



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA ESTRATEGIAS DE APOYO DE 3CER PERIODO PARA LA BASICA
 PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	10
--------------------------------	--	-------	----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
Si el mundo actual nos controla a través de la información en los diferentes medios, ¿de qué manera puedo utilizar el saber de las diferentes áreas para liberarme de ese control?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
<ul style="list-style-type: none"> ● Romanticismo y realismo en España. ● Los primeros años del siglo XX en España. ● Texto expositivo y argumentativo. ● El contexto extraverbal. ● Coherencia y cohesión <p>Plan lector :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● análisis de distintos cuentos de la literatura española. ● niveles literal, inferencial y crítico 	03 DE DICIEMBRE	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

Para el desarrollo de los siguientes puntos, deben tener en cuenta cada una de las guías y temáticas desarrolladas durante el periodo. Mucho ánimo

LENGUA CASTELLANA

1. Romanticismo y realismo en España.

1. Escribe al frente de cada una de las características el movimiento literario al que corresponde (realismo o romanticismo)

A. Surgió como una reacción contra el Racionalismo y la rigidez de las normas que el Neoclasicismo había impuesto al arte anteriormente _____

B. Nace como contraposición a la exageración y el apasionamiento, y se centra en los problemas políticos y sociales _____

C. Su característica principal era su afán de libertad en todos los órdenes de la vida _____

D. El lenguaje literario se adaptó como instrumento de representación objetiva _____

E. Pretendió mostrar los defectos de la sociedad para crear la necesidad de corregirlos _____



F. La naturaleza toma una especial importancia ya que une con la vida y hace que sus estados de ánimo en general cambien. _____

2. Completa el siguiente cuadro, Teniendo en cuenta los datos sugeridos acerca del romanticismo y realismo

	Romanticismo	Realismo
Fechas		
Visión del mundo		
Punto de vista del narrador		
Géneros Literarios		

2. Los primeros años del siglo XX en España.

Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué acontecimientos de la literatura de los primeros años del siglo XX en España provocó un cambio radical en el mundo literario?
- b. ¿En qué año comienza el reinado de Alfonso XIII ?
- c. ¿Qué referentes dan inicio a un nuevo periodo literario en España?.
- d. ¿Qué acontecimiento político marcó el final de la dictadura de Primo de Rivera?

3. Texto expositivo y argumentativo.

Lee cada uno de los fragmentos de cada texto y escribe al frente si es **argumentativo o expositivo** según las características:

- a. "Los elefantes africanos son los animales terrestres más grandes de la Tierra. Superan ligeramente en tamaño a sus primos asiáticos, y se les puede reconocer por sus enormes orejas, que tienen una forma parecida a la del continente africano. _____
- b. Las lenguas son instrumentos de comunicación, es decir, sirven para que un emisor haga llegar cierta información a un receptor en una situación determinada. Cada texto, por tanto, supone un acto comunicativo y debe ser apropiado para la finalidad que persigue. _____
- c. Ese es el origen de mi gran descubrimiento. Pero se equivoca usted al decir que no podemos movernos de aquí para allá en el Tiempo. Por ejemplo, si recuerdo muy vivamente un incidente, retrocedo al momento en que ocurrió: me convierto en un distraído, como usted dice _____
- d. La vivencia amorosa es un sentimiento no solo deseable sino casi imprescindible para alcanzar la madurez afectiva que permita al adolescente lograr una verdadera estabilidad emocional. _____



e. Lo primero que hay que dejar claro es que la ética de un hombre libre nada tiene que ver con los castigos ni los premios repartidos por la autoridad que sea, autoridad humana o divina, para el caso es igual.

4. El contexto extraverbal.

Marca falso o verdadero según según lo que corresponda

- a. el contexto cultural, se refiere a la línea de pensamiento de una sociedad determinada en un tiempo específico y puntual: _____
- b. Dentro del contexto cultural no hacen parte los mitos, las creencias y los hábitos _____
- c. Los acontecimientos, sean éstos políticos, socioeconómicos, religiosos, científicos, pertenecen al contexto histórico _____
- d. Es imprescindible tener claro en qué circunstancia o entorno el autor escribió y dio origen a la obra literaria _____
- e. Para poder inmiscuirnos en una obra, no es necesario tener en consideración la situación histórica _____

5. Coherencia y cohesión

En los espacios en blanco, coloca el número de la oración que ayude a completar mejor el mensaje del párrafo.

_____ Nos enseñó algunas de sus canciones y otras de sus cantantes favoritos. Se parecían mucho en el estilo y en las letras, pero cada una nos dejaba entrar en él. _____ Luego esperamos a Juan Carlos para irnos todos juntos al cine y después a la casa de Rafa. _____ Tuvimos que quedarnos platicando y comiendo algo mientras esperábamos la hora de entrada.

