



Nombre completo del estudiante		Grupo	SÉPTIMO
--------------------------------	--	-------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Qué papel juegan las creencias en la vida del hombre?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
características del folklore Región Andina	11 DE AGOSTO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EXPLORACIÓN
Actividades previas



ACTIVIDAD N°1 Elabora la portada del periodo con la pregunta problema, decora con dibujos y colores que te agraden.

ACTIVIDAD N°2 Elabora una cartelera del tamaño de una hoja de block donde expliques con una frase lo que significa la imagen para tí. (decora a tu gusto).

Copiar o pegar en el cuaderno o bitácora

MALLA CURRICULAR

Ámbitos Conceptuales: características del folklore Región andina
 Instrumentos de Percusión

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Conceptual Identifica las características del folklore región andina.
 Identifica los instrumentos de percusión.
- Procedimental: Presenta dibujos de instrumentos de percusión en diferentes regiones.
 Desarrolla expresiones corporales con elementos de su entorno.
- Actitudinal: Expresa gusto al realizar su trabajo

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

COPIAR EN LA BITÁCORA

La danza de la Región Andina

El folclor: Estudia los productos del trabajo y del pensamiento humano que han sido desarrollados en una comunidad determinada y que se transmiten directamente de generación en generación, usualmente de manera oral, y que son de autoría anónima. La cultura es parte esencial de la historia del hombre. Al igual que la cultura y la tradición, el folclor está íntimamente ligado con la historia y el acontecer de los pueblos. El folklore de entonces abarcaba investigaciones sobre relatos, costumbres y creencias que se creían en peligro de desaparición.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

La región andina: Un elemento importante que influyó en el desarrollo y las características del poblamiento de algunas zonas de la región fue el proceso de ocupación del territorio denominado colonización antioqueña que generó el surgimiento de actividades productivas ligadas al cultivo del café, en diversos municipios de los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío y el Norte del Valle del Cauca. Algunos de los personajes y manifestaciones culturales relacionados con la actividad cafetera se han vuelto íconos de la identidad colombiana, es decir símbolos muy importantes. En la Región Andina se desarrollaron música para instrumentos de cuerda, tales como el bunde, el pasillo, el bambuco, la guabina y el torbellino. La música de esta región toma elementos rítmicos africanos e indígenas y tiene además un componente de influencia española que se hace evidente en el uso de los instrumentos típicos de cuerdas como el tiple, la bandola y la guitarra.



TRANSFERENCIA

Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

ACTIVIDAD N°3 Elabora en una hoja block o en la bitácora, un dibujo que represente la danza y escribe lo que conoces de ella. **NO COPIAR DE INTERNET**

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 25 DE AGOSTO

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

Correo:

yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

Plataforma de Edmodo

what's app 319 306 02 87

QUE RECIBIR

Foto de la actividad de exploración - Actividad # 1

Foto de la actividad #2 de la actividad de transferencia

RECUERDEN MARCAR LOS TRABAJOS CON NOMBRES Y APELLIDOS - GRADO

BIBLIOGRAFÍA

file:///C:/Users/Daira/Desktop/libros%20ministerio/ART_Danza%20mint.pdf