	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

Nombre completo del estudiante		**Grupo**	**4°1**
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: **¿Cómo incide la comunicación digital en los hábitos y estilos de vida de las personas?**			
ÁMBITOS CONCEPTUALES	**DÍA**	**ÁREA**	
Tradiciones de mi región. El folklore antioqueño.	**Septiembre 18**	**ARTÍSTICA-GUÍA 3**	

EXPLORACIÓN
Actividades previas

ENLACE PARA LA CLASE ASINCRÓNICA. https://www.loom.com/share/2440bc3147e54fe4a887ece52645806b

https://www.youtube.com/watch?v=o26sqryP0qg&feature=youtu.be
RECUERDA DAR CLICK, O COPIAR Y PEGAR LOS ENLACES PARA ACTIVARLOS.
Reflexiona sobre el uso que le das a la tecnología en estos momentos en tu vida y comenta una ventaja y una desventaja.

RETO 1. Consultar y dibujar el traje típico de Antioquia.

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER: RECUERDA QUE ESTOS CONCEPTOS SON SOLO DE LECTURA E INTERPRETACIÓN NO SE COPIAN.
RETO 2 . Leo atentamente la información presentada en el texto e interpreto y comprendo el mensaje.

EL FOLKLORE ANTIQUEÑO

El folclore de Antioquia es parte de su riqueza cultural, y en su aspecto popular más raizal se expresa en sus **mitos** y **leyendas**, en sus **símbolos** locales, sus **personajes típicos**, su **música**, su **danza**, sus **costumbres,** sus **dichos**, sus **refranes**, su humor, su **gastronomía**, **sus trajes**, entre otras manifestaciones más.

PERSONAJES TÍPICOS

Pedro Rimales. Es un pariente de Pedro Urdemales, popular en Chile. Se trata de la personificación del pícaro, del embustero, del pillo o el burlador. En Venezuela también se le conoce con esta denominación.

- **Cosiaca.** Este hombre vivió entre los siglos XIX y XX. Su nombre verdadero era José García y su apodo Cosiaca. Sus anécdotas reales o imaginarias fueron muy populares en su época y en los años posteriores. Todas llenas de ingenio y de irreverencia. Recorrió la región buscando la vida y dejando un recuerdo de picardía que ha sido celebrado en varios chistes y cuentos, donde siempre deja en ridículo a sus contrapartes. Es el típico "chupón" de pueblo que a la hora de la verdad resulta más astuto, parlanchín e ingenioso que los demás.
- **El culebrero.** Es un curandero que con su locuacidad consigue que todos le compren, o por lo menos, que le presten atención.

ATUENDOS TÍPICOS.

- **El carriel.** Es el símbolo básico del paisa. Es un bolso de cuero con adornos en su parte externa; tiene varios bolsillos, algunos escondidos, lo que le da un cierto aspecto de acordeón. Se ha empleado para cargar los artículos más indispensables para su portador, como peines, espejos, navajas para labores agrícolas, lápices, libretas, utensilios para encender fuego (además de tabacos para los fumadores), elementos para la afeitada, estampas religiosas, etc.. No se sabe a ciencia cierta desde cuando se usa, pero se sabe que los carrieles de un siglo atrás se caracterizaban por tener sólo dos o tres bolsillos. Se considera que un carriel moderno y práctico no tiene más de nueve bolsillos, contando los secretos que se disimulan entre los forros. Se dice que su nombre se deriva de las palabras inglesas "carry all", por los extranjeros de esa lengua que los conocieron y su origen está en los bolsos que usaban los pastores en el viejo mundo.
- **La ruana.** Es otro símbolo del paisa. Es el abrigo de los campesinos que habitan las tierras frías y templadas del departamento. Los hombres de "tierra caliente" prefieren el poncho. La ruana es una bayeta hecha de lana, de forma cuadrada con una abertura lineal en el centro para pasar la cabeza y por lo general es de colores oscuros.

- **El machete.** Herramienta de trabajo que también se ha usado como arma corta contundente, parecida al cuchillo pero de hoja más larga y pesada, que el campesino sujeta en la parte izquierda de su cintura. Lo envuelve una vaina de cuero con adornos, por lo general de color café.
- **La peinilla**. Es una variedad de machete de hoja más delgada.
- Las alpargatas. Es un calzado hecho de cabuya retorcida y capellada de algodón. Va sujeta a los pies por medio de cordones de fique.
- **El sombrero.** Por lo general es blanco, tipo vaquero, de fibra vegetal con cinta negra. Los más reputados han sido los elaborados en el municipio de Aguadas.

Vueltas Antioqueñas

DANZA EL VENTARRON, PORRO ANTIOQUEÑO

Baile parranda antioqueña

https://www.youtube.com/watch?v=9F0JGQxyeWI

https://youtu.be/vW_iJOkxX3k

https://www.youtube.com/watch?v=gVh0qGz7FoA

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR
RETO 3. Aplico mis aprendizajes y resuelvo los siguientes ejercicios.

Consultar el nombre de las subregiones del departamento de Antioquia, escoger dos y escribir una o dos características de su folklore.
Hacer un vídeo o fotos recitando o escribiendo dos o tres coplas antioqueñas, pueden ser inventadas por ti o copiadas, es libre tu decisión.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: : Octubre - 02 - 2020

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	**QUE RECIBIR**
Carpetas de los estudiantes personalizadas en el drive de sus correos, en donde encuentra la guía y a su vez me adjuntas sus evidencias al resolverlas. **GRUPO 4.1**	Fotos legibles o vídeos del reto 1 y 3 del momento para aprender.

BIBLIOGRAFÍA

Colección trazos 4. Ed libros y libres. youtube.com. Internet para las imágenes y enlaces de los videos.https://es.wikipedia.org/wiki/Folclore_de_Antioquia.