- 1. Podían ser tristes, melancólicas o extrañas, pero no dejaban de tener una ironía o una parte más divertida.
- 2. Saldremos a comer con Isabel, Kevin y Mariana.
- 3. Porque amar es el inicio de la palabra amargura.
- 4. Jacinto odia la música andina, la caribeña y la clásica.
- 5. El sábado fuimos a la casa de Miguel.
- 6. Nos tardamos mucho, así que ya no habían entradas para ninguna función.

6. Conectores textuales

Explica con tus palabras el significado de los siguientes conectores y escribe un ejemplo

Conector	Significado	Ejemplo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA ESTRATEGIAS DE APOYO DE 3CER PERIODO PARA LA BASICA
PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Encima		
De todos modos		
Aún así		
En cambio		
De ahí que		
En resumen		
Igualmente		

PLAN LECTOR

Niveles literal, inferencial y crítico



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA ESTRATEGIAS DE APOYO DE 3CER PERIODO PARA LA BASICA
PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1



COLUMNISTA
ERNESTO OCHOA MORENO

PUBLICADO HACE 22 HORAS

OPINIÓN

Coronavirus y cambio de época



De una cosa sí estamos seguros: lo que vendrá después del coronavirus va a ser muy distinto. Más de lo que nos imaginamos. Porque como en otras encrucijadas de la historia de la humanidad, estamos presenciando y viviendo un cambio de época.

Y como en el pasado, cuando han cambiado las épocas de la historia, esta vez la escenografía dolorosa y mortífera ha sido también una peste, una pandemia. Pudo haber sido una guerra devastadora, un gran cataclismo o una hambruna. Son variados los registros apocalípticos que han acompañado los cambios epocales. El de hoy lo estamos sufriendo sin que podamos ocultarlo. Esperamos ser sobrevivientes, pero la espada de Damocles está amenazando nuestras vidas. La suya, la mía, la de todos.

Recluido en la soledad de la cuarentena, cayó en mis manos un pequeño libro del sacerdote envigadeño *Alberto Restrepo González* titulado "Modernidad, Postmodernidad, Transmodernidad y Evangelización". Son 150 páginas de apretada y densa exposición sobre un tema que el autor ha manejado desde hace por lo menos dos décadas. Un esfuerzo, declara, para dar a entender "que estamos viviendo un cambio de época, en qué consiste y cuándo se da, cómo se caracteriza...". Más precisamente, "... cuál ha sido el proceso de cambio epocal contemporáneo, qué va de la Modernidad a la Transmodernidad, cuáles deben ser los enfoques, actitudes y acciones evangelizadoras de la Iglesia de cara al cambio de época, simultáneamente tardomoderna, postmoderna y transmoderna".

El libro fue publicado por el autor sin otra pretensión que la de ayudar pastoralmente en estos momentos difíciles. Fruto de clases y conferencias, la problemática fue tratada, por supuesto, mucho antes del coronavirus, pero su lectura y estudio en este momento pueden iluminar tanto el aislamiento social al que estamos sometidos, como los sobresaltos que un cambio de época conlleva en "la cosmovisión, el sentido de la existencia, la jerarquía de valores y los paradigmas cognoscitivos y existenciales", como lo plantea el padre Alberto.

Información sobre el libro mencionado se puede consultar en otraparte@otraparte.org. Dejo para posteriores columnas tanto un análisis de la obra como otras reflexiones personales sobre lo que, a mi juicio, le espera a la Iglesia católica después de esta Semana Santa atípica que acaba de pasar. Me parece que, por lo pronto, los templos vacíos por la cuarentena y las ceremonias virtuales dejan entrever un nuevo rumbo a algo tan vital para el catolicismo como la liturgia y la práctica sacramental. Amén de esa "metanoia" o conversión de fondo (mental, espiritual, filosófica y sobre todo teológica) que implica un cambio de época.

Sobre eso volveré, si Dios nos da vida.

Tomado de: <https://www.elcolombiano.com/opinion/columnistas/coronavirus-y-cambio-de>

Con base en la columna de opinión "Coronavirus y Cambio de Época", contesta las siguientes preguntas

1. ¿Estás de acuerdo con lo que dice el autor? ¿Por qué?
2. ¿Crees que en Colombia se está viviendo un cambio de época? Argumenta tu respuesta dando un ejemplo.
3. ¿Qué crees que quiere decir el autor con la expresión "Amén de esa "metanoia"?"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA ESTRATEGIAS DE APOYO DE 3CER PERIODO PARA LA BASICA
PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 07 de diciembre

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

Correo electrónico.
yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co
-Plataforma de Edmodo

QUE RECIBIR

Se envían las evidencias, en este caso fotos del trabajo desarrollado (**TODA LA PARTE DE TRANSFERENCIA E INCLUYENDO PLAN LECTOR**) por favor, bien nítidas o escaneadas (App camScanner), letra legible, buena ortografía, estética, trabajo completo. Marcado con el nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece.

BIBLIOGRAFIA

<https://medellin.edu.co/component/rspagebuilder/page/71-guias-de-aprendizaje>

<https://www.youtube.com/watch?v=YzC4X4qfE-w&feature=youtu.be>