



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	10°
--------------------------------	--	-------	-----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
Si el mundo actual nos controla a través de la información en los diferentes medios, ¿de qué manera puedo utilizar el saber de las diferentes áreas para liberarme de ese control?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
Romanticismo y realismo en España Niveles de lectura literal, inferencial y crítico	8 DE SEP	Lengua Castellana y plan lector



<https://co.pinterest.com/pin/562457440935702900/>

Actividad

Traduce la frase, relaciónala con tu respuesta a la pregunta problema y realiza una mini cartelera; en donde evidencias gráficamente cómo has utilizado el saber de todas o una de las diferentes áreas, para liberarte de ese control que puede llegar a ser monótono y desmotivante.

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

ROMANTICISMO Y REALISMO SIGLO XIX.

En el siglo XIX, se dieron a conocer estas dos corrientes literarias:

El Romanticismo: responde al impulso revolucionario y transformador de la primera mitad del siglo XIX. Se caracteriza por la exaltación del individuo y el culto a la libertad creadora. La imaginación es la suprema facultad de la inteligencia. Encuentra su mejor cauce en la lírica y el drama, que son los géneros más cultivados.

El Realismo: Se desarrolla en la segunda mitad del siglo XIX. Los escritores realistas se preocupan por la descripción minuciosa de la realidad y muestran interés por el análisis de los comportamientos humanos en sociedad. La novela es el género literario preferido.



El Romanticismo



El romanticismo literario se caracterizaba por la entrega a la imaginación, a la subjetividad, a la libertad de pensamiento, expresión y a su amor a la naturaleza de manera expresa. Básicamente, fue un estilo de vida que se contraponía a las normas de la época y que se expresaba a través de la literatura. Es una época en donde la razón y la intelectualidad tenían los papeles más importantes, la imaginación, y la sensibilidad era una forma de expresar el desacuerdo con los parámetros que dictaban la sociedad. En esa época, el ser humano, necesitaba salir de generaciones de normas y dictaduras que les hacía pensar de una determinada manera. Debido a eso, el romanticismo, se caracterizaba por los sentimientos, la razón de ser y los impulsos del ser humano, basados en la libertad.

Características de la literatura del romanticismo

- ✘ **Nuevo lenguaje:** Aparece un nuevo estilo más enfático y expresivo con el uso de las formas, exceso verbal e ironías.
- ✘ **Temas románticos:** Subjetivismo, amor y sentimientos, ansia de felicidad y posesión de lo infinito, naturaleza e historia, la religión, conflictos sociales, rechazo de la vida y culto a la muerte.
- ✘ **El "yo" antes de todo:** fanatismo desenfrenado por la superación del mundo a través del yo, en donde el hombre se va a aislar de forma consciente para poder pensar y dejar aflorar todos sus sentimientos de manera natural en la soledad.
- ✘ **Libertad:** El héroe de todas las historias es una persona libre completamente de la sociedad donde se hace necesario volar y dejar todo para que la propia expresión sea la verdadera protagonista. Así es como se convierte en un ser muy rebelde en donde se rechazan todas las reglas establecidas.
- ✘ **Idealismo:** Junto con todo lo anterior, nace la idealización del mundo. El estilo romántico es de aquellos que se encuentran en desacuerdo con lo que sucede e idealizan el mundo de manera tal que hacen que todo lo que sucede sea lo correcto.
- ✘ **Naturaleza:** La naturaleza toma una especial importancia para los románticos ya que los une con la vida y hace que sus estados de ánimo en general cambien o se funden, y que difieran de los sentimientos que tienen.

Algunos autores del romanticismo

- ✘ **Ángel Saavedra, El duque de Rivas:** *Don Álvaro o la fuerza del sino* (1835).
- ✘ **José de Espronceda:** Poemas de su obra *Canciones* (1840).
- ✘ **Mariano José de Larra:** *El doncel don Enrique el Doliente* (1834).
- ✘ **Rosalía de Castro:** *Cantares gallegos* (1863).
- ✘ **Gustavo Adolfo Bécquer:** *Libro de los gorriones* (1868).

El Realismo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA
SECUNDARIA Y MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1



El Realismo literario nace como contraposición a la exageración y el apasionamiento románticos y se centra en los problemas políticos y sociales que trajo consigo la Revolución industrial. La intención de los escritores es intentar transformar y mejorar la sociedad de su tiempo a través de la literatura.

