	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

Nombre completo del estudiante		**Grupo**	**OCTAVO**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Es más fuerte la práctica que la teoría?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	**DÍA**	**ÁREA**
Características del folklore del pacifico	**11 DE AGOSTO**	**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

EXPLORACIÓN
Actividades previas

ACTIVIDAD N°1 Elabora la portada del periodo con la pregunta problema, decora con dibujos que te agraden y con lápiz negro.

ACTIVIDAD N°2 Elabora un afiche del tamaño de una hoja de block donde expliques con una frase lo que te parece significa la imagen.

Copiar o pegar en el cuaderno

MALLA CURRICULAR
Ámbitos Conceptuales: Características del folklore pacifico
Los instrumentos de cuerdas

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Conceptual: -Identifica las características del folklore del pacifico

-Diferencia los instrumentos de cuerda

Procedimental: -Presenta dibujos de los instrumentos de cuerda

- Desarrolla expresiones corporales con elementos de su entorno

Actitudinal. - Expresa gusto al realizar su trabajo.

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

EL FOLCLOR

El folclor estudia los productos del trabajo y del pensamiento humano que han sido desarrollados en una comunidad determinada y que se transmiten directamente de generación en generación, usualmente de manera oral, y que son de autoría anónima. La cultura es parte esencial de la historia del hombre. Al igual que la cultura y la tradición, el folclor está íntimamente ligado con la historia y el acontecer de los pueblos. El folklore de entonces abarcaba investigaciones sobre relatos, costumbres y creencias que se creían en peligro de desaparición. América Latina, el folclor ha estado ligado al proceso de consolidación de las naciones y ha sido visto como evidencia de los orígenes distintivos y la base para la construcción de la cultura de cada país.

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

ACTIVIDAD N°3 Elabora una entrevista a tu familia (papá, mamá, abuelos, tíos, entre otros) donde indagues por las costumbres gastronómicas, la música, la forma de vestir, los mitos o leyendas, que se han tenido en tu familia. y realiza una cartelera donde expliques lo de la entrevista.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 25 DE AGOSTO

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	**QUE RECIBIR**
Correo: **yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co** **Plataforma de Edmodo** **what´s app 319 306 02 87**	**Foto de la actividad de exploración - Actividad # 1 y #2** **Foto de la actividad #3 de la actividad de transferencia** **RECUERDEN MARCAR LOS TRABAJOS CON NOMBRES Y APELLIDOS - GRADO**

BIBLIOGRAFÍA

file:///C:/Users/Daira/Desktop/libros%20ministerio/ART__Danza%20mint.pdf