



Nombre completo del estudiante		Grupo	10°
--------------------------------	--	-------	-----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
Si el mundo actual nos controla a través de la información en los diferentes medios, ¿de qué manera puedo utilizar el saber de las diferentes áreas para liberarme de ese control?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
Primeros años del siglo XX en España Cuento: “Y solo yo sabía por qué” de Jesús Ovallos	25 DE AGOSTO	ESPAÑOL - PLAN LECTOR

EXPLORACIÓN
Actividades previas



<https://co.pinterest.com/pin/562457440935702900/>

ACTIVIDAD

Consulta quién fue Jim Morrison y relaciona su vida con esta frase. ¿Qué significado adquiere esta afirmación en nuestra época?

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:
PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XX EN ESPAÑA

A comienzos del siglo XX España enfrentó la pérdida de sus posesiones en ultramar. Fue una época de agitación política de la que la literatura y el arte no pudieron sustraerse. Los acontecimientos ocurridos en 1898, el año en el que sucumbe el imperio colonial español y en 1902, cuando comienza el reinado de Alfonso XIII, se consideran los referentes que dan inicio a un nuevo periodo literario en España. A partir de 1900, surgen generaciones literarias que se ponen en la tarea de asimilar la nueva época de su obra.

El contexto histórico y político

La Restauración de la monarquía borbónica en la persona de Alfonso XII, dio paso a un régimen que, a pesar de sus deficiencias, fue favorable para España. Los acontecimientos políticos que marcaron esta etapa fueron:

- **Pérdida de los últimos reductos del antiguo imperio español.** Desde tiempo atrás existía una situación conflictiva en las últimas colonias de España: Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Esas tensiones ya se habían manifestado en la guerra ocurrida entre 1863 y 1878, pero las hostilidades se reanudaron de manera generalizada en 1895. Estados Unidos protegía a los cubanos, interesado en controlar la isla. La excusa que esgrimió para declarar la guerra a España fue el hundimiento del acorazado Maine cuando hacía su entrada a La Habana. Como reacción a esto los grupos ultranacionalistas españoles forzaron al gobierno a aceptar una guerra desigual, que se transformó enseguida en una aplastante derrota.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

- **Rompimiento del turno pacífico de los partidos.** La ruptura de la alternancia de los partidos Liberal y Conservador en el poder se produjo en 1909 cuando, como consecuencia de la Semana Trágica de Barcelona, esta ciudad estalló en una revolución y quedó en manos de socialistas y anarquistas; las medidas represivas adoptadas por el gobierno conservador no se hicieron esperar.
- **Golpe de Estado.** El ejército tuvo cada vez más influencia en la vida política, lo que permitió que se llegase así al golpe de Estado de Miguel Primo de Rivera, en 1923, que fue aceptado mayoritariamente. Al año siguiente las cosas empezaron a cambiar; el destierro de Unamuno, primero, y las críticas de los intelectuales, después, dieron paso a una corriente de rechazo a la situación que se convirtió en una dictadura.
- **Proclamación de la Primera República.** El final de la dictadura de Primo de Rivera (1930) las elecciones municipales de 1931 y la inmediata proclamación de la República, fueron hechos que provocaron un cambio radical en el mundo literario, que pasó de la pureza al compromiso y se politizó intensamente en los años anteriores a la Guerra Civil.



La cultura y la educación

Estas primeras décadas del siglo XX fueron tiempo de mejora cultural en España, aunque la cifra de analfabetos siguió siendo muy elevada. En 1901 se creó el Ministerio de Instrucción Pública, con lo que se dio mayor importancia administrativa a la Política educativa. La situación de la enseñanza primaria era más bien penosa. La universidad, las revistas culturales, el periodismo, los ateneos y las academias, en cambio, tenían un mejor nivel. A la propagación y consolidación de ese nuevo espíritu contribuyó la fundación de la Junta para la Ampliación de Estudios, organismo oficial creado en 1907, presidido por Santiago Ramón y Cajal. Su tarea fundamental era enviar pensionados al extranjero para que completaran sus estudios y regresaran a España a difundir las nuevas técnicas e ideas.

