



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUÍA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	DÉCIMO
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DE PERIODO			
ÁMBITOS CONCEPTUALES DEL PERIODO	DÍA	ÁREA	
El arte en Colombia	5 DE OCTUBRE	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
EXPLORACIÓN Actividades previas (ACTIVIDAD PROPUESTA POR CADA ÁREA QUE PERMITA INICIAR EL TRABAJO DE LA GUÍA DE ACUERDO CON LOS ÁMBITOS CONCEPTUALES A EVALUAR)			
ACTIVIDAD N°1 Elabora una sopa de letras con 12 palabras que identifiques del arte de Colombia. recuerda ubicarlas.			
Por favor enviar las actividades SOLO por correo o what's app			
ESTRUCTURACIÓN Actividades de construcción conceptual (RECORDAR LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL 2DO PERIODO QUE SON NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS DE APOYO)			
El arte precolombino: La cerámica es el arte más antiguo de Colombia, las primeras obras que se encontraron fueron en la costa caribe; como vasos cinerarios, los cuales fueron creados para ser usados en entierros o para guardar las joyas del difunto. También se destaca la orfebrería, que son las artesanías elaboradas en oro, las cuales, en su mayoría, se encontraron en la costa pacífica. uno de los objetos más valiosos de la orfebrería colombiana es el Poporo Quimbaya.			
El arte prehistórico: Serranía de Chiribiquete: Ubicado entre los departamentos de Guaviare y Caquetá. Tiene el más extenso complejo pictográfico de arte rupestre del continente; tanto así que le llaman "La Capilla Sixtina del Amazonas", con más 70 mil murales históricos, los cuales pueden tener más de 20 mil años de antigüedad. Por esta razón se le otorgó entre otras cosas el estatus de patrimonio Mixto (único en el continente).			
		La escultura colombiana: De los siglos XVI al XVIII se dedicó principalmente a las representaciones religiosas del arte eclesiástico, fuertemente influenciadas por las escuelas españolas de escultura sagrada, principalmente por la sevillana. Durante el período temprano de la república colombiana, los artistas nacionales se centraron en la producción de retratos escultóricos de políticos y figuras públicas, Durante el siglo XX, la escultura colombiana comenzó a desarrollar una obra audaz e innovadora con el objetivo de alcanzar una mejor comprensión de la sensibilidad nacional.	
EL arte en el siglo XX y modernismo			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

De 1920 a 1940, Marco Tobón Mejía, José Horacio Betancur, Pedro Nel Gómez, Ignacio Gómez Jaramillo, Santiago Martínez Delgado y Alipio Jaramillo produjeron varias pinturas murales influenciadas por los muralistas mexicanos. Durante la década de 1940, un creciente desinterés internacional por el arte colombiano hizo que los artistas locales probarán nuevas formas de expresión, como el postimpresionismo y el estilo académico francés. Un ejemplo de esto es el paisajista Ricardo Gómez Campuzano. El arte colombiano podría hacerse con las nuevas técnicas aplicadas a los temas típicos colombianos. Carlos Correa, con su paradigmática "Naturaleza muerta en silencio", combina la abstracción geométrica y el cubismo en un estilo

que aún hoy es recurrente en muchos artistas. Pedro Nel Gómez, en su "Autorretrato con sombrero".

PEDRO NEL GÓMEZ: Pintor, muralista, escultor, ingeniero civil, arquitecto y urbanista antioqueño, Anorí, julio 4 de 1899 - Medellín, junio 6 de 1984. La obra escultórica de Pedro Nel Gómez recibe la personalidad del artista, cuya fuerza e intención expresa con el cincel; tallas y esculturas en madera, mármol y bronce; materiales que se transforman en figuras cuya textura manifiesta la vitalidad de una pincelada en el muro y la posibilidad del volumen real de la forma. El Cacique Nutibara (bronce, 1954), El maestro Pedro Nel Gómez fue el primero que introdujo en Colombia el movimiento de las grandes composiciones murales al fresco, con aspiraciones hacia un arte monumental y popular, con gran significado social. La actividad de Gómez continuó incansable en los proyectos y ejecución de los nuevos y grandiosos murales.



TRANSFERENCIA

Actividades de aplicación

(SE PROPONEN EJERCICIOS QUE LE PERMITAN AL ESTUDIANTE LA APLICACIÓN DE LOS CONCEPTOS APRENDIDOS Y AL DOCENTE HACER SEGUIMIENTO A LA ADQUISICIÓN DEL APRENDIZAJE)

ACTIVIDAD N°2 Teniendo en cuenta el Poporo Quimbaya, diseña una vasija parecida a esta y explica su utilidad. tamaño media hoja de block.

ACTIVIDAD N°3 Dibuja una escultura de las de san agustín del tamaño de una hoja de block carta.

ACTIVIDAD N°4 Consulta las llamadas PINTURAS RUPESTRE en Colombia y diseña una parecida, dale un nombre y explica qué significa para tí. Tamaño de una hoja de block carta.

Por favor enviar las actividades SOLO por correo o what's app

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 14 DE OCTUBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

correo: yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

what's app 319 306 02 87

QUE RECIBIR

SE DEBE MARCAR EL TRABAJO COMO ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN, CON NOMBRES, APELLIDOS Y GRADO.

LAS ACTIVIDADES DEBEN ESTAR COMPLETAS

foto de la actividad n°1

foto de la actividad n°2

foto de la actividad n°3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

foto de la actividad n°4

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.guiasybaquianos.com/blog/arte-rupestre-en-colombia>
<https://www.colombia.co/visita-colombia/lugares-unicos/5-sitios-imperdibles-para-admirar-el-arte-rupestre-en-colombia/>
<http://esculturasdecolombia.blogspot.com/>
https://co.pinterest.com/pin/331577591307047312/?nic_v2=1a6lyPHCz