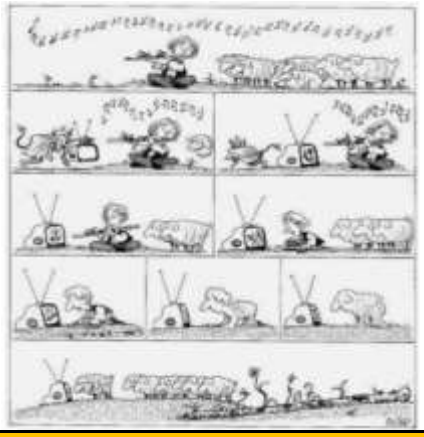
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

Nombre completo del estudiante		**Grupo**	**10°**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
Si el mundo actual nos controla a través de la información en los diferentes medios, ¿de qué manera puedo utilizar el saber de las diferentes áreas para liberarme de ese control?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	**DÍA**	**ÁREA**
El problema de la naturaleza en los griegos.	**6 de noviembre**	**FILOSOFÍA**

EXPLORACIÓN
Actividades previas



¿Qué es lo que existe realmente, las cosas, los hombres, lo creado por el hombre?

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

FILOSOFÍA PLURALISTA

A esta escuela se la denominó así para distinguirla de las anteriores, que eran monistas, del griego monos que significa uno. *Los pluralistas creían a diferencia de los monistas, que la realidad se origina a partir de la conjunción de varios principios y no a partir de un solo principio.* Los principales pensadores pluralistas fueron: Empédocles, Anaxágoras, Leucipo y Demócrito.

<u>Empédocles de Agrígento (492-430 a. de C.)</u>
Fue un personaje muy extraño, mezcla de poeta, adivino y filósofo. Ejerció entre sus contemporáneos una fascinación enigmática. Creyéndose inmortal, se arrojó al cráter del volcán Etna, muriendo abrasado. Sus dos obras conocidas son Las Purificaciones y Perifiseos, escritas en verso y de las que sólo se conservan algunos fragmentos.

Para Empédocles, *todo lo que existe se ha formado por combinación y mezcla, en determinadas proporciones de las cuatro sustancias fundamentales: agua, aire, tierra y fuego,* que son los cuatro elementos de que se compone toda realidad y que a su vez están compuestos de partículas inmutables. El mérito de Empédocles radicó en *anticipar la idea científica de «elemento químico» (o «constituyente último cualitativo de la realidad»).* Así, un objeto concreto del mundo empieza a ser (unión de partículas) o deja de ser (disgregación), pero las partículas básicas ni empiezan a ser ni dejan de ser: son eternas e indestructibles. De esta forma prefigura otra idea científica que más tarde se tradujo como Ley de conservación de la materia (la materia no se crea ni se destruye; sólo se transforma), elaborada por Lavoisier.

Junto a estos cuatro elementos, y para explicar el origen del movimiento que los pone en contacto y justifica su combinación, Empédocles introdujo la idea de «fuerza», pero con una envoltura religiosa. Hay dos tipos de fuerzas

divinas: una agregadora o Filia (el amor) y otra disgregadora o Neikos (el odio). Estas dos fuerzas dominan alternativamente, sucediéndose una a otra en un proceso cíclico, y así *el mundo se va formando (dominio del amor) y destruyendo (dominio del odio) en un movimiento eternamente repetido.* La evolución del cosmos sería un eterno retorno.

Para Empédocles, en el origen de los tiempos, en el albor de la formación del mundo, el predominio del amor hizo que las cosas se unieran indiscriminadamente unas con otras y así se formaron multitud de seres monstruosos y deformes, de los que sólo sobrevivieron los más aptos, que son las especies existentes en la actualidad. Los seres humanos eran ambiguos, hermafroditas y estériles; en ellos cohabitan dos principios: uno masculino y otro femenino; el odio separa estos dos principios y el amor humano emprendió una búsqueda desesperada de la otra mitad de uno mismo para retornar a la unidad primigenia, en la que hombre y mujer eran una y la misma cosa.

