Nombre completo del estudiante		Grupo	4ºS

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo incide la comunicación digital en los hábitos y estilos de vida de las personas?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
Características del folklore.	**Septiembre 04**	**Artística**

EXPLORACIÓN

Actividades previas

Video "Ventajas y desventajas del Internet - Fundación PAS"

https://www.youtube.com/watch?v=o26sqryP0qg&feature=youtu.be

Según el vídeo sobre las ventajas y desventajas de la tecnología, reflexiona y escribe tres ventajas en las que puedo aplicar la tecnología para aprender o fortalecer mis conocimientos sobre el folclore de mis antepasados y aprender de las costumbres como ellos vivían.

META. Reconocer las características que identifican el folclore.

ESTRUCTURACIÓN

Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

Las características del folklore.

El **folklore** incluye los bailes, la música, las leyendas, los cuentos, las artesanías y las supersticiones de la cultura local, entre otros factores.

El folclor representa las siguientes **características**:

Anónimo, porque al producirse en grupo es difícil identificar al autor del hecho social que se estudia.

Espontáneo, puesto que su transmisión se da de manera natural entre las generaciones; no obedece reglas, tiempos u horarios ni en general cuenta con lugares especiales para el aprendizaje.

Antiguo , porque registra hechos del pasado, aunque algunos se conservan en nuestros días. En ocasiones no se puede precisar la fecha de origen, que se pierde con el tiempo.

Funcional , puesto que el saber del pueblo se aplica siempre para mejorar sus condiciones de vida. Es decir, se pueden generar cambios en los elementos **culturales,** con el fin de superar los problemas cotidianos.

Empírico, porque el saber se fundamenta en **creencias** a partir de **experiencias** , y no necesariamente en la

razón científica.

El folclore puede variar en sus manifestaciones de una región a otra, pero siempre conserva sus características principales.

En este enlace amplias un poco el concepto, mirando la cultura y folclore de nuestra Colombia.

https://www.youtube.com/watch?v=iDku8mKzd_A

TRANSFERENCIA Actividades de aplicación	
MOMENTO PARA PRACTICAR: MANOS A LA OBRA Consultar las tradiciones y fiestas de la ciudad de Medellín. Averiguar o preguntar con tus abuelos cómo se desarrollaban las tradiciones, cuando ellos tenían tu edad y realiza un escrito corto con la información que obtuviste. Realizar una tabla comparativa, en donde establezcas un paralelo entre la información de la consulta y la de los abuelos. Dibujar una de las tradiciones de la ciudad de Medellín.	
-EVIDENCIA EVALUATIVA	
FECHA DE REVISIÓN: Septiembre 18 -2020	
MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO:	**QUE RECIBIR:**
Su carpeta compartida en el drive de su correo personal para **4.1.** Para el grupo **4.2** en el correo de la profesora Beatriz Echavarría. **El wasap, es solo para información no se recibe trabajos por este medio.**	Fotos legibles y claras de sus actividades desarrolladas.
BIBLIOGRAFÍA	
Colección trazos 4. Ed. Libros y Libres. youtube.com- Internet (imágenes y concepto)	

ENLACE PARA LA CLASE ASINCRÓNICA.

https://www.loom.com/share/85eeea2337604529b48f77b309c65349