



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO  
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"  
GUIA DE ESTRATEGÍAS DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA  
SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:

Vigencia:

Versión:

20/04/2020

1

Nombre completo del estudiante

Grupo

4°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:  
¿Cómo a través de los tics adquiero estrategias que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes y al desarrollo de mis competencias en las diferentes áreas del aprendizaje?

ÁMBITOS CONCEPTUALES

DÍA

ÁREA

ESTRATEGIA DE APOYO DEL TERCER PERIODO

3 / DICIEMBRE

ESPAÑOL

TRANSFERENCIA  
Actividades de aplicación

Las estrategias de recuperación de este periodo son el consolidado de todas las temáticas abordadas durante el tercer periodo, a continuación aparece detallado cada uno de los ámbitos conceptuales trabaja

- ❖ Los signos de puntuación
- ❖ Los sufijos y prefijos
- ❖ El resumen
- ❖ Figuras literarias (símil y comparación)
- ❖ Proyecto de educación vial (el uso de celular mientras se conduce)
- ❖ La aliteración y la repetición
- ❖ Genero lirico
- ❖ La copla
- ❖ La caricatura

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 5

UN ANGEL PARA NAVIDAD



Había una vez un ángel que vivía en un castillo todo de nubes, en compañía de otros angelitos. Y mientras Dios no los llamara para ningún mandado, los ángeles jugaban a la escondida por el cielo o remendaban nubes rotas.

Una tardecita de verano el ángel estaba pintando una nube con acuarela, cuando de pronto oyó la gran voz de Dios:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO  
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"  
GUIA DE ESTRATEGÍAS DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA  
SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:

Vigencia:

Versión:

20/04/2020

1

- Ángel... hijito mío... ¿me oyes?

El corazón del ángel se alborotó de alegría. No era para menos.

- ¡Dios! gritó el ángel... ¡Dios me llama!

Y dicho esto bajó por un tobogán celeste hasta llegar a su castillo.

Entonces se estiró la ropa, peinó sus alas y se lavó la cara. Después voló feliz hasta la gran Casa del Padre.

Dios miró al ángel con mucho cariño, y el angelito se llenó de luz.

- Ven para acá, te estoy necesitando para un mandado.

- ¡Siempre listo, mi Señor... ! dijo el ángel.

Dios señaló a la Tierra...

- ¿Ves aquella ciudad?

Cuando Dios señaló el lugar, las nubes se corrieron obedientes. Entonces pudieron ver claramente aquella ciudad. Era bastante gris. Estaba llena de casas, una encima de la otra. La gente andaba apurada, y mientras miraban el reloj pulsera de reojo, entraban y salían de un lugar a otro. Las calles estaban llenas de autos y colectivos.

- Ya veo, mi Señor... -comentó el ángel-. ¿Hay que plantar algún rosal? Dios hizo que no con la cabeza.

- Hay que ir a visitar un matrimonio que tiene...

- ¡Ya sé... ! Tienen un hijo, y yo voy a ser un ángel guardián... ¿verdad? Pero Dios agregó:

- Es un matrimonio sin hijos. Cuidan un perro pekinés.

¡Gorosito abrió los ojos así de grandes! Su corazón se asustó. ¿Acaso lo mandarían a cuidar un perro pekinés?



Entonces Dios vio la trompa del ángel, y sonrió. En seguida le dijo en secreto:

- Bsss... bsss... bsss... Y a medida que Dios explicaba su misterioso plan, la cara del ángel se iba iluminando como una naranja. Es que el plan de Dios siempre es un misterio. Muy pocos pueden descubrirlo. Se entusiasmó tanto, que ahí nomás le dio a su Dios un ruidoso beso. Después partió.

Al llegar al lugar señalado por Dios, espió por la ventana.

Entonces vio: Un perrito descansaba muy triste sobre un almohadón de seda. A su lado tenía dos galletas, un terrón de azúcar y un plato con leche. Un señor rogaba al animalito:

- ¡Vamos, hijito! toma un poco de leche... mira que está tibia... ya viene mamita con el churrasco... no te hagas rogar...

Pero el perro miraba para otro lado, haciéndose el orgulloso.

Por una rendija de la ventana salió olor a churrasco. Entonces Gorosito tomó la punta del humo con olor a churrasco, y fue llevándola... llevándola... Allá abajo, en la vereda, había un chico.

