



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,  
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	4
--------------------------------	--	-------	---

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

**¿Cómo incide la comunicación digital en los hábitos y estilos de vida de las personas?**

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
EL FOLKLORE Y LA ORQUESTA.	02 DE DICIEMBRE	ARTÍSTICA

**TRANSFERENCIA**  
**Actividades de aplicación**

**MOMENTO PARA PRACTICAR**

**RETO 1**



observa la imagen decórala a tu gusto y escribe tres aprendizajes que lograste sobre el folklore y la cultura antioqueña.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO  
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"  
GUÍA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BÁSICA PRIMARIA,  
BÁSICA SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1



Imagina que eres un artista estás con un grupo de amigos realizando tu propia composición musical, escribe qué instrumentos y elementos musicales utilizarías y cómo aprovechar la tecnología para darte a conocer. Decórala a tu gusto.

**EVIDENCIA EVALUATIVA**

FECHA DE REVISIÓN 7 DE DIC

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

En la bandeja de entrada o en la carpeta personalizada de cada estudiante en sus correos, compartidos con [julia@iefelixdebedoutmoreno.edu.co](mailto:julia@iefelixdebedoutmoreno.edu.co)

QUE RECIBIR

Fotos claras y legibles de la solución del reto 1.

**BIBLIOGRAFIA**

Colección trazos 4. Ed. libros y libres. Internet. (Páginas de consultas) imágenes.

**1. El folklore de mi región.**

(Antioquia).

**Guía 1.** Concepto de folklore. **Guía 2.** Características del folklore.

**Guía 3.** Tradiciones de mi región y aprendizajes ancestrales

**Guía 4.** Mi cuerpo se expresa. Concepto de gestos y posturas.

**2. la orquesta (conjuntos)**

**Guía 5.** Concepto de música. La orquesta.

**Guía 6.** Composición de una orquesta. (elementos de la música).