



Nombre completo del estudiante		Grupo	4°
--------------------------------	--	-------	----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Cómo incide la comunicación digital en los hábitos y estilos de vida de las personas?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
Mi cuerpo expresa. Concepto de gestos y posturas.	octubre 02	ARTÍSTICA (PROYECTO DE CÁTEDRA DE TEATRO)

EXPLORACIÓN
Actividades previas



Queridas familias: En caso de que las niñas o los niños requieren mayor apoyo en el desarrollo de la actividad, será necesario acompañarlas(os) durante todo el proceso. Tengan en cuenta que tanto ellas como ellos aprenden de distinta manera y a diferente ritmo.

ENLACE DE LA CLASE ASINCRÓNICA. <https://www.loom.com/share/cedc2d0dbfab4a7b92f791a2de728214>

RETO 1. PROPONGO UNA HIPÓTESIS. Observa la imagen, luego dibuja y escribe que están expresando las personas con sus gestos, al utilizar estos objetos.

META. Reconocer como con los gestos y posturas de nuestro cuerpo expresamos nuestros sentimientos, emociones y pensamientos.

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER: : APRENDE EN CONTEXTO: RECUERDA QUE... NO LO COPIAS, ES DE LECTURA.

ORGANIZO, ANALIZO E INTERPRETO LA INFORMACIÓN

Se denomina **gesto** a una manifestación corporal de un estado de ánimo, de una actitud, de un énfasis a una idea, etc. Los gestos pueden hacerse con distintas partes del cuerpo: la boca, las manos, las cejas, etc.

La **postura corporal**, es la relación de las posiciones de todas las articulaciones del cuerpo y su correlación entre la situación de las extremidades con respecto al tronco y viceversa.





Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

En nuestras interacciones diarias, podemos hablar de los **tipos de gestos** que veremos a continuación.

1. Gestos emblemáticos o emblemas. ...
2. Gestos ilustrativos o ilustradores. ...
3. Gestos que expresan estados emotivos o patógrafos. ...
4. Gestos reguladores de la interacción. ...
5. Gestos de adaptación o adaptadores.

Tipos de posturas.

1. Postura ideal, – Cabeza: postura neutra, es decir, ni hacia delante ni hacia atrás. ...
2. Postura cifolordótica–Cabeza: está hacia delante. ...
3. Postura espalda arqueada. – Cabeza: está hacia delante. ...
4. Postura tipo militar – Cabeza: neutra. ...
5. Postura aplanada – Cabeza: está hacia delante.

<https://www.youtube.com/watch?v=Px1iN3-Jre0&t=42s> video para ampliar la explicación de los conceptos.

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR. Ahora manos a la obra! - **¿Cuánto has aprendido?**



Recuerda: *Si tienes alguna dificultad para realizar la actividad, solicita el apoyo de un familiar presente en casa.*

RETO 2. CONCLUYO Y EXPONGO EL PRODUCTO FINAL

Realiza el siguiente ejercicio: te encuentras situado o en un lugar de tu casa. Desde ahí vas caminando hacia adelante, en forma directa, en línea recta, sin tropezar con nadie, con el cuerpo erguido hasta llegar a la pared que está enfrente, cuando llegues al final, vuelve al punto de partida sin girarte, es decir, caminando hacia atrás. (enviar vídeo realizándolo, explicando cómo se sintió al realizar el ejercicio).

Dibujar o calcar tu rostro y tus manos realizando diferentes gestos con los cuales te comunicas.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: Octubre 16-2020

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

QUE RECIBIR

En la bandeja de entrada o en la carpeta personalizada de cada estudiante en sus correos, compartidos con julia@iefelixdebedoutmoreno.edu.co **GRUPO 4.1**

Fotos legibles y/ o videos de la solución de los retos 1 y 2.

BIBLIOGRAFÍA

Colección trazos 4. Ed. libros y libres. Internet. (Páginas de consultas) youtube.com.