



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
 BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	8°
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Es más fuerte la práctica que la teoría?			
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA	
Literatura latinoamericana Novela de violencia Señalización vial Literatura colombiana El texto argumentativo	17 de noviembre	ESPAÑOL	
TRANSFERENCIA Actividades de aplicación			
MOMENTO PARA PRACTICAR			
A partir de la guías anteriores y lo aprendido en las asesorías responda las siguientes preguntas:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué influencia tuvo la violencia de la década del 1950 en la literatura colombiana? 2. ¿Qué características tuvo la novela de violencia? 3. ¿Qué categorías tiene la novela de violencia? ¿Exponga brevemente un ejemplo de cada uno? 4. ¿Qué autores y personajes conoces en la literatura colombiana de la actualidad? 5. ¿Qué influencia tuvieron las nuevas propuestas literarias en la literatura colombiana contemporánea? 6. ¿Cuáles eran las características de la literatura colombiana contemporánea? 7. ¿Qué temáticas son más recurrentes en la literatura colombiana contemporánea? 8. ¿Cuáles son los tipos de señales de tránsito? ¿En qué se diferencian? 9. ¿Cuáles son las señales de tránsito horizontales? ¿Cuál es su función? 10. ¿Qué es un texto argumentativo? ¿Cuáles son los tipos de textos argumentativos que existen? Ejemplique 11. ¿Cuál es la intención del texto argumentativo? 12. ¿Cuál es la estructura del texto argumentativo? 			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3CER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
 BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Complete las siguientes oraciones, implementando la palabra correcta y teniendo en cuenta lo aprendido en las guías y en las asesorías:

1. Con los efectos de la _____ bipartidista _____ entre _____ y _____ que vivió _____ durante las décadas de _____ y _____ surgió desde la _____ una forma de _____ que estaba basada inicialmente en el _____ de las víctimas que había dejado la _____

2. Un texto _____ es aquel texto oral o _____ en los que el _____ persigue la transmisión de una perspectiva en torno a un tema o una serie de temas _____ es decir, que tiene como _____ al lector de asumir una _____ determinada.

3. Los escritores _____ han basado su obra en la _____ social, política y _____ de Colombia. Para convertir esta historia en ficción han recurrido a _____ estrategias, como el _____ crítico, la parodia erudita y la reinterpretación fantástica.

4. Cuando hablamos de _____ vial, debemos tener en cuenta que son los _____ o _____ que se utilizan para informar sobre las _____ que se deben seguir en las _____ caminos o calles para brindar orden y _____

5. Estos signos o _____ que corresponden a la señalización vial, se encuentran ubicados a los costados de la _____ para que los conductores puedan verlas desde la _____ y les ayude a orientar su camino acerca de la _____ adecuada y para _____ de posibles _____ de tránsito.

cultural diversas imágenes
 1960, seguridad, escritura
 colombianos postura acerca
 objetivo literatura realismo
 violencia historia específicos,
 escrito señalización liberales
 carreteras, imágenes testimonio
 Colombia prevenirlos accidentes
 guerra. 1950 autor (conflicto
 distancia signos convencer
 velocidad argumentativo
 normativas conservadores)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

A partir de la lectura del siguiente texto señale la respuesta correcta según corresponda:

EL FUTURO CUMPLE 30 AÑOS

Un piloto de los bombarderos B-17 durante la Segunda Guerra Mundial, y más tarde guionista de series televisivas del Oeste posibilitó los viajes espaciales a velocidades lumínicas; desarrolló un sistema capaz de transportar seres humanos gracias a la separación molecular, concibió los teléfonos celulares, proyectó la primera generación de máquinas inteligentes y contribuyó notablemente a la exploración de buena parte del Universo. Pocos recuerdan su nombre y para la comunidad científica mundial es un discreto y redondo cero a la izquierda. Sus ideas, sin embargo, agregaron una buena cantidad de estos ceros a la derecha en su cuenta bancaria y le aseguraron reconocimiento eterno por parte de los fieles cultores de la ciencia ficción. Gene Rodenberry, arquitecto de la más popular serie futurista de todos los tiempos: Star Trek. Él falleció en 1991, cuando se conmemoraron 25 años de la emisión de The Man Trap, su primer capítulo. En 1996 los viajes de la nave Enterprise celebraron 30 años de lo que comenzó siendo un trivial programa semanal de aventuras espaciales y terminó convirtiéndose en un fenómeno que superó ampliamente los cálculos más optimistas.