También destacan otros acontecimientos:

- En 1910 se fundó la Residencia de Estudiantes. Fue un foco de ciencia y arte, cuyo momento de mayor auge e influencia coincidió con la época de las vanguardias.
- La juventud de este periodo fue la primera beneficiaria de la labor llevada a cabo por la Institución Libre de Enseñanza, fundada por Francisco Giner de los Ríos en 1876. Se inspiró en la doctrina del filósofo alemán Karl Christian Krause. El rigor científico, el humanismo sin coacciones para el libre desarrollo de la personalidad de los alumnos y el respeto a la persona, hicieron de este centro el más innovador e importante de la España de su tiempo. La idea fundamental de Giner de los Ríos fue conseguir la regeneración de España por medio de la cultura.
- La *Revista de Occidente* fue una publicación periódica comparable con las mejores de Europa. Esta revista ofreció tanto colaboraciones de mayor nivel científico como artículos de divulgación.
- Algunos miembros de la élite cultural pasaron a la actividad política, entendida como tarea de educación de los españoles, estímulo o llamada a la ciudadanía y al civismo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA
SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

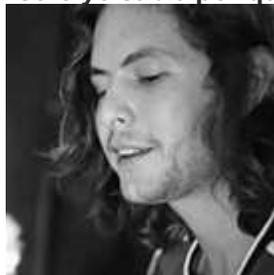


ACTIVIDAD:

1. Explica cómo el entorno político de una época puede influir en la literatura. Cita un ejemplo.
2. Escribe una hipótesis acerca de cómo sería en la actualidad el acontecer político y social de Cuba y Puerto Rico si aún pertenecieran a España.

PLAN LECTOR

Y solo yo sabía por qué



... El caso es que nuestra tercera salida dio inicio a todo un idilio romántico que durante un poco más de dos meses nos unió en sendos despliegues pasionales que repetidamente nos llevaron a la cama. Al principio entendí cada encuentro sexual como meras casualidades irresponsables motivadas por la lujuria, pero al tiempo me percaté de que ella amanecía con sus brazos aferrados a mi pecho. Esto me llevó a optar a no comunicarme nunca más con Carolina y a romper toda relación o contacto con ella. Al fin y al cabo, a pesar de sus muestras de afecto, si se les puede llamar así, considero que debía entender nuestra situación de amantes furtivos.

Así pasaron un par de meses hasta la siguiente época de vacaciones. Más de una vez habíamos ido a jugar fútbol con Julián y los muchachos de siempre, y nos habíamos tomado varias cervezas como era habitual. Un día, Julián rechazó una invitación a jugar diciendo que se sentía indispuesto y que no quería salir de casa, lo que se me hizo muy inusual. En aquella ocasión llegué solo a mi casa y lo vi, primero asomado por su balcón, y luego abriendo la puerta de su casa para abordarme. Ese día no me devolvió el saludo, sino que se acercó para encararme con sus ojos hinchados y enrojecidos, pero en calma aparente.

"No hay nada que se oculte para siempre en este mundo, Ernesto, ya me enteré de absolutamente todo, todo". En ese momento agaché la cabeza. ¿Qué más podía hacer acaso?, y él prosiguió: "Entiendo que follen, sí, es normal, no creas que no lo hice con alguien más cuando ella no estaba. Lo que no voy a perdonarte jamás es que te hayas dado al trabajo de enamorarla, de cogerla a tu antojo y dejarla destruida y totalmente desenamorada de mí. No quiero ni una explicación ni palabra de esto a nadie, ni a nuestras familias ni amigos, si es que aún tienes respeto por lo que fue nuestra amistad. Y no quiero escuchar explicaciones tuyas, no estoy para eso", y procedió a guardarse en su casa. No tuve oportunidad de decirle que nuestros encuentros sexuales habían sido casi que accidentales, una deshonrosa casualidad, y mucho menos alcancé a explicarle que nunca hubiera pensado en enamorar a su novia a propósito.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA
SECUNDARIA Y MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Aquellas palabras, las últimas que le escuché, retumban aún en mi cabeza cada vez que veo la puerta de su casa, como también truena el disparo con el que se voló los sesos, como la bocina del auto que sonó para que se moviera de en medio de la calle antes de matarse, como el violento y descarnado aullido de su madre al ver a su hijo sangrante en medio del pavimento; así mismo las palabras de la señora, que en el funeral de su hijo enredó sus manos a mi cuello para decirme que le alegraría mucho verme cada vez porque le recordaría cuánto me quería su hijo. Y por mi mente se desliza, como rollo de película, la imagen de Julián, recostado al balcón, o mirando hacia el infinito desde su terraza, un que se repitió por dos semanas hasta que tuvo el arrojó de suicidarse en frente de su casa, que también resultaba ser el frente de la mía.