Anaxágoras de Klazomenes (500-428 a. de C.)
Expuso sus doctrinas en la Atenas de Pericles, de donde tuvo que huir a la muerte de éste, acusado por el vulgo de ateísmo y de falta de respeto a la religión tradicional.

Para Anaxágoras, *la realidad no se compone tan sólo de cuatro elementos, sino de infinitos elementos cualitativamente distintos, de las partes pequeñísimas de que están hechas todas las cosas a las que llamó homeomerías o spermata (gérmenes).* En cada cosa material hay infinitas spermata, pero la cosa toma aspecto exterior de la espermata más abundante en ella. La formación de las diversas cosas las explicó por la unión de las homeomerías y el cambio de una cosa en otra por una reestructuración de las homeomerías que la componen.

Las cosas, pues, aunque estén formadas por los mismos constituyentes últimos, eran para Anaxágoras diferentes entre sí, porque estos constituyentes se agrupan en distintas formas, según la posición que ocupan.

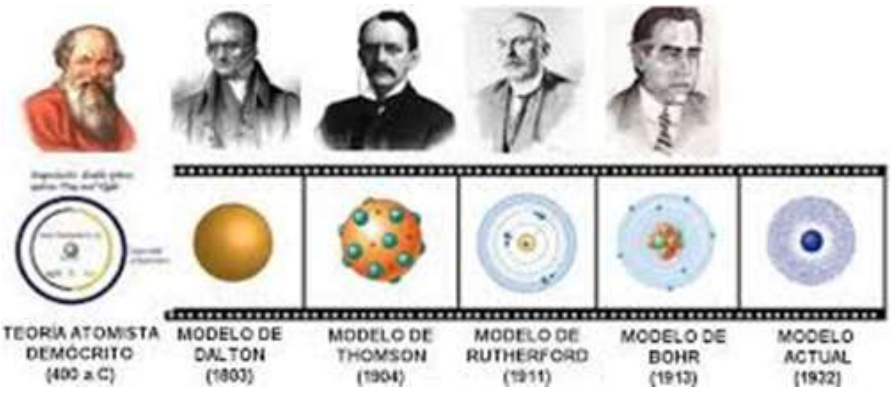
Y así, la diferencia entre todas las cosas no es una diferencia material cualitativa, sino una diferencia formal cuantitativa. Las cosas son distintas porque es distinta su disposición o estructura interna.

Anaxágoras *introdujo la idea del Nous o Mente Universal, que es una especie de sustancia espiritual, un principio divino que combina las infinitas homeomerías causando la multiforme variedad de lo existente.*

ESCUELA ATOMISTA
Leucipo y Demócrito
El fundador de la escuela atomista fue Leucipo (460-370 a. de C.)
La concepción del mundo de los atomistas es profundamente materialista: no admiten ningún principio espiritual, todo es materia, incluso el alma humana. Para los atomistas, los principios últimos de todas las cosas eran los átomos (los indivisibles).

Los átomos se diferencian de las homeomerías en que no son sustancias con cualidades distintas, sino sustancias homogéneas; lo que diferencia unos de otros es una serie de aspectos cuantitativos, como la forma, el tamaño, el peso, etcétera.

Los átomos son impenetrables, pesados, eternos, indestructibles, ocupan un lugar del espacio en el seno de una especie de no ser o nada relativa que es el vacío. Los átomos son infinitos en número: no tienen cualidades materiales de ninguna clase que los distingan entre sí: todos son de la misma naturaleza, pero con una enorme variedad de formas distintas, que les hacen aptos para engarzarse, para



complementarse unos a otros formando las múltiples formas aparentes de lo real.

Los aspectos cualitativos de las otras realidades no atómicas, tales como el sabor, el color, el calor, etc., constituyen algo que, según los atomistas, pertenece no tanto al objeto físico cuanto al sujeto que los percibe. Esta opinión de que la apariencia de las cosas se ve afectada por la subjetividad humana se conoce en filosofía con el nombre de subjetivismo.

