escritos	Integración del vocabulario aprendido en textos orales y\ o escritos que hablen del clima de la ciudad donde vives	Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.
Elaborado por : Edith Arias González			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Sixth	Is this the way we live?	City's life	1 The city 2.Unusual jobs and occupations 3.Traveling and living 4.The new seven wonders of the world	Comparación de textos acerca de los estilos de vida alrededor del mundo	Descripción de hábitos y rutinas y expresa la frecuencia de una acción	Formulación de Preguntas y respuestas acerca de direcciones y la existencia de lugares	Analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una. (Estoy en un dilema, entre la ley y la lealtad: mi amigo me confesó algo y yo no sé si contar o no.)
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Seventh	How can I have a good moment?	Good moments	1. review 2. personal information(profiles and interviews) 3. pets 4. celebrities and social causes 5. daily routines 6. teen´s lives around the world 7 magazines for young people	Diferenciación de frases y expresiones relacionadas con características e información personal	Identificación de palabras que establecen: contraste, adición y consecuencia en una oración simple	Creación de pequeños ensayos de acuerdo a los temas vistos en clase	Comprendo que la discusión constructiva contribuye al progreso del grupo.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez	Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M			
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013	Fecha Aprobación:			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO:II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Seventh	How easy having a healthy life is?	A healthy life!!	1.Healthy diet 2.tasty recipes 3.the importance of nutrition facts labels 4.eating disorders 5.challenging sports 6.camping 7.unusual vacation	Interpretación de instrucciones simples mediante "listening"	Descubrimiento de Información general y específica de un texto oral o escrito	Producción de diálogos cortos teniendo en cuenta los temas vistos en clase.	Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a.
Elaborado por : Edith Arias González			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO:III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Seventh	Have you Heard about a risky experience?	Inspiring, risky experiences	1.brave explorers 2.brave deeds 3.fictional vs real explorers 4.an exciting experience	Comprensión de la idea central de un texto y la coherencia de una historia	Identificación de las estructuras gramaticales del tiempo pasado	Producción de textos orales o escritos acerca de experiencias y recuerdos de infancia	Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Seventh	What happened to you?	That happened to me!!	1.that happened to me 2.solving mysteries 3.Mysterious stories 4.a skit about a mystery	Distinción de los personajes, escenarios, eventos principales y trama de una historia leída	Análisis de los posibles usos en preguntas y respuestas de las Wh-and Yes-No questions	Solucionar textos relacionados con anécdotas historias y eventos misteriosos	Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Eight	Who is my favorite idol?	Let's go to talk about the life	1.review 2.the life of celebrities 3.customs and traditions around the world 4.stories 5.personal experiences	Diferenciación de hábitos o acciones que pasan regularmente y que han sucedido en el pasado	Descripción de la existencia de algo en el pasado	Organización de textos orales y \ o escritos donde exprese sus preferencias en deportes, música, cine y lectura	Conozco, analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Eight	Can we live without technology?	My relationship with others	1.technology 2.the thumb generation 3.life in the future 4.Responsibilities at home and at school 5.Teen´s problems	Diferenciación de las diferentes estructuras gramaticales vistas en clase al momento de hablar o escribir	Análisis de frases en las cuáles puede expresar: acuerdos, desacuerdo, toma de decisiones, confusión, permisos, obligación, prohibición y consejos	Solución de situaciones problemas de adolescentes usando el vocabulario aprendido	Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Eight	Where do you want to travel?	Trips and adventure	1.exciting trips 2.tourist places around the world 3.famous travelers in fiction	Diferenciación de los adjetivos que pueden describir lugares conocidos	Descripción de incidentes que pasaron en cualquier momento, usando vocabulario relacionado	Interpretación de situaciones en las que se puede expresar decepción y vergüenza	Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Eight	How we can help to heal the world?	Let's heal the world	1.Endangered species 2.Global warming 3.General interest issues	Representación oral o escrita de las cosas que pueden suceder en un futuro (planes e intenciones)	Determinación de causa y efecto de hechos relacionados con cuestiones de interés general y expresa su opinión	Predicción acerca de eventos que podrían posiblemente pasar en el futuro (clausula if..)	Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sánchez		Aprobado por: Madeleine Cataño Sánchez		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Ingles				AREA: Humanidades			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Nineth	How different could be the culture?	Diversity	1.review 2.urban tribes 3.respecting differences 4.Celebrations and carnivals around the world 5.stereotypes and generalizations	Demostración del uso del lenguaje (formal e informal) de acuerdo a los temas vistos en clase	Análisis de textos teniendo en cuenta su punto de vista y opiniones en general	Interpretación general y específica de la información de un texto oral si el tema y el vocabulario son conocidos	Reconozco que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: Ingles				AREA: Humanidades			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Nineth	Could you tell us a short story about people's live?	A moment, a story a life	1.talented people's achievements and fulfilled dreams 2.interests, feeling and reactions 3.Biographies and timelines 4.anecdotes 5.imaginary and hypothetical situations 6.film reviews 7.debates on movies 8.radio programs	Identificación del tipo de texto leído, teniendo en cuenta las ideas principales.	Interpretación de textos donde se narren eventos y experiencias pasadas	Construcción de situaciones irreales o imposibles usando el segundo condicional	Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Nineth	Is the mass media important in our lives?	Everyday news and moods	1.the weather and us 2.wishes all around 3.eyes well open 4.proverbs are wisdom	Interpretación de frases de la sabiduría popular	Identificación de posibles soluciones o alternativas a problemas reales	Producción de expresiones de presente pasado y futuros deseos	Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Nineth	Can I write a journalist article?	Media broadens our mind	1.advertising 2.access to information 3.the natural wonders of the world 4.that rings a bell	Comprensión de artículos donde se evidencie el uso de la vos pasiva	Identificación de información clave en descripciones y conversaciones acompañadas de imágenes	Clasificación del lenguaje en formal y no formal de acuerdo a los momentos en que se deben utilizar	Estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.) Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba;
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Tenth	What can we do with our abilities?	The intelligence	1.review 2.the brain and multiple intelligences 3. outstanding people and entrepreneurs 4.world heroes 5.famous Latin Americans 6.mission and vision of a company	Explicación de temas relacionados con el desarrollo intelectual	Distinción entre la idea general y específica en una conversación	Producción de textos orales y-o escritos de acuerdo a los temas vistos	Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

