



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	7°
--------------------------------	--	-------	----

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
**¿Qué papel juegan las creencias en la vida del hombre?**

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
<b>CASTELLANO:</b> Los afijos: prefijos, sufijos e infijos.  <b>PLAN LECTOR:</b> Lectura literal.	<b>11 DE AGOSTO</b>	<b>ESPAÑOL Y PLAN LECTOR</b>

**EXPLORACIÓN**  
**Actividades previas**

**MENSAJE DE BIENVENIDA AL NUEVO PERIODO ACADÉMICO:**

Hola a tod@s. Damos inicio al tercero y último periodo académico para el año 2020. Es el momento para empezar a hacer las cosas con mucho entusiasmo porque hemos aprendido a sortear la dificultad de la conectividad.

Nuevamente nos encontraremos en las clases virtuales en los mismos horarios que teníamos el periodo pasado.

Les reitero la importancia de asistir a las clases virtuales y de leer muy bien las guías antes de empezar a realizarlas. Si tienen dudas con respecto a su diligenciamiento, les pido el favor de manifestarlas por el Edmodo o por el correo que siempre les he dado.

Así que, ¡ánimo chic@s! Venceremos los nuevos retos.



**ACTIVIDAD # 1 PORTADA DEL PERIODO**

**ANUNCIO IMPORTANTE:**

**La portada, el plan de aula y las respuestas a las actividades de exploración, tienen una nota. Por lo tanto, debes hacerlas antes de iniciar la conceptualización.**

1. Realizaremos en los cuadernos de castellano y de plan lector, la portada del tercer periodo y el plan de aula, cumpliendo con las siguientes indicaciones:

- Que tenga margen bien definida, fondo en color claro y un dibujo libre pero acorde con la asignatura y coloreado.
- Colocarle el número del período y como frase escribiremos la pregunta problematizadora: **“¿Qué papel juegan las creencias en la vida del hombre?”**
- Luego, en la misma hoja o en la siguiente, responder la pregunta problematizadora. Puedes relacionarla con la imagen que aparece en las actividades de exploración.

2. Escribir en los cuadernos de castellano y de plan lector, el PLAN DE AULA del tercer período. Si deseas o tienes la posibilidad, puedes imprimirlo y pegarlo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

**PLAN DE AULA CASTELLANO**

**ÁMBITOS CONCEPTUALES**

Los afijos: prefijos, sufijos e infijos.

Novela de aventura

Esquemas de representación: cuadros sinópticos, mapas mentales, mapas conceptuales.

Lectura y análisis de una novela de aventura.

El signo lingüístico: significado y significante.

El texto expositivo.

La novela gráfica.

Lectura y producción de historietas.

**PROYECTO: EDUCACIÓN VIAL:** La vía y el medio ambiente

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**SABER CONOCER**

Compara los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.

**SABER HACER**

Diferencia los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.

Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios de comunicación masiva.

**SABER SER**

Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.

**PLAN DE AULA PLAN LECTOR**

**ÁMBITOS CONCEPTUALES:** Lectura literal, inferencial y crítica valorativa.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**SABER CONOCER**

Comprende los diferentes tipos y portadores discursivos que le permiten comprender y producir lecturas y análisis.

**SABER HACER**

Utiliza los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.

**SABER SER**

Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.



### ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Observa la siguiente imagen.



1. Responder en el **cuaderno de Castellano** solamente las siguientes preguntas:
  - a. ¿Consideras importante profundizar en los conocimientos sobre nuestro idioma para modificar nuestras creencias? Explica tu respuesta. Puedes utilizar un ejemplo.
  - b. Explica de forma breve, pero sin consultar en ninguna fuente, ¿qué sabes de mapas conceptuales, mentales y cuadros sinópticos?
  - c. ¿Qué es lo que más conoces y que más te llama la atención de la literatura?
2. Responder en el **cuaderno de Plan lector** solamente las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué observas en la imagen?
  - b. Elabora una lluvia de ideas sobre lo que te llegan a la mente a partir de esta imagen.

### ESTRUCTURACIÓN

#### Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

Leer el siguiente contenido.

#### LOS AFIJOS

Son elementos lingüísticos (normalmente partículas muy pequeñas) que se adhieren a otras palabras tanto en una posición previa, como en una posición pospuesta o en una posición intermedia. Cuando los afijos se anteponen a dicha palabra se llaman prefijos, cuando se posponen se llaman sufijos, y cuando se insertan en una situación intermedia se llaman infijos.

#### EL PREFIJO

Es un afijo que se añade al principio de un término para modificar su significado, dando lugar a una palabra derivada. Por ejemplo, si el prefijo "post" se adhiere al término "moderno", se crea el concepto de "postmoderno".

#### EL SUFIJO



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Es el afijo que se incorpora al final del término. Gracias a los sufijos, es posible convertir un adjetivo en un sustantivo. Por ejemplo, “Debilidad”, es un sustantivo que surge a partir del adjetivo “débil” y el sufijo “idad”.

En cuanto a los infijos, estos afijos no se emplean en el castellano. En cambio, en las lenguas semíticas como el hebreo y el árabe son muy usuales.

