



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
**“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”**  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA**

|           |            |
|-----------|------------|
| Código:   |            |
| Vigencia: | 20/04/2020 |
| Versión:  | 1          |

|                                |  |       |    |
|--------------------------------|--|-------|----|
| Nombre completo del estudiante |  | Grupo | 9° |
|--------------------------------|--|-------|----|

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
**¿Cómo traemos el mundo real al aula, para trabajar con la tecnología y lograr una profesión u oficio?**

| ÁMBITOS CONCEPTUALES   | DÍA                    | ÁREA   |
|--|------------------------|--------|
| <b>THE WORLD AROUND ME</b><br>(descriptions, comparatives and superlatives)<br><br><b>RELATIONS OF CAUSE AND EFFECT</b><br>(modal auxiliaries)<br><br>Los vehículos, documentos del vehículo y conductor | Viernes 6 de noviembre | INGLÉS |

**EXPLORACIÓN**  
**Actividades previas**



<https://ar.pinterest.com/pin/543246773781468537/>

**ACTIVITY # 1 (Notebook)**

How do you interpret this cartoon related to the present times of virtual education?. Answer this question in an expository paragraph underlining those words referred to education. (¿Cómo interpretas esta caricatura relacionada con la actualidad de la educación virtual?). Responde esta pregunta en un párrafo expositivo (explicativo y de índole informativo) subrayando aquellas palabras referidas a la educación).

**ESTRUCTURACIÓN**  
**Actividades de construcción conceptual**

**MOMENTO PARA APRENDER:**

1. “Relations of cause and effect”: Use of “WOULD” and “SHOULD” (Relaciones de causa y efecto: Uso del auxiliar “Would” y el modal auxiliar “Should”) **SEGUNDO CONDICIONAL**  
 Ambos auxiliares implican el planteamiento de una hipótesis (posibilidad de que algunos hechos ocurran bajo ciertas causas) en un futuro probable irreal:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
**“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”**  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA**

|           |            |
|-----------|------------|
| Código:   |            |
| Vigencia: | 20/04/2020 |
| Versión:  | 1          |

→ **Cause:** If children in Colombia **had** enough resources to receive virtual classes, **Effect:** so those children **wouldn't have** as many difficulties as they suffer nowadays.

→ **Causa:** Si los niños en Colombia **tuvieran** suficientes recursos para recibir clases virtuales, **Efecto:** Esos niños **no tendrían** tantas dificultades como las que sufren hoy en día.

**NOTA.** En la primera parte del condicional el verbo debe ir en pasado simple (COLOR ROJO). En la segunda parte, en el efecto, el verbo debe ir precedido del auxiliar del futuro condicional WOULD (FONDO AZUL).

**ACTIVIDAD # 2 (cuaderno)**

Teniendo en cuenta la fórmula gramatical del segundo condicional con “would” explicada anteriormente, responde la siguiente pregunta enunciando un listado de 10 oraciones condicionales largas, completas y complejas en inglés (no incluya el ejemplo):

If you were an influential politician at the present times, what would you do or invent to contribute for the Colombian children 's education? (Si fueras un político influyente en la actualidad, ¿qué harías o inventarías para contribuir a la educación de los niños colombianos?)

**EXAMPLE:** If I **were** an influential politician at the present times, I **would destiny** more technological resources for children, especially, in remote regions for improving their education.

(Si yo **fuera** un político influyente en la actualidad, **destinaría** más recursos tecnológicos para los niños, especialmente, en regiones remotas para mejorar su educación)

**Recuerda.** Una oración larga, completa y compleja debe tener como mínimo dos verbos y un conector.

**TRANSFERENCIA**  
**Actividades de aplicación**

**MOMENTO PARA PRACTICAR**

**ACTIVIDAD # 3 (Iris or block sheet)**

Elaborate a comic about 10 scenes in which you can reflect then 10 ideas done in the structuring part. (Elabora una historiet a de 10 escenas en las que puedas reflejar las 10 ideas hechas en la actividad de estructuración).

**Nota.** El discurso en inglés que va en cada escena de la historiet a es tan importante como la parte estética y creativa.

**EVIDENCIA EVALUATIVA**

**FECHA DE REVISIÓN: Viernes 20 DE NOVIEMBRE**

**MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO**

**SOLAMENTE POR:** Plataforma de Edmodo (todos aquellos que están registrados y activos)  
 Correo electrónico: eliana@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

**HORARIO DE ATENCIÓN PARA INQUIETUDES, PREGUNTAS Y SOLICITUDES ÚNICAMENTE POR:**

12:30 p.m. a 6:00 p.m. Chat de Edmodo para los que están registrados. Chat del correo institucional.  
 WhatsApp: 3006109638 lunes a viernes de 4 pm a 5 pm (solamente).

**ASESORÍA PARA LA GUÍA 5 ABRIENDO ESTE ENLACE:**

**QUE RECIBIR**

Fotos o imágenes escaneadas de su cuaderno y de la hoja con la actividad de transferencia, en forma VERTICAL y con buena luz. Pégalas sobre un documento de Word - si te es posible- (Procure ser muy organizado(a) y escribir de forma muy clara por favor). Marca con nombres, apellidos y grado. Escriba el nombre de la guía exacta, título de cada actividad con su enunciado, después de escribir cada pregunta sigue el desarrollo.

**BIBLIOGRAFÍA**

<https://www.wordreference.com/es/>

<https://whatsup.es/blog/la-segunda-condicional-en-ingles-resumen-y-ejercicios>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA  
SECUNDARIA Y MEDIA**

|           |            |
|-----------|------------|
| Código:   |            |
| Vigencia: | 20/04/2020 |
| Versión:  | 1          |