	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

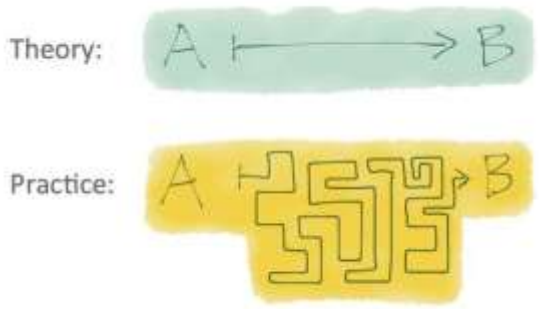
Nombre completo del estudiante		**Grupo**	**8°**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

ÁMBITOS CONCEPTUALES	**DÍA**	**ÁREA**
LITERATURA COLOMBIANA **Novela contemporánea**	**20 DE OCTUBRE**	**ESPAÑOL**

EXPLORACIÓN
Actividades previas

https://chiefmartec.com/2013/02/moving-a-blog-is-quintessential-marketing-technologist-work/



¿Qué autores y personajes conoces en la literatura colombiana de la actualidad? ¿Qué tópicos crees que se visualizan en la literatura del presente siglo? ¿Por qué es importante conocer la literatura de nuestro país en la actualidad?

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

INFLUENCIA DE LAS NUEVAS PROPUESTAS LITERARIAS

El boom latinoamericano	**Otras posibilidades literarias**
Fue uno de los movimientos que influyó en mayor medida dentro de la postura literaria del continente. En este movimiento se planteaba la ruptura del tiempo cronológico en las obras narrativas. Los temas hacían referencia a las costumbres y tradiciones de la sociedad Latinoamericana, pero esta vez eran tratados con un innovador lenguaje y con	Al lado del boom surgió una serie de escritores que se preocuparon por construir otros lenguajes. La palabra se convierte en protagonista misma de las obras. El autor escribe como si estuviera hablando y va introduciendo discursos poéticos, políticos, históricos, científicos y colectivos. El lector de esta literatura puede descubrir diversas

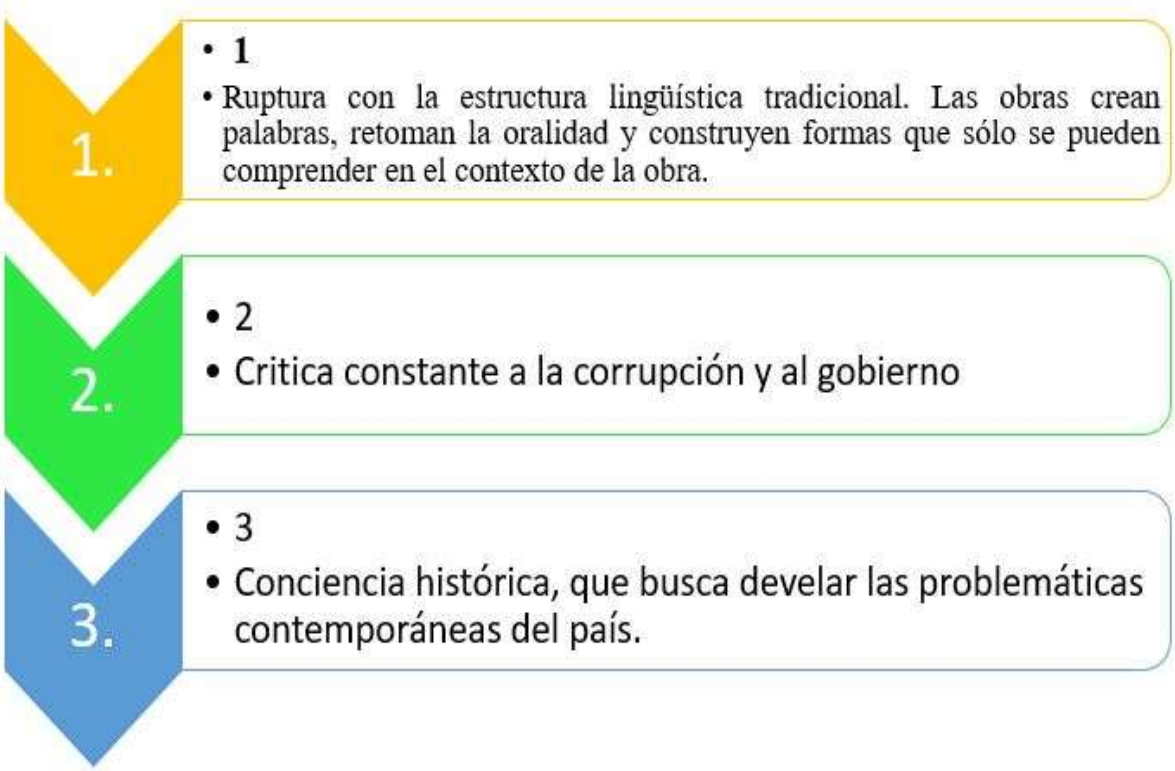
una crítica a los gobiernos que oprimían a la población. 	temáticas y además encontrar la combinación de distintos géneros como el mito, poema, anécdota, entre otros. Los autores contemporáneos tienen como condición particular el exótico manejo del lenguaje. Sin embargo, ese mismo lenguaje les ha permitido el cuestionamiento de la sociedad actual y la individualización del hombre.

