



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	8°
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Es más fuerte la práctica que la teoría?			
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA	
Literatura en Latinoamérica. Lectura y análisis de reseñas literarias	25 DE AGOSTO	ESPAÑOL	
EXPLORACIÓN Actividades previas			
 https://images.app.goo.gl/fUrfthoXMpw3RkHm6  1. Elabora una lluvia de ideas a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué entienden por la palabra literatura latinoamericana?, ¿Qué géneros de la literatura has visto?, ¿Qué autores de literatura conocen?, ¿Qué aspectos crees que se retomaron en el origen y en la práctica de la literatura latinoamericana? Esta actividad se socializará en la próxima asesoría.			
ESTRUCTURACIÓN Actividades de construcción conceptual			
MOMENTO PARA APRENDER: Lee detenidamente el texto acerca de la literatura latinoamericana, extrae las ideas principales del texto; teniendo en cuenta los aspectos (definición, características, periodos, géneros y autores) LITERATURA LATINOAMERICANA  Se llama literatura latinoamericana a aquellas obras escritas por autores latinoamericanos donde se expresan, en su mayoría, las costumbres de los pueblos. Esta abarca la literatura nacional de América del Sur y Central, además de México, Puerto Rico, Cuba y algunas zonas de las Indias Occidentales. La lengua principal es el español			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Características de la Literatura Latinoamericana

Dentro de sus raíces está la lengua europea y sus tradiciones literarias, junto con las imágenes sacadas del paisaje físico y culturas indígenas del continente. En la década de 1600 los colonos europeos registraron su experiencia en el «Nuevo Mundo». Cuando empezó la independencia en el continente, muchos escritores se basaron en los hechos durante las batallas y la época para escribir un reflejo fiel de la vida latina.

Mientras que el Romanticismo tradicional de Europa había sido utilizado por los noveles escritores latinoamericanos, dicho estilo fue quedando de lado para un mayor realismo y atención en la vida de las personas comunes.

La introducción de elementos fantásticos en las historias realistas también se volvió característica en las obras de diferentes escritores latinos durante la segunda mitad del siglo XX. Uno de sus referentes principales es, sin duda, Gabriel García Márquez.

Desde que empezó a hacerse notar en el 1940, hasta que llegó el «boom» en el año 1960, la literatura Latinoamérica se ha convertido en bastión importante de la literatura universal, y sigue escalando peldaños.

Contexto histórico y periodos de la literatura latinoamericana

Época Pre-Colombina

Durante esta época, los indígenas aún no tenían un alfabeto fonético propiamente dicho, pero sí tenían otras maneras de comunicarse, el cual consistía en procesos de representación visual, donde se podían observar pictografías, glifos y presentaciones parcialmente fonéticas.

Usaron la tradición oral como una manera de mantener su cultura, cómo se pueden observar en las recopilaciones hechas por los españoles. Por lo tanto, la literatura para la época se basaba estrictamente con los mitos y las ceremonias indígenas que se presentaba en lenguaje elemental.

Después de la conquista, la cultura de la colonia fue influenciada notablemente por el catolicismo, la educación era limitada para algunos cuantos criollos y esto propició gran atraso en la educación. Durante esta época, la literatura se vio enriquecida gracias a que los españoles que arribaron al continente escribieron sus vivencias descubriendo el nuevo mundo. Los diarios y testimonios fueron un bastión importante de la época.

El Barroco

Se caracterizó por la contrarreforma que estaba aconteciendo en Europa, una reacción en contra del protestantismo. Durante este período barroco se pudo observar obvias influencias de la estética europea en ambas manifestaciones; el Conceptismo, el cual poseía una clara preocupación por su contenido y el Culteranismo, que se preocupaba más por sus formas literarias. Lo que caracterizó más a estas etapas fue el uso de recursos estilísticos complejos y el juego de palabras.

Géneros de la literatura latinoamericana

Se puede decir que la literatura de América Latina existe, prácticamente, desde la colonización europea de distintos imperios, sobre todo España y Portugal. La literatura española, hasta esa época, estaba influenciada por la literatura



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

grecorromana y mantenía la visión tradicional de los géneros literarios, la cual estaba fundamentada en la actualidad por el filósofo Aristóteles.

Esa clasificación de géneros ayuda a identificar los temas y estructuras de sus obras, sean prosa o verso. Después, en cuanto a su contenido y su estructura, se podrían encasillar a las obras en siguientes géneros literarios:

Género épico: La característica del género épico es que utiliza la historia como base. Hechos heroicos de determinados poblados. Normalmente el narrador cuenta historias del pasado, siendo apenas observador y relatando los hechos sin interrupción de forma objetiva.

Género dramático: Está ligado estrictamente con las representaciones de los acontecimientos hecha por los actores.

Género lírico: Se caracteriza por la subjetividad del autor al relatar al lector su estado emocional con un relato totalmente poético.

Escritores latinoamericanos conocidos

- Jorge Luis Borges.
- Isabel Allende.
- Pablo Neruda.
- Gabriel García Márquez.
- Julia Álvarez.

Escritores de literatura Latinoamericana Contemporánea

- Ernesto Sábato
- Carlos Fuentes.
- Julio Cortazar.
- Gabriela Mistral.
- Mario Vargas Llosa.

PLAN LECTOR



1. Escucha atentamente el video y luego responde las preguntas que aparecen a continuación

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_9/L/L_G09_U04_L07/L/L_G09_U04_L07_01_01.html

- ❖ ¿A qué personaje de la literatura colombiana hace referencia el video? ¿En qué año nace y muere este personaje?,
- ❖ ¿Según el contexto que describen en el video a qué obra literaria hace referencia?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

- ❖ Menciona el nombre del lugar que describe el narrador y enumera tres características de éste.
- ❖ Explica con tus palabras el significado de la frase: "La vida no es la que uno vivió sino la que uno recuerda".
- ❖ Describe elementos propios del realismo mágico que se evidencian en el fragmento

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR



Teniendo en cuenta las ideas principales extraídas del texto en la actividad de construcción; elabora un crucigrama con dieciséis palabras (ocho verticales y ocho horizontales). Recuerda crear las palabras con sus respectivas pistas además, ponle un título a tu crucigrama.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 8 DE SEPTIEMBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

-Correo electrónico.
Docente: Lengua castellana:
Docente Plan lector grado 8º2
yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co
-Plataforma de Edmodo

QUE RECIBIR

Los trabajos se realizan en el cuaderno y se envían las evidencias, en este caso fotos del trabajo desarrollado, por favor, bien nítidas o escaneadas, letra legible, buena ortografía, estética, trabajo completo. Marcado con el nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece.

BIBLIOGRAFIA

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_9/L/L_G09_U04_L07/L/L_G09_U04_L07/L_G09_U04_L07_01_01.html

<https://www.definicion.xyz/2017/04/literatura-latinoamericana.html>

<https://literatura.rocks/paises/latinoamericana/>