	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA.**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

Nombre completo del estudiante		**Grupo**	**5°**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo a través de las tics adquiero estrategias que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes y al desarrollo de mis competencias en las diferentes áreas del aprendizaje?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
Los juegos, las danzas y el tiempo libre.	**6 de noviembre**	**EDUCACIÓN FÍSICA** **GUÍA 6.**

EXPLORACIÓN
Actividades previas

Teniendo en cuenta la imagen y las diferentes actividades que se han trabajado en EXPLORACIÓN, contestar lo siguiente:

- **¿Cómo a través de las tics adquiero estrategias que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes y al desarrollo de mis competencias en las diferentes áreas del aprendizaje?**

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

Leer comprensivamente y como ayuda para la actividad final de la guía de transferencia o de aplicación:

La danza es una de las expresiones corporales más ancestrales que caracterizan a la historia del ser humano. Se trata de la expresión principalmente corporal que acompaña un ritmo acústico. De este modo, encontramos que se dice que la danza es "el lenguaje del cuerpo".

El concepto de danza proviene del francés antiguo dancier. Consiste en una secuencia de movimientos corporales que acompañar de manera rítmica la música. Asimismo, la danza es entendida como un medio de expresión y comunicación

Las danzas son características de la cultura que la realiza, de este modo encontramos diferencias en los distintos tipos de danzas según la sociedad en la cual se desarrolla.

La danza en Colombia es más que una expresión cultural y artística, es una herramienta social que le ha dado un lugar a la manifestación de sentidos y experiencias a través del cuerpo. la danza es una expresión artística, un testimonio de historias que se imprimen en las corporalidades de quienes la interpretan; por esto, en un país como Colombia sus

variaciones tienen que ver con las trayectorias particulares de cada región y cada población. La multiculturalidad que se encuentra en todo el territorio de Colombia, también se ve reflejada en sus diferentes ritmos y bailes típicos.

El folclor colombiano es muy rico, tanto en el número, como en la variedad de sus manifestaciones, a tal punto que cada una de las distintas regiones geográficas del país, posee sus características folclóricas propias.

Entre las danzas Colombianas o bailes tenemos:

- La cumbia
- Mapalé.
- Fandango
- Salsa
- Bullerengue
- Pulla
- Porro
- Joropo
- Bambuco
- San juanero.
- Torbellino.
- Currulao
- Contradanza.
- Guaneña.
- Salsa choke
- Merengue
- Champeta
- Vallenato
- Las farotas
- El Sere sé-sé
- La guabina.
- El pasillo
- El galerón
- El calipso
- El chotis
- La jota chocoana-calderona.
- El bunde.
- Y otras más.

La cumbia: Es un ritmo musical y un baile folclórico autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá .La cumbia surge del sincretismo musical y cultural de aborígenes, negros y, en menor escala, de los europeos en la región del delta del río Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla. Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como la , cumbia mexicana, cumbia peruana, cumbia argentina, cumbia salvadoreña entre otras.

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR:
Realizar lo siguiente en tu cuaderno de educación física:

- **Consultar y explicar una (1) de las danzas Colombianas explicadas en la actividad de ESTRUCTURACIÓN o conceptual que no sea la CUMBIA (ES EL EJEMPLO) lo siguiente:**
  1. **Nombre de la Danza o Baile.**
  2. **Características de la danza en general.(Origen, Región del país y otras características de ellas).**
  3. **Dibujar su vestuario y los instrumentos musicales que se utilizan para el baile.**

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 13 DE NOVIEMBRE	
MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	**QUE RECIBIR**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA.**	Código:	
	Vigencia:	20/04/2020
	Versión:	1

Correo electrónico: **juan@iefelixdebedoutmoreno.edu.co** **Whatsapp: 300 7678154 - EDMODO: btxmx3 para 5º-2 EDMODO PARA 5º-1 ES: i2r468** **HORARIO: De lunes a Viernes de 7:00 Am a 12:00 Pm**	**Fotos del trabajo del cuaderno, prácticas de ejercicios o Dibujos de ejercicios propuestos en las guías u otras que se le pidan en el desarrollo de las guías. Y enviar al whatsApp o el email del docente.**

BIBLIOGRAFÍA

- Educación física, Básica Primaria.Carlos Bonilla B.Hipolito Camacho C. editorial Kinesis.1999.
- Manual práctico para el desarrollo psicomotor del escolar,Rosario González Bravo.Colección Cultura física y Deportiva.Vol.1. 1993.

https://concepto.de/danza/#ixzz6crVlLvrN
https://es.wikipedia.org/wiki/Danzas_de_Colombia