



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	9°
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo traemos el mundo real al aula, para trabajar con la tecnología y lograr una profesión u oficio?			
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA	
El postboom latinoamericano El periodismo en latinoamérica Educación vial El artículo de opinión El debate	17 de noviembre	ESPAÑOL	
TRANSFERENCIA Actividades de aplicación			
MOMENTO PARA PRACTICAR A partir de las guías estudiadas, responda las siguientes preguntas: 1. ¿Qué se entiende como el postboom latinoamericano? ¿Cuáles son sus características? 2. ¿Qué autores se destacan en el postboom latinoamericano? ¿Qué temáticas se destacan en este tipo de literatura? 3. ¿Cuál es el contexto social en el que surgió el postboom latinoamericano? 4. ¿Por qué es importante conocer las señales de tránsito? 5. ¿Cuáles son las señales de tránsito? ¿Cuál es su clasificación según su función? ¿En qué se diferencian? 6. ¿Por qué nosotros como peatones debemos conocer y aprender las señales de tránsito? 7. ¿Cuáles son las características de un texto periodístico? 8. ¿Qué temáticas son recurrentes en el periodismo latinoamericano? 9. ¿Cuál es la estructura del artículo de opinión? 10. ¿Qué parámetros debe tener el artículo de opinión? ¿Quién lo puede escribir? 11. ¿Quiénes participan de un debate? ¿Cuál es su objetivo? 12. ¿Cuáles son las reglas generales de un debate? ¿Qué importancia tiene el debate en el entorno académico?			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Complete las siguientes oraciones, implementando la palabra correcta y teniendo en cuenta lo aprendido en las guías y en las asesorías:

1. Es responsabilidad de las autoridades de _____ la colocación de las _____ de tránsito en los _____.
2. Los _____ de _____ suelen aparecer en _____ o en ciertos portales de _____ y las personas que los realizan suelen trabajar de manera constante para cada medio de _____ en el que aparecen.
3. El _____ es una forma de comunicarse que consiste en la _____ de _____ puntos de vista respecto a un _____.
4. En el artículo de opinión, el _____ debe usar técnicas de _____ y _____.
5. El _____ puede verse como la _____ que vino después del _____ y que _____ o cambió a partir de este _____.
6. En el post-boom se da una _____ a la narrativa _____ es decir, la que está basada en _____.
7. En un _____ escolar y _____ el _____ resulta una _____ útil para _____ temas de estudio y permitir alcanzar un mayor nivel de _____.
8. El _____ de opinión siempre va _____ por el _____.

firmado preferencia perímetros
debate histórica, autor
periódicos Boom ambiente
urbanos artículos señales
hechos académico, confrontación
comunicación autor reales.
debate argumentación tránsito
literatura internet analizar
herramienta mismo conciencia
diferentes tema persuasión
opinión evolucionó Post-Boom
artículo

PLAN LECTOR

A partir de la lectura del siguiente texto señale la respuesta correcta según corresponda:

EL CULTO A LOS LIBROS

De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista, el teléfono es extensión de la voz, el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa, el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación. Se habla de la desaparición del libro; yo creo que es imposible. Se dirá; qué diferencia puede haber entre un libro y un periódico o un disco. La diferencia es que un



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

periódico se lee para el olvido; un disco se oye así mismo para el olvido, es algo mecánico y por lo tanto frívolo. Un libro se lee para la memoria.

Los antiguos no profesaban nuestro culto al libro, ya que veían a la palabra escrita como algo muerto. Pitágoras no escribió porque no quiso atarse a la palabra escrita, pues quería que su pensamiento viviese más allá de su muerte corporal en la mente de sus discípulos, y de esta forma ellos tuvieran la libertad de seguir pensando y repensando el pensamiento inicial de su maestro. Platón veía los libros como efigies (puede haber estado pensando como en esculturas o en cuadros) que uno cree que están vivas, pero si se les pregunta algo no contestan. Entonces, para corregir esa mudez de los libros, inventa el diálogo platónico y de esta forma se multiplica en muchos personajes: Sócrates, Gorgias y los demás.

Ahora vemos a las bibliotecas como si fuesen gabinetes mágicos, en donde están encantados los mejores espíritus de la humanidad, espíritus que esperan nuestra palabra para salir de su mudez. ¿Qué son las palabras acostadas de un libro? ¿Cuáles son esos símbolos muertos? Nada, absolutamente. ¿Qué es un libro si no lo abrimos? Es simplemente un cubo de papel y cuero, con hojas; pero si lo leemos ocurre algo raro. Si leemos un libro antiguo, es como si leyéramos todo el tiempo que ha transcurrido desde el día en que fue escrito hasta nosotros. Por eso conviene mantener el culto del libro. Podemos no estar de acuerdo con las opiniones del autor, pero el libro conserva algo sagrado, algo divino, que renueva en nosotros el deseo de encontrar la felicidad, de encontrar sabiduría.

1. Según el texto anterior, los inventos del hombre son extensiones de su cuerpo y sus sentidos. Esto quiere decir que la tecnología:

- A. Elimina los obstáculos físicos e intelectuales que impiden una vida placentera
- B. Pretende ante todo la estabilidad social y cultural de la humanidad
- C. Reduce nuestra percepción del mundo, pues acorta las distancias
- D. Aumenta las capacidades sensoriales, físicas e intelectuales del hombre

2. Respecto a los demás inventos, el libro posee una naturaleza distinta, ya que es una extensión de la memoria y la imaginación. Esto quiere decir que los libros:

- A. amplían la historia y las fantasías de la humanidad
- B. están a favor de la tecnología, pero en contra de la tradición
- C. se encuentran más allá del pasado de la humanidad
- D. promueven y estimulan los distintos avances



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

3. La expresión "un periódico se lee para el olvido" se refiere a la:

- A. naturaleza efímera y cotidiana de dicha publicación
- B. abundante información escrita en nuestros días
- C. naturaleza caótica y dispersa de dicha publicación
- D. excesiva influencia de los medios impresos de comunicación

4. La antigüedad se caracterizó por ser una cultura oral y sus grandes maestros, entre los que se contaban Pitágoras y Sócrates, no escribieron sus enseñanzas, porque

- A. veían en la palabra escritas una fuerza superior a sus pensamientos
- B. prefirieron que sus discípulos se tomaran el trabajo de escribirlas
- C. creyeron que la palabra escrita condenaría sus pensamientos al olvido
- D. prefirieron que sus discípulos recordaran directamente sus pensamientos

5. Los antiguos veían en la oralidad una forma de comunicación más eficaz que la escritura, pues para ellos la oralidad:

- A. se presentaba en contextos reales y vivos, mientras los libros eran objetos mudos que poseían una vida falsa
- B. era el medio de expresión más adecuado para la enseñanza, mientras que los libros no aportaban nada nuevo a sus pensamientos
- C. les permitía crear nuevos personajes, y gracias a esto, sus pensamientos y reflexiones se multiplicaron
- D. se presentaba en contextos académicos, mientras que los libros eran vistos como maestros mediocres del pensamiento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
**GUÍA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BÁSICA PRIMARIA,
BÁSICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	QUE RECIBIR
Plataforma Edmodo Correo docente Lengua Castellana: jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co Correo docente plan Lector yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co	Los trabajos se realizan en el cuaderno y se envían las evidencias, en este caso fotos del trabajo desarrollado, por favor, bien nítidas o escaneadas, letra legible, buena ortografía, estética, trabajo completo. Marcado con el nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece.
BIBLIOGRAFÍA	
Borges, Jorge Luis, Borges oral. Buenos Aires, Emecé Editores 1979, págs. 13-24.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3CER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1