**CODIGO:
FDD- MC-08**

**Versión: 03
Fecha: 10.02.12**

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Tenth	Can i designer an interesting encyclopedia?	Knowledge is power	1.the movie world 2.the sports world 3.guinness records 4.the encyclopedia 5.turning points in the 20 th century (politic, economy and the environment)	Categorización del vocabulario relacionado con los diferentes temas vistos en clase (movie, sport, records, etc)	Diferenciación entre la estructura descriptiva y argumentativa de un texto	Adaptación en conversaciones usando estrategias y el vocabulario conocido para permanecer en ésta	Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Tenth	What are those issues that affected my life?	Teen issues	1.teen concerns 2.dating 3.need your help 4.all that glitters	Identificación en textos orales y escritos el vocabulario aprendido en clase	Análisis de situaciones en donde es necesario dar y recibir consejos	Especificación de aspectos relevantes de la vida, usando el vocabulario aprendido	Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013 noviembre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Tenth	Do you know what the purpose of your life is?	The value of life	1.nothing like success 2.enjoying life 3.oh me. Oh life! 4.from failure to success	Comprensión del vocabulario visto en clase, relacionado en lecturas, videos y conversaciones	Descripción de experiencias, sueños y deseos usando el vocabulario visto en clase	Identificación de situaciones hipotéticas en conversaciones	Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: I
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Eleventh	Did you know that...?	Talking about literature	1.different types of narrative 2.myths 3.comic narratives 4.our solar system and the earth 5.satellites and internet 6.the development of comic strips and manga comics 7.the space era, space research	Reconocimiento del “real and unreal conditional” en textos orales y escritos	Expresión de hechos y opiniones, teniendo en cuentas las historias narradas	Producción de textos orales o escritos a partir de historias conocidas	Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013 noviembre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: II
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Eleventh	Can you tell us some mystery storis?	Greatest mysteries	1.world mysteries 2.controversial theories 3.the debate 4.daily mysteries 5. mystery authors 6.detective stories	Explicación de acontecimientos extraños, usando un lenguaje claro y de acuerdo a lo aprendido en clase	Expresión de las estructuras gramaticales: modales, tiempo perfecto, tag questions	Narración de historias conocidas dentro de nuestra cultura	Analizo críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparta alguna de ellas.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: III
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Eleventh	Can you give an advice about the good use of the technology?	New media	1.New technology of information and communication 2.effects of new technology gadgets 3.e.learning and new media education 4.chat language 5.the good use of the informationin the web	Compresión del lenguaje relacionado con términos tecnológicos	Identificación de las estructuras gramaticales relacionadas en los temas visto	Expresión de consejos, sugerencias relacionados con los temas vistos en clase	Análisis críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