No tenía mamá ni papá. Estaba solito en el mundo. Andaba por esas calles a la buena de Dios. Un día pedía limosna... otro día lustraba zapatos... y casi siempre tenía hambre.

Pero justo en ese momento ¡OH, misterio del amor! el chico sintió un aroma muy rico. Era un olorcito a churrasco que le hizo recordar que tenía mucha hambre. Fue... como si alguien invisible lo estuviera tomando de la nariz, y lo levantara por el aire... y lo pusiera en camino... y lo hiciera tocar un timbre...



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO  
*"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*  
GUIA DE ESTRATEGÍAS DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA  
SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:

Vigencia:

Versión:

20/04/2020

1

- ¿Quién es? dijo el señor.

- Hola. Buen día... dijo el chico sonriendo. Tengo un poco de hambre...Entonces el señor miró hacia adentro, y vio al perrito. Y miró hacia afuera y vio al chico que sonreía. Y se le apretó un poquito el corazón.

- ¡Ven hijo! Pasa... dijo el señor. Cuando el chico entró, el perrito se levantó y se puso a hacerle fiestas. Claro.

Lo que pasaba es que el perro pekinés estaba harto de que lo confundieran con un ser humano.

Él quería su lugar de perro en el mundo. Al oír los ladridos juguetones, se asomó la señora desde la cocina y vio: Un perrito, un niño y un papá.

Desde aquel día un chico tuvo un hogar, una mamá y un papá, y un perrito para jugar... y hasta un ángel guardián y en el rostro de Dios Padre floreció una sonrisa

Marca con "X" la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamaba el ángel de la historia?

A-Mimosito

B -Morosito

C- Gorosito

2. ¿Qué hacen los ángeles cuando Dios no los llama?

A- pintan las nubes

B- se escapan de la nubes

C- gritan en las nubes

3. ¿Quién llamó al ángel?



A- El niño

B- El padre

C - Dios

4. ¿Qué le enseñó Dios al ángel?

A- El pueblo

B- La Tierra

C- Las nubes

5- . Explica ¿Por qué el perro se sentía como una persona?

- **Lee el siguiente texto y colócale los signos de puntuación correctos para darle el sentido adecuado.**

Dicen algunos no siendo poetas  
que es nada fácil escribir sonetos  
Pero aún así aunque esto es cierto  
estando inspirado lo hace cualquiera  
La estructura no es tan complicada  
hay que observar determinadas reglas  
Si la rima y la extensión son correctas  
pues entonces no se objetará nada  
Teniendo la métrica controlada  
nos falta un sulky que nos condujera  
con rumbo a ilusiones descabelladas  
A las mías las tengo encadenadas  
duermen conmigo y en sueños despiertan  
despiertan sonetos de madrugada



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE ESTRATEGÍAS DE 3CER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

<b>Código:</b>	
<b>Vigencia:</b>	20/04/2020
<b>Versión:</b>	1

6. El texto anterior es:

- A. Un cuento
- B. Un poema
- C. Una fábula
- D. Una noticia

7 El anterior texto pertenece al género:

- A- Género dramático
- B- Género narrativo
- C- Género lírico
- D-Género épico

❖ completa la información con falso ( F )O verdadero (V) :

- a) Después de un punto se escribe con minúscula.....( )
- b) El punto final indica que el texto terminó.....( )
- c) El punto y aparte indica que el párrafo terminó.....( )
- d) El punto y seguido indica que el texto terminó.....( )

Sólo se escribe con mayúscula después de **un punto**.....( )

FECHA DE REVISIÓN: 4 DIC

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

QUE RECIBIR

Carmen Escobar EDMODO Whatsapp: 3126111523 HORARIO: 8:00 a 1:00 pm

FOTOS DE LA ESTRATEGIA DE APOYO DEL TERCER PERIODO

**BIBLIOGRAFÍA**

<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2F600x315%2Fa7%2F4d%2F7f%2Fa74d7f22cfcde790cce4bdcb96ea38a7.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com.mx%2Fpin%2F3736581003064990RvnHM&w=400&h=289&q=adverbios&ved=2ahUKEwi0tFWmYjtAhWgg1kKH02CTsQMyqBegUIARDNAQ>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*  
**GUIA DE ESTRATEGÍAS DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA  
SECUNDARIA Y LA MEDIA**

**Código:**

**Vigencia:**

**Versión:**

**20/04/2020**

**1**