



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
 BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	10°
--------------------------------	--	-------	-----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
Si el mundo actual nos controla a través de la información en los diferentes medios, ¿de qué manera puedo utilizar el saber de las diferentes áreas para liberarme de ese control?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
<ul style="list-style-type: none"> ● Romanticismo y realismo en España. ● Texto expositivo y argumentativo. ● El contexto extraverbal. ● Los primeros años del siglo XX en España. ● Coherencia y cohesión 	17 DE NOVIEMBRE	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

EVALUACIÓN TERCER PERÍODO: LENGUA CASTELLANA

Para el desarrollo de los siguientes puntos, deben tener en cuenta cada una de las guías y temáticas desarrolladas durante el periodo.

1. Completa el cuadro escribiendo al frente de cada característica, el movimiento literario al que pertenece. (realismo o romanticismo)

Fue el movimiento artístico y cultural predominante en Europa durante la primera mitad del siglo XIX. Surgió como una reacción contra el Racionalismo y la rigidez de las normas que el Neoclasicismo había impuesto al arte anteriormente.	
Fanatismo desenfrenado por la superación del mundo a través del yo, en donde el hombre se va a aislar de forma consciente para poder pensar y dejar aflorar todos sus sentimientos de manera natural en la soledad.	
Nace como contraposición a la exageración y el apasionamiento, y se centra en los problemas políticos y sociales que trajo consigo la Revolución industrial. La intención de los escritores es intentar transformar y mejorar la sociedad de su tiempo a través de la literatura.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
 BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

La descripción objetiva tenía un fin didáctico: pretendió mostrar los defectos de la sociedad para crear la necesidad de corregirlos.

Su característica principal era su afán de libertad en todos los órdenes de la vida: libertad ante la tiranía, libertad ante el dogmatismo religioso, libertad moral frente a los prejuicios sociales y absoluta libertad artística frente a los preceptos y modelos anteriores.

2. Marca falso o verdadero, según corresponda

- ⌘ Algunos acontecimientos políticos que marcaron la Restauración de la monarquía borbónica en el siglo XX fueron: el rompimiento del turno pacífico de los partidos, Golpe de Estado y el final de la dictadura de Primo de Rivera. ___
- ⌘ En 1802, cuando comienza el reinado de Alfonso XIII, se consideran los referentes que dan inicio a un nuevo periodo literario en España. ___
- ⌘ Fue en el siglo XX que se fundó la Residencia de estudiantes que fue un foco de ciencia y arte, cuyo momento de mayor auge e influencia coincidió con la época de las vanguardias. ___
- ⌘ Las elecciones municipales de 1931 y la inmediata proclamación de la República, fueron hechos que provocaron un cambio radical en el mundo literario, que pasó de la pureza al compromiso y se politiza intensamente en los años anteriores a la Guerra Civil. ___

3. Subraya los tipos de textos periodísticos o informativos, de color rosado, si crees que son argumentativos o de color azul, si crees que son expositivos.

- | | |
|---------------------|---------------|
| Las noticias | Un foro |
| Una entrevista | Una editorial |
| Un reportaje | Un Debate |
| Un texto científico | Un ensayo |
| Una hoja de Vida | |

4. El siguiente cuadro presenta un texto en desorden, en el cual debe identificar la tipología de texto a la que corresponde (argumentativa o expositiva) y luego determinar los siguientes elementos y escribirlos al frente en la casilla indicada :

- El título**
- La tesis**
- La introducción**
- Los argumentos o las oraciones expositivas**
- La conclusión**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3CER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
 BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Tipología textual:	
Siete cosas ejemplares que dejó el paso de la minga indígena	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La protección de bienes públicos 2. La limpieza de los lugares en los que se hospedaron 3. Una movilización organizada 4. Establecieron mecanismos para evitar las infiltraciones 5. Mantuvieron su propia movilización 6. Usaron canales democráticos 7. Se mantuvieron al margen de intereses partidistas 	
Las comunidades mostraron una extraordinaria capacidad de organización para protestar en paz.	
En efecto, los miembros de la minga retornaron a sus territorios este miércoles en la tarde, dejando grandes lecciones y siendo un modelo de exigencia masiva y pacífica para los demás sectores sociales en sus reclamos al Gobierno Nacional.	
<p>Hace una semana, alrededor de 7.000 indígenas del suroccidente del país salieron desde Cauca hacia Cali, donde citaron al presidente Iván Duque para hacerle varias exigencias, entre ellas, mayor protección ante la ola de violencia que los acosa.</p> <p>No obstante, al no presentarse el Jefe de Estado, la minga indígena emprendió un recorrido desde allí, pasando por Armenia, Ibagué, Fusagasugá y Soacha, y en la tarde del domingo arribó a Bogotá, donde buscaba tener esa "conversa" con el mandatario</p> <p>Esto, sin embargo, no ocurrió. Por el contrario, la minga Indígena fue protagonista de una de las movilizaciones más tranquilas de los últimos tiempos en el país. Este comportamiento ejemplar forma parte de las acciones que dejaron de enseñanza las comunidades durante estos días.</p>	