DISEÑO Y DESARROLLO

MALLA CURRICULAR POR COMPETENCIAS

CODIGO:
FDD- MC-08

Versión: 03
Fecha: 10.02.12

ASIGNATURA: English				AREA: Humanidades			PERIODO: IV
GRADO	PREGUNTA PROBLEMA	AMBITO CONCEPTUAL	OBJETOS DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS			
				INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	COMPETENCIA CIUDADANA
Eleventh	How could be the society without the tech?	Social issues and technology	1.Social issues related to technology 2.techno addiction: effect in environment 3.virtual identity 4speech	Comprensión del proceso de dialogo teniendo en cuenta las estructuras gramaticales	Reconocimiento del vocabulario relacionado con los términos tecnológicos	Elaboración de reportes usando los medios tecnológicos	Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.
Elaborado por : <u>Edith Arias González</u>			Revisado por: Madeleine Cataño Sanchez		Aprobado por: Sor Alba Lucia Chaverra M		
Fecha Elaboración: Octubre de 2013			Fecha revisión: Noviembre de 2013		Fecha Aprobación:		

COMPETENCIAS BASICAS SEGÚN LO EXIGIDO POR LA LEY

LENGUA CASTELLANA-

GRADO PRIMERO

I PERIODO

- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación en la creación de diálogos y narraciones
- Desarrollo de la lectura fonética comprensiva de las vocales y letras estudiadas
- Representación pre-silábica de la realidad a través de las gráficas estudiadas

II PERIODO

- Utilización del lenguaje con intención comunicativa concreta
- Desarrollo de lecturas de palabras agrupando los fonemas estudiados
- Realización escrita de palabras agrupando silábicamente las gráficas estudiadas

III PERIODO

- Utilización del lenguaje en la construcción de sentido y asimilación de nuevos conocimientos
- Desarrollo de la lectura y articulación de oraciones, identificando relaciones simples de las palabras estudiadas
- Realización de palabras y oraciones agrupando silábicamente las gráficas estudiadas

IV PERIODO

- Utilización de la lengua como instrumento de comunicación en la creación de historias

-Desarrollo de la lectura y articulación de párrafos, identificando relaciones de proposiciones simples

-Realización de escritura alfabética de palabras y oraciones agrupando las gráficas en forma convencional

GRADO SEGUNDO

I PERIODO

-Identificación de textos literarios para desarrollar la capacidad creativa y lúdica.

-Explicación de la intención de los textos literarios y las características de la descripción.

-Reconocimiento y utilización del sustantivo como clase de palabras que sirven para nombrar los objetos.

II PERIODO

-Descripción, comprensión e interpretación de textos narrativos.

-Reconocimiento de la función social de los diferentes tipos de textos.

-Producción de textos orales y escritos que respondan a diversos propósitos comunicativos.

III PERIODO

-Elaboración de una fábula a partir de los conceptos dados y basada en sus propias vivencias personales.

-Identificación de géneros gramaticales y las conjugaciones verbales

-Exposición de un comercial presentado en su programa de televisión favorito

IV PERIODO

-Construcción de una historieta desde un videojuego conocido

-Reconocimiento de las partes de la oración y diferenciación de palabras antónimas y sinónimas.

-Expresión adecuada de las opiniones personales en la comunicación oral y escrita.

GRADO TERCERO

PERIODO I

-Creación de una composición lírica personal

-Utilización adecuada de las mayúsculas, los sustantivos y el artículo en la escritura de oraciones y producción de textos.

-Proposición de textos lírico, como canciones, trabalenguas y retahílas a partir de sus propias experiencias.

PERIODO II

-Identificación de las diferentes clases de personajes en el cuento.

-Identificación de la función de los adjetivos y la aplicación de las normas ortográficas para el uso de la c, la s y la z en un texto.

-Utilización adecuada de los adjetivos, atendiendo a la concordancia entre el género y el número.

PERIODO III

-Identificación de las semejanzas y diferencias entre los personajes de un mito, leyenda y fábula a partir de textos dados.

-Comprensión de la función gramatical del verbo y diferenciación entre acento prosódico y acento ortográfico

-Reconocimiento de la tradición oral de los abuelos escuchando historias sobre mitos y leyendas regionales.

PERIODO IV

- Elaboración y puesta en escena de un guión para anunciar un producto comercial
- Clasificación de las oraciones teniendo en cuenta la intención del hablante
- Presentación a los compañeros de clase de su revista infantil favorita, su género, distribución e importancia personal

GRADO CUARTO

PERIODO I

- Reconocimiento de la estructura de textos líricos y poéticos, utilizando el símil y la hipérbole como figuras literarias.
- Aplicación de la estructura de textos líricos y poéticos utilizando el símil y la hipérbole como figuras literarias.
- Valoración de la estructura de textos líricos y poéticos utilizando el símil y la hipérbole como figuras literarias.

PERIODO II

- Comprensión de los elementos de la narración diferenciando las características estructuras, y personajes en un cuento fantástico.
- Aplicación de los elementos de la narración diferenciando las características estructuras, y personajes en un cuento fantástico.
- Elaboración de narraciones diferenciando las características estructuras, y personajes en un cuento fantástico.

PERIODO III

- Reconocimiento de las características de un cuento de misterio, diferenciando adverbios, conectores, signos de interrogación y admiración.