Para entender más fácil este tema, te invitamos a observar los siguientes enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=Sm-CYcdDTlw>

[https://www.youtube.com/watch?v=S\\_CPWkX1m-4](https://www.youtube.com/watch?v=S_CPWkX1m-4)

Ahora que ya conoces un poco sobre estos temas, realiza una segunda lectura y escribe en el cuaderno de castellano, solamente lo que aparece subrayado en el texto.

**TRANSFERENCIA**  
**Actividades de aplicación**

**MOMENTO PARA PRACTICAR**

**Resolver en el cuaderno de castellano los siguientes puntos.**

1. Subrayar la raíz de las siguientes palabras.

Antesala      Bilabial      Bisabuela      Exmiembro      Extramuros      Infrahumano      Multicolor  
Semitransparente      Ultramundo      Anticuerpo      Hipermercado      Megatienda      Paranormal      Telecomunicación  
Desobediencia      Perezoso      Cubrelecho      Solazo      Tierrero      Submarino      Golpazo      Arboleda  
Cincuentenario      Felicísimo      Antimotín      Despeinar      Suburbano      Discapacidad      Generoso  
Grandote

2. Observe cada palabra y subraye el prefijo o el sufijo, o ambos, si es el caso. Colocar la letra “P” si es prefijo o la letra “S” si es sufijo, encima de la palabra.

Cabezón      Antiadherente      Pensador      Antitabaco      Cuasiautomático      Exalcohólico  
Caminante      Viceministra      Espadazo      Exministro      Exnovio      Florecita  
Abuelita      Expresidente      Posmoderno      Posventa      Precontrato      Prepago  
Proamnistía      Probritánico      Pescador      Provida      Superaburrido      Superbién  
Supercansado      Supermodelo      Vicealcalde      Antirrobo      Antimafia      Exjugador  
Exjefe      Vicesecretario      Arribita      Calladito      Calzoncillo      Carretota  
Cuadernito      Facilongo      Exmarido      Pequeñín      Polluelo      Salvajismo

3. Escriba el nuevo significado de cada palabra según el prefijo utilizado.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
**“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”**  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

- **Ante-** (“delante”): **antesala** es:
- **Bi-, bis-** (“dos o doble”): dividir en dos; **bilabial** es:
- **Crio-** (“congelar”): **crioarma** es:
- **Sub-** (“bajo”, “debajo de”): **submarino** es:
- **Semi-** (“medio” o “casi”): **semitransparente** es:
- **Ultra-** (“que rebasa”): **ultramundo** es:
- **Vice-** (“en lugar de”): **vicepresidente** es:

**Resolver en el cuaderno de plan lector la siguiente actividad.**

**PARA APRENDER:**

La lectura literal es el primer paso para entender un texto. Por eso, al leerlo, debes buscar lo que dice. Para ellos se debe precisar el significado de las palabras desconocidas para ti y requiere del uso del diccionario. Luego, se debe identificar el tema, las ideas principales, los personajes, las acciones, los lugares, el tiempo, entre otros.

Leer el siguiente texto.

**EL ECLIPSE**  
(Autor: Augusto Monterroso)



Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora. Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. -Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén. Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Ahora responda las siguientes preguntas:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

1. ¿Quién era Fray Bartolomé Arrazola y qué hacía en Guatemala?

.....  
 .....

2. ¿Dónde se perdió fray Bartolomé Arrazola?

.....

3. ¿Quiénes le rodeaban cuando despertó?

.....

4. ¿Cuál era su actitud hacia la muerte?

.....

5. ¿Qué querían hacer los indígenas con fray Bartolomé?

.....

6. ¿Cuántos años había vivido fray Bartolomé en Guatemala?

.....

7. ¿Entendía fray Bartolomé las lenguas nativas? ¿Cuál es el significado de esto para el cuento?

.....

8. ¿Cómo intentó librarse de la muerte? ¿Lo consiguió?

.....

9. ¿Por qué no logró salvarse?

.....

10. Finalmente ¿qué le pasó a fray Bartolomé?

.....

**EVIDENCIA EVALUATIVA**

**FECHA DE REVISIÓN: 25 DE AGOSTO**

**MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO**

Plataforma del Edmodo (asignaciones)

o

Correo electrónico de la docente Blanca Osorio:

[blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co](mailto:blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co)

(enviar solamente a esta profesora)

**HORARIO DE ATENCIÓN:**

**QUE RECIBIR**

- Portada, plan de aula y actividades de exploración de ambas asignaturas (Una nota en cada una).
- Texto subrayado en la conceptualización de castellano y actividades de aplicación de ambas asignaturas: castellano y plan lector (Otra nota en cada una).

Lo anterior, se debe enviar en fotos del trabajo y pegadas en un archivo de Word para enviarlo más fácil.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

12:30 p.m - 6:30 p.m

Por favor no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.

**BIBLIOGRAFIA**

<https://lengua.laguia2000.com/gramatica/afijos>

<https://definicion.de/afijo/>

<https://es.slideshare.net/gloriae2/lectura-literal-44789813>

<https://www.imageneseducativas.com/32-nuevas-lecturas-comprensivas-cortas-para-ninos/>