



Nombre completo del estudiante		Grupo	SEXTO
--------------------------------	--	-------	-------

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
 ¿Por qué es importante lo que aprendemos en la escuela para mi proyecto de vida?

<b>ÁMBITOS CONCEPTUALES</b>	<b>DÍA</b>	<b>ÁREA</b>
Historia de la Danza: El movimiento	25 de agosto	ARTÍSTICA

**EXPLORACIÓN**  
 Actividades previas



**ACTIVIDAD N°1**  
 Explica por medio de un dibujo lo que deseas ser en un futuro y justifica por qué.

**ESTRUCTURACIÓN**  
 Actividades de construcción conceptual

**MOMENTO PARA APRENDER: COPIA O PEGA EN TU CUADERNO DE ARTÍSTICA**



**MI CUERPO, UN TESORO DE MOVIMIENTOS**  
 Todos podemos tener de manera natural, una imagen de nuestro propio cuerpo en la vida cotidiana. Nuestro cuerpo almacena información que se constituye en un elemento muy valioso para el aprendizaje de la danza. ¿Qué es el esquema corporal? Cada persona tiene una representación de su propio cuerpo, la cual hace a partir de sus vivencias. El esquema corporal ayuda a conocer las relaciones de nuestro cuerpo con el espacio, a establecer nociones de la propia imagen y a percibir la diferencia que existe entre una persona y otra.

**TRANSFERENCIA**  
 Actividades de aplicación

**MOMENTO PARA PRACTICAR**  
**ACTIVIDAD N°2**  
 Teniendo en cuenta que tu cuerpo expresa diferentes emociones por medio del movimiento, realiza un vídeo que contenga:

- Representación de emociones por medio de movimientos del cuerpo: tristeza, alegría, angustia, dolor, entusiasmo.
- Representación a través de emociones (Puedes acompañarlo de diferentes objetos que se encuentren en tu casa) lo que deseas ser en el futuro y dí por qué.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

**CONDICIONES DEL VÍDEO**

- Es un solo vídeo que contenga ambos items.
- El vídeo debe iniciar con la presentación de cada estudiante (Nombre, grado y grupo).
- En el momento de la presentación de cada estudiante, debe aparecer visible escrito en una hoja, el nombre completo y legible del estudiante con su grado y grupo.
- El vídeo debe tener una duración máxima de minuto y medio (1,5).

**EVIDENCIA EVALUATIVA**

**FECHA DE REVISIÓN: 8 de septiembre**

**MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO**

Correo: [yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co](mailto:yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co)

Plataforma de Edmodo

what's app 319 306 02 87

**QUE RECIBIR**

- Foto de la actividad de exploración Actividad # 1
- Foto del texto “MI CUERPO, UN TESORO DE MOVIMIENTOS”
- Vídeo de la Actividad # 2

**RECUERDEN MARCAR LOS TRABAJOS CON NOMBRES Y APELLIDOS - GRADO**

**BIBLIOGRAFÍA**

[http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes Calidad/Modelos Flexibles/Secundaria Activa/Guias del estudiante/Educacion Artística/ART Danza.pdf](http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes%20Calidad/Modelos%20Flexibles/Secundaria%20Activa/Guias%20del%20estudiante/Educacion%20Artistica/ART%20Danza.pdf)