-Explicación de las características de un cuento de misterio, diferenciando adverbios, conectores signos de interrogación y admiración.

-Aplicación de las características de un cuento de misterio, diferenciando adverbios, conectores, signos de interrogación y admiración.

PERIODO IV

-Identificación y elaboración de textos dramáticos seleccionando: personajes, oraciones simples y compuestas e identificando el sujeto y el predicado.

-Argumentación y elaboración de textos dramáticos seleccionando: Personajes, oraciones Simples y compuestas e identificando el sujeto y el predicado

-Valoración y elaboración de textos dramáticos seleccionando: Personajes, oraciones Simples y compuestas e identificando el sujeto y el predicado

QUINTO

PERIODO I

-Reconocimiento de los elementos fundamentales para una buena exposición oral

-Descripción de las características y cualidades de las personas, los animales y los objetos

-Planteamiento y exposición de exposiciones orales y composiciones escritas

PERIODO II

-Deducción del concepto de método .

-Reconocimiento de la ciudad como el espacio ideal para el desarrollo de una historia y/o noticia

-Clasificación de las oraciones de acuerdo con su intención comunicativa

PERIODO III

- Identificación de oraciones compuestas y de complemento directo, indirecto y circunstancial
- Identificación de los usos del punto y la coma dentro de un texto narrativo
- Representación de esquemas dando información de clases de narradores

PERIODO IV

- Diferenciación de actos escénicos y algunas técnicas de expresión a través del lenguaje
- Descripción de funciones que realizan algunos integrantes de una obra
- Empleo de vocabulario y signos de puntuación en mis escritos

GRADO SEXTO

I PERIODO

- Identificación y análisis de textos literarios.
- Clasificación de obras dentro de los géneros y los subgéneros literarios.
- Creación de textos poéticos a partir de la cotidianidad.

II PERIODO

- Identificación de la importancia de los mitos y las leyendas para la tradición oral
- Análisis de obras literarias
- Producción de un diario personal

III PERIODO

- Reconocimiento de los elementos de la narración

-Utilización de algunas normas ortográficas

-Producción de textos narrativos teniendo en cuenta su estructura

IV PERIODO

-Identificación en varios poemas los recursos estilísticos que comprende.

-Discusión la importancia de los sentimientos en las obras dramáticas

-Producción de poema en el que hacen parte sus sentimientos y los recursos literarios

GRADO SEPTIMO

I PERIODO

-Lectura de libros narrativos, identificando los elementos de la narración e información periodística.

-Sustentación de trabajos, actividades o temáticas de la clase, de forma oral

-Utilización adecuada de su lenguaje en todos los contextos en que interactúa, respetando a los demás y a sí mismo.

II PERIODO

-Comprensión de temáticas relacionadas con sus competencias ortográficas y gramaticales.

-Lectura, relectura y verificación de posibles correcciones de sus trabajos realizados.

-Invención y escritura de textos narrativos

III PERIODO

-Comprensión de la importancia de los mensajes poéticos y amorosos que expresan un sentimiento real.

-Explicación de la estructura de la oración en contextos cotidianos

-Expresión de los sentimientos que propician la lectura de poesía

IV PERIODO

-Identificación de algunas figuras literarias en los textos literarios

-Expresión crítica frente a diferentes obras literarias

-Utilización de las figuras literarias en su cotidianidad

GRADO OCTAVO

I PERIODO

-Explicación hechos de la literatura del Descubrimiento y la Conquista.

-Inferencia de los recursos de la literatura, mediante el análisis de lecturas literarias.

-Escritura de diferentes tipos de textos

II PERIODO

- Identificación de la estructura de la oración.

-Explicación de las funciones de la oración teniendo en cuenta su función

-Escritura de textos utilizando oraciones

III PERIODO

-Identificación de las características de y análisis de textos literarios.

-Argumentación de sus ideas justificando temáticas específicas

-Utilización de obras intelectuales para ejemplificar momentos, tiempos, elementos y características literarias

IV PERIODO

-Explicación de temáticas de obras literarias colombianas.

- Inferencia de los recursos de la literatura, mediante el análisis de lecturas literarias
- Producción de reseñas literarias de obras colombianas

GRADO NOVENO

I PERIODO

- Comparación y análisis de las características en la narración de la Biblia y el Popol Vuh sobre el origen del hombre.
- Análisis de textos de la literatura náhuatl.
- Creación de una crónica periodística

II PERIODO

- Caracterización de los elementos del Neoclasicismo y el Romanticismo, en fragmentos dados.
- Expresión de opiniones acerca de las características de la literatura latinoamericana
- Producción de texto a partir de sus conocimientos literarios

III PERIODO

- Clasificación de proposiciones subordinadas adjetivas a partir de titulares de prensa.
- Relación de diferentes proposiciones dentro de un mismo párrafo
- Elaboración de un texto utilizando proposiciones subordinadas adjetivas

IV PERIODO

- Interpretación de obras narrativas pertenecientes al boom latinoamericano
- Diferenciación de las características de la literatura en relación con la tecnología
- Elaboración de textos teniendo en cuenta la estructura de las proposiciones.