¿Y en cuanto a Carolina? Sospecharía apenas de los motivos de Julián, o quizá muy en el fondo no quisiera admitir que los conocía. La vi por última vez en el velorio, al entierro no quise ir; a veces nos cruzábamos no miradas de odio, sino de culpabilidad, pero nadie entre nuestros conocidos, sentados todos ellos cerca de mí, pudo darse cuenta del secreto escondido entre nuestras miradas. Solo supe que, tiempo después, ella había optado por una beca internacional, había terminado sus estudios en Europa y establecido su familia allí.

Ha pasado una década ya desde el suicidio de Juliancho. Tendríamos treinta años y seguramente tendríamos varios estudios de posgrado ambos. Quizá estuviéramos de vacaciones con nuestras familias, mis niños y sus posibles hijos, quizá ellos de Carolina misma. O quizá le hubiera jugado una mala pasada el destino, quién sabe, a veces me consuelo pensando esta posibilidad. Pero en últimas, siempre que salgo de mi casa tengo que encontrarme la de Julián de frente, allí donde vivieron sus padres hasta unos meses después de su muerte. Diez años desde el suicidio de Julián, y contando. Y, hasta hoy, solo yo sabía por qué.

Jesús Ovallos

ACTIVIDAD

1. Explica por qué el título del cuento tiene relación con su contenido
2. ¿Crees realmente que Julián se quitó la vida por la traición de Ernesto?
3. “...Aquellas palabras, las últimas que le escuché, retumban aún en mi cabeza cada vez que veo la puerta de su casa...” Estas palabras son una muestra clara de remordimiento. ¿Por qué Ernesto nunca se atrevió a hablar del tema con Julián? ¿Ese acto hubiese evitado su suicidio?
4. En nuestra vida cotidiana a veces nos arrepentimos de palabras mal dichas, gestos imprudentes y hasta de cosas que no hicimos, sin contar con que los medios de comunicación cada vez influyen más en nuestra vida ¿Cuál es la enseñanza que te deja este cuento para liberarte del control?

TRANSFERENCIA Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

Lee el siguiente fragmento de Tirano Banderas del escritor Ramón del Valle Inclán y responde las preguntas. Recuerda buscar en el diccionario las palabras desconocidas.

Luces y voces ponían una palpitación chula y politiquera en aquellos salones decorados con la emulación ramplona de los despachos ministeriales en la Madre Patria: De pronto la falange gachupina acudió en tumulto a los balcones. Gritos y aplausos:

- ¡Viva España!
- ¡Viva el General Banderas!
- ¡Viva la raza latina!
- ¡Viva el General Presidente!
- ¡Viva Don Pelayo!
- ¡Viva el Pilar de Zaragoza!
- ¡Viva Don Isaac Peral!
- ¡Viva el comercio honrado!
- ¡Viva el Héroe de Zamalpoa!

En la calle, una tropa de caballos acuchillaba a la plebe ensabanada y negruzca, que huía sin sacar el facón del pecho.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

1. El fragmento anterior corresponde a una novela española de comienzos del siglo XX. ¿Cómo relacionas su título con el contexto histórico de la época?
2. De acuerdo con las últimas líneas del fragmento, ¿qué evento, propio de las dictaduras, tiene lugar?

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 8 DE SEPTIEMBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

-Correo electrónico.
yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co
-Plataforma de Edmodo

QUE RECIBIR

Los trabajos se realizan en el cuaderno y se envían las evidencias, en este caso fotos del trabajo desarrollado, por favor, bien nítidas o escaneadas, letra legible, buena ortografía, estética, trabajo completo. Marcado con el nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece.

BIBLIOGRAFÍA

https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=13857_13720_1

<https://images.gr-assets.com/users/1515105167p5/76018856.jpg>

<https://vigohistoria.files.wordpress.com/2014/02/guerra-civil01.jpg>

<https://i2.wp.com/periodistas-es.com/wp-content/uploads/Xulio-Formoso-cultura-sigle-XX.jpg?fit=600%2C430&ssl=1>

Vamos a Aprender Lenguaje grado décimo. Gobierno de Colombia, Ministerio de educación Nacional. Ediciones SM S.A, 2017