El realismo literario supuso el fin de la actitud subjetiva y evasora de los románticos ante su entorno. La realidad social, con sus problemas y sus expectativas, pasó a ser el objeto central de la obra literaria, de modo que la perspectiva del “yo” romántico quedó sustituida por la exposición impersonal y objetiva de los hechos.

En efecto, el lenguaje literario se adaptó como instrumento de representación objetiva. El afán de objetividad hizo que apareciera un estilo sobrio, eficaz y de gran precisión.

El género realista por excelencia fue la novela. Ello se debió principalmente a dos razones; Por un lado, la extensión de la novela permitía una representación detallada y completa de la realidad. Y Además, la novela ofrecía la posibilidad de presentar el mundo desde el punto de vista de un narrador omnisciente, capacitado para abarcar desde su perspectiva todos los aspectos de la realidad.

Surgió en las dos últimas décadas del siglo una corriente literaria derivada del realismo: el naturalismo, como resultado de una evolución del pensamiento y de las técnicas realistas, es decir una especie de “realismo exagerado”, en este se consideraba que la vida y la conducta de los individuos estaban condicionadas por su herencia genética y su entorno social. además trata los aspectos más degradados de la sociedad.

Características de la literatura del realismo

- ✘ La sociedad y sus problemas se constituyeron en el tema central. En el Realismo ya no interesaba el mundo subjetivo del autor, sino el entorno familiar y social de los personajes.
- ✘ Los autores retrataban fielmente lo que veían. Por eso la literatura realista presentó asuntos verosímiles, posibles y objetivos.
- ✘ En esta búsqueda de objetividad, los autores realistas adoptaron la actitud de un cronista que observa lo que ocurre y se esfuerza por describir minuciosa y exhaustivamente.
- ✘ La descripción objetiva tenía un fin didáctico: pretendió mostrar los defectos de la sociedad para crear la necesidad de corregirlos.

Algunos autores del realismo

- ✘ **Juan Valera** Pepita Jiménez (1874)
- ✘ **José María de Pereda** Peñas arriba (1895)
- ✘ **Pedro Antonio de Alarcón** Diario de un testigo de la Guerra africana (1859).
- ✘ **Ramón de Campoamor** Doloras (1846)

ACTIVIDAD:



1. ¿Crees que la literatura influye tanto en los aspectos sociales, como en los aspectos individuales del ser humano y es así, que de acuerdo con estos, evoluciona y se perpetúa en la historia? ¿por qué?
2. Explica en qué consiste la ruptura entre el romanticismo y el realismo
3. Completa la siguiente tabla

	ROMANTICISMO	REALISMO
DIFERENCIAS		
SEMEJANZAS		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA
SECUNDARIA Y MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nadie pierde lo que da

“Amor es en realidad amor propio, el cual es irremplazable y es la solución a nuestros problemas”

No creo que sepamos qué es el amor; alguien dice amor, y pensamos en el amor romántico que siente una persona hacia otra, pero por ahí no es el asunto. Amor es en realidad el amor propio, que es irremplazable, lo que pasa es que el amor propio no vende.

Estamos tan rotos que buscamos enamorarnos para que otro nos ame, pero quien se mete en una relación buscando recibir amor en vez de darlo va en la dirección equivocada. Si uno se junta con alguien, es para darle amor y que luego la vida nos devuelva aquello que entregamos, porque cuando de sentimientos se trata, nadie pierde lo que da. Por entender el amor al revés es que salimos los viernes a olvidarnos de lo que somos. No salimos a buscar amor recíproco, que es lo que deberíamos, porque uno solo puede dar lo que tiene adentro, y amor propio es lo que no tenemos. Entonces salimos a buscar el amor de otro creyendo que eso es la felicidad, pero terminamos borrachos, teniendo sexo casual o peleando. En fin de semana salimos creyendo que vamos a dar con la felicidad y terminamos botando

el

celular.

Ignoramos que el amor propio es la solución de todos nuestros problemas. Es esa fuerza imparabile que hace que todo lo queramos hacer bien y mejor, no por complacer a los demás, no por dinero ni por reconocimiento, sino por nosotros mismos, porque nos queremos, nos cuidamos y nos sabemos importantes.

Tengo una amiga que lleva diez años en una relación gris que no la hace feliz porque no es de novios ni de amantes; ella dice que todo se debe a que el man es buen polvo, pero yo le insisto en que sigue ahí porque no se quiere y cree que no se merece algo mejor. Ella no entiende porque sé que es algo difícil de explicar, pero lo único que le quiero decir es que el amor propio la va a hacer llegar lejos en todo lo que se proponga. Si no se quiere, en cambio, va a ser un miserable, así el mundo entero diga que la adora.