GRADO DÉCIMO

I PERIODO

- Reconocimiento de la importancia de la literatura española
- Lectura y análisis de diferentes obras literarias
- Elaboración de textos teniendo en cuenta su función y su estructura

II PERIODO

- Establecimiento de relaciones entre temas e ideas principales.
- Evaluación de afirmaciones justificando su punto de vista.
- Redacción y explicación de la elección de temas para ser escritos.

III PERIODO

- Definición de términos mediante exposiciones claras
- Diferenciación de textos según su estructura
- Producción de textos expositivos

IV PERIODO

- Comprensión de la intencionalidad cuando se argumenta.
- Redacción de argumentos que contraponen posiciones
- Elaboración de textos argumentativos partiendo de sus lecturas y utilizando algunas normas ortográficas

GRADO UNDECIMO

I PERIODO

- Comprensión de las características y elementos de los diferentes tipos de ensayos.

- Identificación y análisis de textos literarios.
- Clasificación de obras dentro de épocas específicas.
- Reconocimiento de los argumentos básicos en un ensayo
- Inferencia los recursos de la literatura, mediante el análisis de obras literarias
- Explicación de hechos de las literaturas griega y latina.
- Producción textual a partir de las lecturas realizadas

II PERIODO

- Identificación y análisis de textos literarios.
- Inferencia de los recursos de la literatura, mediante el análisis de obras literarias
- Redacción de críticas literarias

III PERIODO

- Definición de la intencionalidad de algunos textos periodísticos
- Sustentación de sus puntos de vista sobre algunos textos periodísticos
- Elaboración de hipótesis acerca de la intencionalidad de algunos textos periodísticos

IV PERIODO

- Organización de respuestas que involucran sus conocimientos literarios.
- Explicación de hechos de la literatura moderna y contemporánea
- Ejemplificación de sus conocimientos, convirtiendo textos argumentativos en narrativos

Lengua Extranjera Ingles

PREESCOLAR

I PERIODO

- Comprensión de saludo y despedida en inglés
- Deduce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal.
- Produce de manera verbal y no verbal algunas cosas que puede hacer y que no puede hacer.

II PERIODO

- Entiende descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos
- Deduce una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves
- Practica activamente en juegos de palabras y rondas.

III PERIODO

- Identifica secuencias y hábitos de rutina.
- Manifiesta algunas características de sí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.
- Soluciona preguntas sobre cómo se siente.

IV PERIODO

- Entiende la idea general de una historia contada por su profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.
- Demuestra comprensión con las canciones, rimas y rondas infantiles, a través de Gestos y movimientos.
- Produce el lenguaje no verbal cuando no puede responder verbalmente

-A preguntas sobre sus preferencias. Por ejemplo, asistiendo o negando con la cabeza.

GRADO PRIMERO

I PERIODO

-Reconoce instrucciones relacionadas con el aula de clase y recreativas propuestas por su profesor.

-Muestras gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor.

-Elabora información personal en formatos sencillos.

II PERIODO

-Reconoce y sigue instrucciones sencillas, si están ilustradas.

-Especifica palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase a través de la transcripción.

-Produce representaciones cortas, memoriza y comprende los parlamentos.

III PERIODO

-Demuestra comprensión y explica brevemente las preguntas de qué, quién,

-Identifica expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el cuándo, y dónde si se refieren a su familia, sus amigos y su colegio.

-Plantea y soluciona preguntas sobre personas, objetos y lugares de su entorno.

IV PERIODO

-Relaciona ilustraciones con frases simples.

-Determina algunas características de si mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.

Nombra algunas cosas que puede hacer y no puede hacer.

GRADO SEGUNDO

I PERIODO

- Describe brevemente objetos y lugares conocidos.
- Valora algunas cosas que puede y no puede hacer.
- Crea mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.

II PERIODO

- Describe algunas características si mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.
- Especifica la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.
- Produce el nombre de lugares y elementos que reconoce en una ilustración.

III PERIODO

- Reconoce secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.
- Muestra gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor.
- Produce el lenguaje no verbal cuando no puede responder verbalmente a preguntas sobre sus preferencias.

IV PERIODO

- Entiende la idea general de una historia contada por su profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.
- Demuestra conocimientos de las estructuras básicas del inglés.
- Plantea de manera verbal o escrita lo que le gusta y no le gusta.

GRADO TERCERO

I PERIODO

- Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal.
- Formula expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el
- Practica activamente en juegos de palabras y rondas.