PANORAMA HISTÓRICO Y CULTURAL

Algunas de las características que atraviesan el panorama nacional son:

CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA COLOMBIANA CONTEMPORÁNEA

Los escritores colombianos han basado su obra en la historia social, política y cultural de Colombia. Para convertir esta historia en ficción han recurrido a diversas estrategias, como el realismo crítico, la parodia erudita y la reinterpretación fantástica. Todo esto indica que los escritores nunca han estado ajenos a la situación que los rodea, sino que, por el contrario, invitan a los lectores a reflexionar sobre su propio mundo y su destino. Estás son algunas de las características de la literatura actual:



LOS TEMAS DE LA LITERATURA COLOMBIANA CONTEMPORÁNEA

Dentro de la literatura colombiana contemporánea se destacan algunos temas que son frecuentes en su narrativa y que pretenden una búsqueda individual y colectiva, mediante la renovación del lenguaje y el uso de la historia para la construcción de un panorama ficticio con elementos sociales, históricos y culturales del país.

ALGUNOS EJEMPLOS

"De pronto, una voz femenina sobresale en medio de los múltiples ruidos que produce la muchedumbre:
—¡Tinto! ¡Aromática!
Es María, la vendedora de bebidas calientes, que camina por los corredores de la plaza ofreciendo el café oscuro, el agua de canela o de yerbabuena, el agua de panela sola o con pedacitos de jengibre y jugo de limón. Es una mujer blanca, de caderas anchas y muslos firmes, ojos negros y largos mechones ensortijados del mismo color, una cabellera abundante recogida atrás en una coleta agreste y salvaje que contrasta con la finura de sus rasgos, con la delicadeza de su boca y con el diseño rectilíneo de su nariz aguileña. Mide un metro con setenta centímetros y eso la obliga a sobresalir —contra su voluntad— por encima de la estatura promedio de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y LA MEDIA**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

"Yo quería preguntarle qué pensaba porque aunque uno no es el más fiel de los creyentes tiene su fe. Toda la vida he sido católico y trabajador. Me he recorrido muchos rincones, abriendo la selva ingrata, trabajando
de mayordomo, de arriero, de aserrador, de constructor, de tendero, de vendedor, a todo le he jalado. La mía ha sido una vida de rebusque, de aguante, de berraquera. Yo buscando la plata, la muy esquiva, y ella huyéndome, como las mujeres bonitas. Pero al final, me siento orgulloso porque logré levantar mis ocho hijos con el trabajo

PLAN LECTOR

A partir del siguiente video responda las siguientes preguntas según su comprensión del tema:
Link del video: **https://www.youtube.com/watch?v=D7r6bgSQoVM**

1. ¿Qué episodio importante permitió el reconocimiento de la literatura colombiana en 1982? ¿Por qué es importante conocerlo?
2. ¿Quién fue María Mercedes Carranza?
3. ¿Cuál es el tema más influyente en la generación de los 90?
4. ¿Qué influencia tuvo el tema de la guerra en la literatura colombiana contemporánea?
5. ¿Quién fue Hector Abad Faciolince y cuáles son las características de su obra?
6. ¿Cuál es el papel de la mujer en la literatura contemporánea en Colombia?

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

Construya una narrativa tipo cuento de mínimo una página donde incluya las características de la literatura contemporánea colombiana tales como: la ciudad, el lenguaje coloquial, la crítica a la corrupción y las instituciones gubernamentales, la vida cotidiana y las nuevas formas de arte.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 3 DE NOVIEMBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	**QUE RECIBIR**
Docente de lengua Castellana: Correo electrónico: **jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co** Docente de Plan Lector **yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co** Plataforma Edmodo	Los trabajos se realizan en el cuaderno y se envían las evidencias, en este caso fotos del trabajo desarrollado, por favor, bien nítidas o escaneadas, letra legible, buena ortografía, estética, trabajo completo. Marcado con el nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece.

BIBLIOGRAFÍA

Tomado de: https://tomi.digital/es/21297/literatura-contemporanea-en-colombia

Mendoza, Mario. (2002). *Satanás*. Editorial Planeta.

Salazar, Alonso. (1991). *No nacimos pa´ semilla. La cultura de las bandas juveniles en Medellín.* Bogotá: Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP), 5ª edición.