¿Cómo conseguir amor propio? Se las debo. No soy experto y lo único que tengo es mi propia experiencia, un camino de cinco años que me ha costado llanto y golpes y que he ido andando sabiendo que no es perfecto y que nunca acaba, porque la felicidad no es una estación final ni algo inmutable. Solo sé que llenarse de objetos, otras de las cosas socialmente aceptadas como sinónimo de plenitud, no solo es un placebo, sino que te deja peor que antes. Cuando no nos amamos no disfrutamos nada, ni siquiera irnos de compras. Para que me entiendan, si no nos amamos, terminamos volviéndonos

miembros

del

Centro

Democrático.

Es fácil reconocer a la gente que no se quiere porque odia y critica todo, pero no es la única señal. No quererse es un menú amplio y misterioso que incluye meterse con cualquiera que nos demuestre algo de aprecio, dejarse ir, echarse a perder, dejar pasar las oportunidades que nos da la vida y ofender a los otros para que se sientan igual de mal a nosotros. Es muy común eso de confundir la sinceridad con la ofensa, y nos escudamos en que somos directos para poder agredir verbalmente. Una cosa es decir, por ejemplo, que no nos gusta tal o cual plato y otra, decir que es una porquería incomible y que el restaurante que lo sirve debería incendiarse para que nadie más lo probara, sabiendo que así herimos a quien hizo la recomendación. Y de eso está lleno el mundo, de gente que por no quererse es odiadora profesional que se cree inofensiva, pero hace daño.

Eso de que lo bonito del amor no es recibirlo sino darlo lo explicaron mejor y más corto los Beatles, que después de una década de sacar canciones bellísimas compusieron la que sería la última frase de la última canción de su último disco: “And in the end the love you take is equal to the love you make”. Inmejorable cierre para el mejor grupo de música popular contemporánea. Hay que hacerles caso a los Beatles, que si ellos no tienen razón, nadie tiene razón.

Adolfo Zableh Durán

ACTIVIDAD

- ✘ Cuál es su punto de vista respecto a la columna de opinión “Nadie pierde lo que da” del autor Adolfo Zableh Durán y argumente desde su perspectiva personal, con un escrito mínimo de 2 párrafos, el cual responda a los siguientes interrogantes:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA
SECUNDARIA Y MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

¿qué opina de la lectura?
¿qué posición toma usted al respecto del tema?
¿se identifica con el periodista, por qué?

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

Lee atentamente las siguientes preguntas, y de acuerdo con lo comprendido del romanticismo y del realismo, responde:

1. Explique, con argumentos, la posibilidad que mejor caracteriza al hombre romántico:
 - a. Optimista y agresivo.
 - b. Individualista e idealista.
 - c. Sentimental y cortés.
 - d. Conforme.
2. La palabra romántico se sigue empleando hoy en día para calificar a cierto tipo de personas. Elabore una definición de lo que entendemos por romántico en la actualidad y qué características del romántico de hoy son las mismas que las del hombre del siglo XIX.
3. Asocia cada una de estas actitudes al Romanticismo o al Realismo.
 - ✘ Idealismo.
 - ✘ Objetividad.
 - ✘ Punto de vista individual y afectivo.
 - ✘ Punto de vista social.
4. ¿Por qué la novela fue el principal género realista?
5. Elabore un mapa conceptual del Romanticismo y del Realismo.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 22 DE SEPTIEMBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

-Correo electrónico.
yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co
-Plataforma de Edmodo

QUE RECIBIR

Los trabajos se realizan en el cuaderno y se envían las evidencias, en este caso fotos del trabajo desarrollado, por favor, bien nítidas o escaneadas (App camScanner), letra legible, buena ortografía, estética, trabajo completo. Marcado con el nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece

BIBLIOGRAFIA

- ✘ <https://miaulaabierta.wordpress.com/2018/11/05/el-realismo-en-la-literatura-espanola/>
- ✘ <https://miaulaabierta.wordpress.com/2017/03/30/el-romanticismo-en-espana/#:~:text=El%20Romanticismo%20en%20Espa%C3%B1a%20es,los%2070%20del%20siglo%20XIX.>
- ✘ <https://edgarpinc.wordpress.com/grado-once/>
- ✘ https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_esp%C3%B1ola_del_Realismo#Juan_Valera
- ✘ <https://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/adolfo-zableh-duran/columna-de-adolfo-zableh-duran-sobre-las-personas-zurdas-y-su-historia-529520>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA
SECUNDARIA Y MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

--