II PERIODO

- Describe brevemente los objetos y lugares conocidos.
- Demuestra conocimientos de las estructuras básicas del inglés.
- Soluciona preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.

III PERIODO

- Reconoce que hay otras personas como yo se comunican en inglés.
- Sintetiza en inglés lo que hacen algunos miembros de la comunidad.
- Produce y practica rimas, poemas y trabalenguas que comprende con ritmo y entonación adecuados.

IV PERIODO

- Identifica personas que participan en una conversación.
- Aclara brevemente las preguntas de qué, quién, cuándo, y dónde si se refieren a su familia, sus amigos y su colegio.
- Produce de manera verbal o escrita lo que está haciendo.

GRADO CUARTO

I PERIODO

- Señala en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.
- Especifica adecuadamente las estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.
- Produce y practica un trabalenguas sencillo, una rima o canto el coro de una canción.

II PERIODO

- Asocia un dibujo con su descripción escrita.
- Comprende la importancia del diccionario como apoyo a la comprensión de
- Propone descripciones con oraciones simples sobre el clima, y determina la ropa necesaria según corresponda.

III PERIODO

- Identifica los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.
- Especifica las acciones en una secuencia corta de eventos.
- Produce verbalmente las acciones que realiza habitualmente.

IV PERIODO

- Identifica de quien le hablan a partir de una descripción física.
- Redacta descripciones cortas sobre los rasgos personales de gente de su entorno.
- Produce descripciones sobre si mismo u otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.

GRADO QUINTO

I PERIODO

-Entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conoce (cumpleaños, navidad, etc.)

-Especifica los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.

-Produce una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrolla una actividad de aula.

II PERIODO

-Asocia un dibujo con su descripción escrita.

-Reconoce los objetos, personas y acciones que le son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.

-Produce frases descriptivas de personas y objetos a manera de comparaciones simples y cortas teniendo en cuenta la edad y sus características físicas,

III PERIODO

-Reconoce algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.

-Aclara de quién le hablan a partir de una descripción física.

-Crea escritos cortos sobre los rasgos personales de gente de mi entorno.

IV PERIODO

-Reconoce algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.

-Demuestra en una palabra o frase corta, cómo me siento.

-Soluciona preguntas sobre sus gustos y preferencias

GRADO SEXTO

I PERIODO

- Reconocimiento de las frases y expresiones relacionadas con información personal en conversaciones
- Extracción de información específica en textos cortos y descriptivos
- Aplicación de los conceptos aprendidos en diálogos cortos

II PERIODO

- Comprensión de la idea principal de un texto con preguntas específicas
- Expresión de aspectos generales acerca del cuidado del medio ambiente
- Formulación de preguntas y respuestas acerca de la familia y las actividades que se realizan

III PERIODO

- Identificación del vocabulario relacionado con el clima y las estaciones
- Selección de información específica para completar diálogos o textos escritos
- Integración del vocabulario aprendido en textos orales y\ o escritos que hablen del clima de la ciudad donde vives

IV PERIODO

- Comparación de textos acerca de los estilos de vida alrededor del mundo
- Descripción de hábitos y rutinas y expresa la frecuencia de una acción
- Formulación de Preguntas y respuestas acerca de direcciones y la existencia de lugares

SEPTIMO

I PERIODO

-Diferenciación de frases y expresiones relacionadas con características e información personal

-Identificación de palabras que establecen: contraste, adición y consecuencia en una oración simple

-Creación de pequeños ensayos de acuerdo a los temas vistos en clase

II PERIODO

-Interpretación de instrucciones simples mediante "listening"

-Descubrimiento de Información general y específica de un texto oral o escrito

-Producción de diálogos cortos teniendo en cuenta los temas vistos en clase.

III PERIODO

-Comprensión de la idea central de un texto y la coherencia de una historia

-Identificación de las estructuras gramaticales del tiempo pasado

-Producción de textos orales o escritos acerca de experiencias y recuerdos de infancia

IV PERIODO

-Distinción de los personajes, escenarios, eventos principales y trama de una historia leída

-Análisis de los posibles usos en preguntas y respuestas de las Wh-and Yes-No questions

-Solucionar textos relacionados con anécdotas historias y eventos misteriosos

OCTAVO

I PERIODO

-Diferenciación de hábitos o acciones que pasan regularmente y que han sucedido en el pasado

-Descripción de la existencia de algo en el pasado

-Organización de textos orales y \ o escritos donde exprese sus preferencias en deportes, música, cine y lectura

II PERIODO

-Diferenciación de las diferentes estructuras gramaticales vistas en clase al momento de hablar o escribir

-Análisis de frases en las cuáles puede expresar: acuerdos, desacuerdo, toma de decisiones, confusión, permisos, obligación, prohibición y consejos

-Solución de situaciones problemas de adolescentes usando el vocabulario aprendido

III PERIODO

-Diferenciación de los adjetivos que pueden describir lugares conocidos

-Descripción de incidentes que pasaron en cualquier momento, usando vocabulario relacionado

-Interpretación de situaciones en las que se puede expresar decepción y vergüenza

IV PERIODO

-Representación oral o escrita de las cosas que pueden suceder en un futuro (planes e intenciones)

-Determinación de causa y efecto de hechos relacionados con cuestiones de interés general y expresa su opinión

-Predicción acerca de eventos que podrían posiblemente pasar en el futuro (clausula if..)