5. Completa el texto utilizando algunos de los conectores de la tabla:

**En conclusión - encima - en primer lugar - para
 acabar - así que - en segundo lugar**

Ayer fue un día desastroso. _____ no sonó el despertador y llegué tarde a la oficina.
 _____ el jefe estaba de mal humor y me advirtió de que esto no podía repetirse.
 _____, fui al sacar dinero y me di cuenta de que había perdido la tarjeta de crédito; solo
 llevaba 10 euros en mi cartera, _____ tuve que pedir dinero prestado a un compañero.
 _____ cuando iba a coger el coche para volver a casa, vi que una rueda estaba pinchada.
 _____, ayer fue un día desastroso.



6. Elige un conector de los que se te presenta en negrilla y completa la oración.

- ⌘ Yo trabajo porque me gusta lo que hago; ellos _____ solo quieren ganar dinero lo más rápido posible. **En cambio, en conclusión, así que**
- ⌘ Hace mucho frío; _____ no te olvides de ponerte el abrigo y la bufanda. **Por otra parte, aun así, así que**
- ⌘ No podemos aceptar tus nuevas condiciones; _____ prescindimos de tus servicios. **Aun así, por lo tanto, por el contrario**
- ⌘ ¿Qué si estoy enfadado? ¿Tú que crees? Te estuve esperando una hora y _____ me dices que habías olvidado nuestra cita. **Por lo tanto, encima, de todas formas**

EVALUACIÓN TERCER PERIODO: PLAN LECTOR

Lea atentamente el siguiente texto y responda las preguntas marcando la opción correcta .

Veinte poemas de amor y una canción desesperada Pablo Neruda

Para que tú me oigas
mis palabras se adelgazan a veces
como las huellas de las gaviotas en las playas.
Collar, cascabel ebrio para
tus manos suaves como las uvas.
Y las miro lejanas mis palabras.
Más que mías son tuyas.
Van trepando en mi viejo dolor como las hiedras.
Ellas trepan así por las paredes húmedas.
Eres tú la culpable de este juego sangriento.
Ellas están huyendo de mi guarida oscura.
Todo lo llenas tú, todo lo llenas.
Antes que tú poblaron la soledad que ocupas,
y están acostumbradas más que tú a mi tristeza.
Ahora quiero que digan lo que quiero decirte
para que tú las oigas como quiero que me oigas.
El viento de la angustia aún las suele arrastrar.
Huracanes de sueños aún a veces las tumban.
Escuchas otras voces en mi voz dolorida.
Llanto de viejas bocas, sangre de viejas súplicas.
Ámame, compañera. No me abandones. Sígueme.
Sígueme, compañera, en esa ola de angustia.
Pero se van tiñendo con tu amor mis palabras.
Todo lo ocupas tú, todo lo ocupas.
Voy haciendo de todas un collar infinito
para tus blancas manos, suaves como las uvas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Recuperado el 16 de marzo de 2011, de <http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/20poemas.ht>

1. De acuerdo al contenido, ¿cuál sería el título más adecuado para este poema?

- a) Voces y palabras.
- b) La dueña de mis palabras.

- a) Tus manos suaves como las uvas.
- b) Eres tú la culpable de este juego sangriento.
- c) Todo lo llenas tú, todo lo llenas.

3. Indica el adverbio de comparación que se encuentra en la estrofa 2.

- a) Para.
- b) Como.
- c) Tus.

4. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a una prosopopeya?

- a) Voz doblada.
- b) Sangre de viejas súplicas.
- c) Blancas manos.

5. ¿A qué se refiere el autor con su “guarida oscura”?

- a) A su corazón.
- b) A su garganta.
- c) A su angustia.

6. ¿En cuál de las siguientes frases se percibe un tono de súplica?

- a) Más que mías son tuyas.
- b) Ámame compañera. No me abandones.
- c) Ahora quiero que digan lo que quiero decirte.

7. Según la estructura del texto y sus características, podemos decir que pertenece al género literario.

- a) Género narrativo
- b) Género lírico
- c) Género dramático

8. ¿A qué hace referencia el verso “Más que mías son tuyas”?

- a) A las manos suaves de la mujer amada.
- b) A las palabras del autor.
- c) A las gaviotas que están en la playa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

--

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 23 DE NOVIEMBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	QUE RECIBIR
Correo electrónico. yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co -Plataforma de Edmodo	Se envían las evidencias, en este caso fotos del trabajo desarrollado (TODA LA PARTE DE TRANSFERENCIA E INCLUYENDO PLAN LECTOR) por favor, bien nítidas o escaneadas (App camScanner), letra legible, buena ortografía, estética, trabajo completo. Marcado con el nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece.

BIBLIOGRAFIA

<https://prepareteparaenlace.files.wordpress.com/2012/03/espac3b1ol-3-grado-secundaria.pdf>