Lo curioso del asunto es que, en su momento, Viaje a las Estrellas fue producida con restricciones económicas por parte de la cadena NBC. Durante los 79 episodios grabados, jamás la nave U.S.S Enterprise NCC 1701 pudo aterrizar en la superficie de planeta alguno y la razón se vino a conocer años después, ya que el presupuesto no permitía invertir en los escenarios capaces de dar credibilidad al descenso. Por ello, el orgullo de la Federación Unida de Planetas se limitó a girar tímidamente alrededor de mundos a los cuales la tripulación accedía gracias a la brillante y ahorrativa idea del teletransportador. Para rematar, una feliz "coincidencia" aseguró que la inmensa mayoría de estos cuerpos celestes contará con atmósferas respirables, así que tampoco había que invertir mucho en trajes espaciales. Escenarios de cartón, uniformes de tela ordinaria, miniaturas y maquetas fabricadas con materiales de ocasión, la conquista del espacio hecha con las uñas pero convertida en una mina de oro prácticamente inagotable. Un potosí galáctico que con los años comenzó a ser explotado como Dios manda por la Paramount Pictures.

1. Del texto se infiere que el creador de la nave espacial Enterprise, pretendió:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

- A. Obtener reconocimiento y dinero con base en la ingenuidad de los televidentes.
- B. Indicar que podría haber vida en otros planetas y ayudar a descubrirla.
- C. Plasmar sus imaginaciones sobre los viajes espaciales, que terminaron siendo la base de una serie futurista
- D. Explorar el espacio con una nueva tecnología y aportar este conocimiento al mundo científico

2. Con el título "El futuro cumple 30 años", el autor hace alusión a:

- A. Los adelantos espaciales que se han hecho en los últimos treinta años
- B. La cantidad de años que lleva la serie viaje a las estrellas con su nave enterprise al aire
- C. El recorrido que ha realizado la nave enterprise por el espacio
- D. Los viajes que ha realizado la nave enterprise a otros planetas durante treinta años

3. En el texto, con la expresión "... pero convertida en una mina de oro prácticamente inagotable", se quiere dar a entender que:

- A. la serie Viaje a las Estrellas invirtió muy poco dinero en su producción, con lo cual se convirtió en una serie muy económica
- B. en la realización de tantos episodios de la serie Viaje a las Estrellas, se gastó una cantidad de dinero exorbitante
- C. su temática dio para la realización de tantos episodios que la serie se podrá proyectar por mucho tiempo
- D. la serie lleva tanto de ser emitida en la televisión y de ser producida en cine, que obtendrá dividendos para mucho tiempo

4. El tipo de texto con el que se presenta la información sobre Viaje a las Estrellas, es:

- A. informativo, porque muestra la historia del creador de la serie Viaje a las Estrellas
- B. descriptivo, porque detalla hechos irreales sucedidos en la nave Enterprise
- C. científico, porque muestra los avances de la ciencia para crear naves espaciales



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE EVALUACIÓN DE 3ER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

D. periodístico, porque reseña la creación y éxito de la serie Viaje a las Estrellas

5. Con la expresión "pocos recuerdan su nombre, y para la comunidad científica mundial es un discreto y redondo cero a la izquierda", Gómez hace alusión a que Gene Rodenberry:

A. hizo muchos descubrimientos en el espacio que no fueron aceptados por la comunidad científica

B. nunca fue científico y, por lo tanto, no aportó al desarrollo de la ciencia

C. consiguió su prestigio con base en falsos descubrimientos que nunca fueron aceptados por los científicos

D. posibilitó la creación de un mundo fantástico e irreal que le aportó mucho al mundo científico

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 23 de noviembre

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

Docente de lengua Castellana:

Correo electrónico:

jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

Docente de Plan Lector

Correo electrónico:

yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

QUE RECIBIR

Los trabajos se realizan en el cuaderno y se envían las evidencias, en este caso fotos del trabajo desarrollado, por favor, bien nítidas o escaneadas, letra legible, buena ortografía, estética, trabajo completo. Marcado con el nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece.

BIBLIOGRAFÍA

Gómez Córdoba, Gustavo. "El futuro cumple 30 años" (Viaje a las estrellas), en Revista Diners No. 311 Bogotá, Febrero de 1996, pág: 56-68.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
**GUIA DE EVALUACIÓN DE 3CER PERIODO PARA LA BASICA PRIMARIA,
BASICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1