NOVENO

I PERIODO

-Demostración del uso del lenguaje (formal e informal) de acuerdo a los temas vistos en clase

-Análisis de textos teniendo en cuenta su punto de vista y opiniones en general

-Interpretación general y específica de la información de un texto oral si el tema y el vocabulario son conocidos

II PERIODO

-Identificación del tipo de texto leído, teniendo en cuenta las ideas principales.

-Interpretación de textos donde se narren eventos y experiencias pasadas

-Construcción de situaciones irreales o imposibles usando el segundo condicional

III PERIODO

-Interpretación de frases de la sabiduría popular

-Identificación de posibles soluciones o alternativas a problemas reales

-Producción de expresiones de presente pasado y futuros deseos

IV PERIODO

-Comprensión de artículos donde se evidencie el uso de la vos pasiva

-Identificación de información clave en descripciones y conversaciones acompañadas de imágenes

-Clasificación del lenguaje en formal y no formal de acuerdo a los momentos en que se deben utilizar

DECIMO

I PERIODO

-Explicación de temas relacionados con el desarrollo intelectual

-Distinción entre la idea general y específica en una conversación

-Producción de textos orales y-o escritos de acuerdo a los temas vistos

II PERIODO

-Categorización del vocabulario relacionado con los diferentes temas vistos en clase (movie, sport, records, etc)

-Diferenciación entre la estructura descriptiva y argumentativa de un texto

-Adaptación en conversaciones usando estrategias y el vocabulario conocido para permanecer en ésta

III PERIODO

-Identificación en textos orales y escritos el vocabulario aprendido en clase

-Análisis de situaciones en donde es necesario dar y recibir consejos

-Especificación de aspectos relevantes de la vida, usando el vocabulario aprendido

IV PERIODO

-Comprensión del vocabulario visto en clase, relacionado en lecturas, videos y conversaciones

-Descripción de experiencias, sueños y deseos usando el vocabulario visto en clase

-Identificación de situaciones hipotéticas en conversaciones

ONCE

I PERIODO

-Reconocimiento del “real and unreal conditional” en textos orales y escritos

-Expresión de hechos y opiniones, teniendo en cuentas las historias narradas

-Producción de textos orales o escritos a partir de historias conocidas

II PERIODO

-Explicación de acontecimientos extraños, usando un lenguaje claro y de acuerdo a lo aprendido en clase

-Expresión de las estructuras gramaticales:modales, tiempo perfecto, tag questions

-Narración de historias conocidas dentro de nuestra cultura

III PERIODO

-Compresión del lenguaje relacionado con términos tecnológicos

-Identificación de las estructuras gramaticales relacionadas en los temas visto

-Expresión de consejos, sugerencias relacionados con los temas vistos en clase

IV PERIODO

-Comprensión del proceso de dialogo teniendo en cuenta las estructuras gramaticales

-Reconocimiento del vocabulario relacionado con los términos tecnológicos

-Elaboración de reportes usando los medios tecnológicos

Competencias complementarias:

- Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.
- Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.
- Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
- Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.
- Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.

- Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.

Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.

- Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.
- Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
- Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.
- Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos

Competencias comunes grados décimos y once de la educación media:

- Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.
- Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.
- Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.
- Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.
- Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.
- Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.
- Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.

- Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.
- Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.
- Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.
- Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.
- En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.
- Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes
- Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.
- Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.
 - Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).
- Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.
- Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.
- Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.
- Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
- Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.

- Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.
- Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.
- Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.
- Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.
- Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.
- Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.
- Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural

9. EVALUACIÓN

La evaluación debe ser Integral, ya que tiene en cuenta las dimensiones del desarrollo humano, es sistemática porque guarda relación con los principios pedagógicos, los fines y los objetivos de la educación desarrollados en el plan de estudios; es continua porque se realiza de manera permanente con base en el seguimiento que hacemos al estudiante; es Flexible porque tiene en cuenta las características individuales como los ritmos de aprendizaje que cada estudiante tiene al igual que las condiciones institucionales y del entorno y es participativa porque está centrada en el estudiante con la participación de los demás estamentos escolares.

En cada período se evaluarán las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas mediante una prueba de conocimiento tipo ICFES y SABER, como parte del proceso evaluativo. La calificación es una operación inmersa en la Evaluación, por eso se debe tener en cuenta tanto lo cualitativo como lo cuantitativo, a la vez se tendrá en cuenta el cumplimiento del decálogo académico institucional.