Para explicar el movimiento de los átomos, Leucipo y Demócrito no recurrieron a principios espirituales exteriores a la materia (como Filia, Neikos, Nous, etc.), sino que su explicación es puramente materialista. *Los átomos se mueven porque son pesados y están en el vacío; es decir, su movimiento es una caída, y en esta caída a distintas velocidades se produce la unión de unos con otros, formándose así la totalidad de lo existente.*

Demócrito nació en Abdera (Tracia), el año 460 a.C. y murió en 370 a.C., siendo contemporáneo de Sócrates, pese a lo cual es considerado "presocrático". Viajó por Egipto, Babilonia, Etiopía e India. Su maestro e inspirador es Leucipo, en quien se basó para desarrollar su mecanicismo atomista.

Igual que su maestro, Demócrito partió de los principios establecidos por Parménides, pero para respetar principios del eleatismo (el ser es necesario, uno e inmóvil) y, a la vez, para salvar las apariencias, es decir, para dar cuenta de la apariencia del mundo sensorial (el cambio, el movimiento, la multiplicidad), postuló la existencia de átomos.

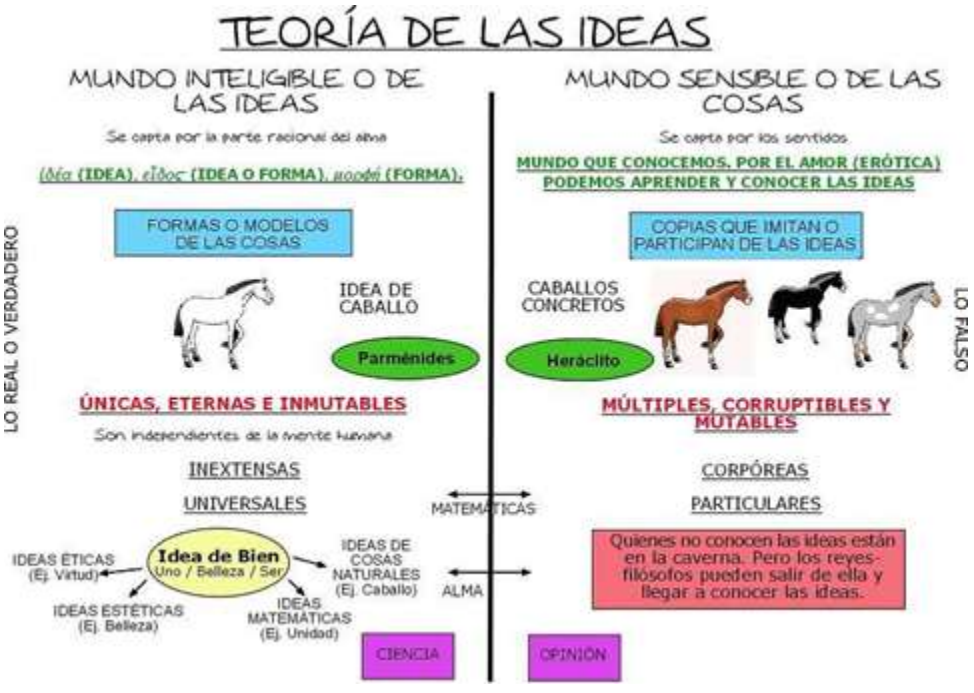
Según Demócrito, *cada átomo posee las mismas características que Parménides atribuía al ser: el átomo es sólido, lleno e inmutable. La existencia del vacío, que es una especie de no-ser, explica la multiplicidad y el cambio ya que, siendo lo que separa los átomos, permite el movimiento, la generación y la corrupción, al permitir los desplazamientos y los choques de los átomos.*

"… estos átomos se mueven en el vacío infinito, separados unos de otros y diferentes entre sí en figuras, tamaños, posición y orden; al sorprenderse unos a otros colisionan y algunos son expulsados mediante sacudidas al azar en cualquier dirección, mientras que otros, entrelazándose mutuamente en consonancia con la congruencia de sus figuras, tamaños, posiciones y ordenamientos, se mantienen unidos y así originan el nacimiento de los cuerpos compuestos."