La finalidad de la evaluación es el proceso formativo del estudiante, se tendrá en cuenta su autoevaluación, donde se ubica al estudiante como protagonista de su propia formación, al igual que la hetero-evaluación (por parte del docente) y la co-evaluación (por parte de uno o varios compañeros).

PROPOSITO DE LA EVALUACION

La Evaluación es una estrategia para alcanzar la calidad educativa, requiere de un conjunto de factores relacionados con la Institución educativa, la familia y el entorno; contribuye con el mejoramiento de los recursos, actores, procesos y resultados. Su propósito es conocer los intereses, estilos, ritmos y necesidades de los estudiantes en su proceso de aprendizaje buscando así alcanzar la formación integral. (Física, psicológica, emocional, intelectual, social, religiosa, ética y moral).

CRITERIOS DE LA EVALUACION

En la evaluación también se verifica el alcance de las competencias al igual que la participación del estudiante en todo el proceso, Se tendrá en cuenta:

La asistencia a clase

La responsabilidad y puntualidad en la entrega de trabajos, tareas y demás

Atención y participación en clase

El Orden, la disciplina, la limpieza y la organización en todo

Creatividad e Investigación, y habilidad para trabajo en equipo

Materiales y manejo adecuado de los mismos

Aprovechamiento del tiempo

Utilización de recursos didácticos y tecnológicos

Los necesarios para alcanzar el propósito de la evaluación.

ESCALA DE VALORES INSTITUCIONAL

Valoración Nacional

Desempeño Superior

Desempeño Alto

Desempeño básico

Desempeño bajo

Valoración Institucional

Descripción de notas válidas

Desempeño superior

4.8 – 4.9 – 5.0

Desempeño alto

4.0 – 4.1 – 4.2 – 4.3 – 4.4 – 4.5 - 4.6 – 4.7

Desempeño Básico

De 3.0 a 3.9

3.0 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 3.4 – 3.5 – 3.6 –

3.7 – 3.8 – 3.9

Desempeño Bajo

De 0 a 2.9

0.0 – 0.1 – 0.2 – 0.3 – 0.4 – 0.5 – 0.6 –

0.7 – 0.8

0.9 – 1.0 – 1.1 – 1.2 – 1.3 – 1.4 – 1.5 –

1.6 – 1.7 – 1.8 – 1.9 – 2.0 – 2.1 – 2.2 –

2.3 – 2.4 – 2.5 – 2.6 – 2.7 – 2.8 – 2.9

PORCENTAJES DE LA EVALUACION

La Evaluación no es calificación si no un proceso y acompañamiento de la comprensión de saberes, asimilación de competencias y desempeños. Contiene varias fases:

Planeación curricular, socialización, actividades: de aprendizaje, complementarias, de evaluación y Promoción.

Por tal motivo se evaluará de la siguiente manera:

55% Notas de Seguimiento - Actividades del aprendizaje (Tareas, trabajos, cuaderno, talleres, actividades de clase)

30% Evaluación escrita (Final tipo Icfes)

15% Conceptual. Autoevaluación 4% Co-evaluación 4% Hetero-evaluación 7%

10. BIBLIOGRAFIA

- GILI GAYA, Samuel, Curso superior de sintaxis española Barcelona. 1981
- MAYORGA, R, Carolina y otros.
Editores, Santa Fe de Bogota. 1997
- VARIOS, español y literatura: marco general. Propuesta programa curricular. MEN,
Bogota. 1998
- Chomsky Noam, el lenguaje y la significación, 1980, revista pedagogía y educación
(universidad de Antioquia).
- Ley general de educación 115
- Decreto 1290 de 2010
- Zona activa 6º a 11º ed. Norma
- Estándares para la educación de la excelencia
- Formar en lenguas extranjeras. Lo que necesitamos saber y saber hacer.
- New generation for teenagers. editoria greenwich de 6º a 11º . Ed.Norma- voluntad
- Clapping time editorial (greenwich) Preescolar a 5ºnorma-voluntad
- Castellanos. Interacción comunicativa, Educar
- Interactivo. Lenguaje 2º y 3º . Editorial Santillana.
- Estudio castellano. Ed. Futuro.
- Zona activa 2º y 5º. Ed. Voluntad
- Lengua castellana. Redes de aprendizaje para la vida de 6º a 11º . Editorial: SM

- Avanza Lenguaje de 1º a 5º. Editorial Norma
- Tic – Tac- Toe Preescolar Editorial Greenwich. Ed.Norma- voluntad
- Sunrise de 1º a 5º Editorial Greenwich. Ed.Norma- voluntad
- You Too de 6º a 11º Editorial Greenwich. Ed.Norma- voluntad