PLATÓN

Los elementos de la explicación cosmológica

Los elementos fundamentales que intervienen en la explicación cosmológica son, pues, las Ideas y la materia, a las que hay que añadir el Demiurgo, (especie de semidiós artesano del universo, y su causa eficiente), y el vacío, necesario para explicar el movimiento. Simplificando las explicaciones, siempre alegóricas, de Platón podríamos resumir su pensamiento de la siguiente manera: las Ideas, que existen eternamente en algún lugar, son contempladas por el Demiurgo quien, admirado por su perfección y belleza pretende trasladarlas a la materia, que se halla sumida en el caos y el desorden, sometida como está al movimiento. Tomando como modelo esa perfección y belleza de las



Ideas el Demiurgo modela la materia, introduciendo en su originario caos y desorden, el orden: la belleza y la armonía. El Demiurgo es presentado por Platón como un ser bondadoso cuya intención es la de hacer participar a la materia de la bondad y perfección de las Ideas, por lo que ha de suponerse que el mundo resultante es el mejor de los mundos posibles. Las imperfecciones del mismo no son atribuibles al Demiurgo, sino a las características propias de la imperfección de la materia. Por lo demás, no debemos concebir el Demiurgo como un dios creador, puesto que trabaja sobre materiales ya preexistentes.

El cosmos como animal eterno

En el centro del mundo el Demiurgo colocó un alma que se extiende por doquier por el universo, y que creó a partir de la combinación de las Ideas y de la existencia divisible del devenir, de las cosas sensibles, pero también de lo Mismo y lo Otro, gozando por ello de una realidad intermedia. Las almas inmortales son formadas también por el demiurgo a partir de una composición similar a la del alma cósmica, por lo que tanto unas como otra participan de los dos mundos. El cosmos se ve convertido así en un animal eterno.

Parece ser, pues, que la intención de Platón es la de insistir, frente a las teorías mecanicistas de Demócrito, por ejemplo, frente a un universo caótico y sin finalidad ninguna, en la visión de un cosmos ordenado siguiendo los dictados de la inteligencia. La actuación del Demiurgo está sometida, pues, a un fin: trasladar el orden del mundo de las Ideas a la materia, ofreciéndonos así una explicación finalista, teleológica, del universo.

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

Instrucción: teniendo en cuenta la lectura del texto, la observación de las imágenes y el video que se propone en la bibliografía responde las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué los griegos creyeron que todas las cosas que existen tienen varias fuentes o principios?
2. ¿Cuál de las teorías te convence más y por qué?
3. ¿Con cuál de las demás teorías es compatible la teoría de Platón?
4. ¿Cuál de estas teorías sobre el origen del mundo se adapta más a la explicación que da la religión y por qué?
5. ¿la explicación que da Empédocles del amor y el odio corresponde con la idea que nos ha vendido la sociedad de consumo en la actualidad? ¿Cuál asumirías como verdadera?
6. ¿Si las ideas son eternas, que sucede con lo que uno aprende cuando se muere?

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 20 DE NOVIEMBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	**QUE RECIBIR**
OPCIÓN 1 Correo electrónico edison@iefelixdebedoutmoreno.edu.co **OPCIÓN 2 Plataforma de Edmodo** **HORARIO: 2:00PM a 5:00PM**	**A través del correo fotografía de la actividad hecha en hojas de block para los que no tienen recursos conectividad o internet.** **En Edmodo, hacer desarrollo de la actividad propuesta en el cuaderno y presentar el ejercicio auto calificable en Edmodo**

BIBLIOGRAFÍA

- Filosofía I / Enver Joel Torregroza y Lara, Enver Joel
- La filosofía maestra de vida / Mónica Cavallé

Videos recomendados

- Métodos filosóficos https://www.youtube.com/watch?v=YPuM6f1GCRM
- ¿Qué es la Filosofía? (Primera Parte) https://www.youtube.com/watch?v=xHmO_wuv278
- ¿Qué es la Filosofía? (Segunda Parte) https://www.youtube.com/watch?v=05h4o0HT9nA