



Nombre completo del estudiante		Grupo	7°
--------------------------------	--	-------	----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Qué papel juegan las creencias en la vida del hombre?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
CASTELLANO: Esquemas de representación: cuadros sinópticos, mapas mentales, mapas conceptuales. PLAN LECTOR: Lectura inferencial	25 de agosto	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR

EXPLORACIÓN
Actividades previas



<https://co.pinterest.com/pin/839499186764987873/>

Observar con atención la imagen anterior.

1. Resuelve las siguientes preguntas en tu cuaderno de Castellano solamente:

- Desde tu punto de vista personal, ¿qué tema crees que se maneja en la imagen?
- Si tuvieses que hacer un resumen de lo que observas en la imagen, ¿cuál utilizarías para representarlo? ¿Un cuadro sinóptico, un mapa mental o un mapa conceptual? Explica por qué.
- ¿Qué recuerdas de estos esquemas? Responde sin consultar en ninguna fuente. Sólo lo que recuerdas.

2. Resuelve las siguientes preguntas en tu cuaderno de Plan Lector solamente:

- ¿Qué predomina en la imagen?
- ¿Qué conoces acerca de este tipo de arte?
- ¿Qué puedes deducir a partir de la imagen?



Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

Leer el siguiente contenido. En esta ocasión, NO TIENES QUE COPIAR en tu cuaderno de castellano absolutamente nada de la conceptualización.

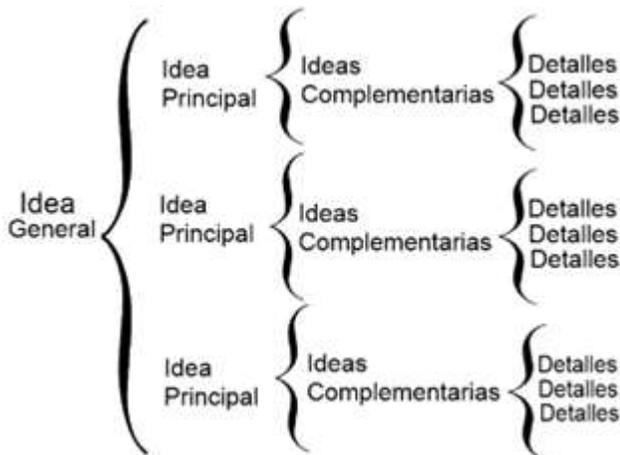
Sólo te pedimos que leas muy bien e interiorices qué son y cómo se hacen estos esquemas de representación que estudiaremos a continuación. Con el desarrollo de las actividades de aplicación, quedará súper entendido. ¡Ánimo!

LOS ESQUEMAS DE REPRESENTACIÓN

Son maneras de resumir la información contenida en los textos, cualquiera que sea el área del conocimiento y el objetivo que persiga el docente. Por lo tanto, lo que aprenderás en esta ocasión, te servirá en lo adelante para mejorar tus tareas escolares, cuando de resumir o extraer ideas principales se trate.

Veremos tres: los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales y los mapas mentales. En el grado anterior aprendimos un poco sobre ellos. Hoy continuaremos con la profundización.

LOS CUADROS SINÓPTICOS



Se hace resumiendo el texto y colocando la información organizadamente, así:

1. Se coloca el título, el cual deberá ser corto y preciso.
2. Se colocan las ideas principales o temas.
3. Se colocan las explicaciones de esas ideas en forma muy breve.
4. Se colocan los ejemplos, si el texto los tiene.
5. Todo cuadro sinóptico debe tener llaves, como se muestra en el ejemplo anterior.



LOS MAPAS CONCEPTUALES

Son una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos están escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace.

El origen de esta herramienta radica en la década de 1960 con las teorías sobre psicología del aprendizaje significativo desarrolladas por David Ausubel y fue puesto en práctica en 1970 por Joseph Novak.

ELEMENTOS DE UN MAPA CONCEPTUAL

1. Los conceptos: estos se refieren a eventos, objetos, situaciones o hechos y se suelen representar dentro de círculos o figuras geométricas que reciben el nombre de nodos.

Los conceptos deben ser presentados de forma organizada, de forma que existan relaciones sólo entre los conceptos más significativos. No deben tener verbos ni deben formar oraciones completas, ni tampoco repetirse dentro del mapa.

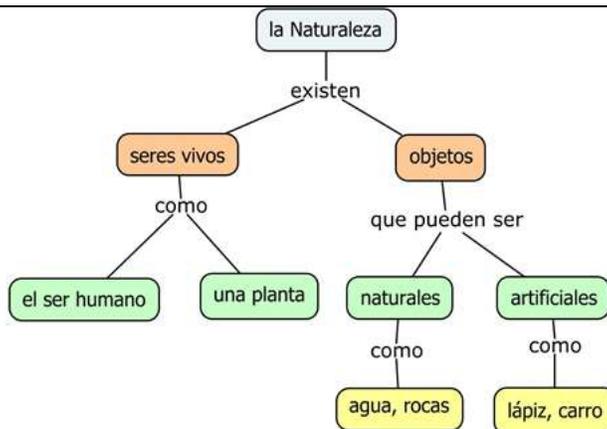
2. Las palabras de enlace: normalmente están conformadas por verbos y expresan la relación que existe entre dos o varios conceptos para que sean los más explícito posibles, estos se representan mediante líneas conectoras.

Algunas palabras de enlace pueden ser: "Es parte de", "se clasifican en", "es", "depende de", "para", "contribuyen a", "son", entre otras.

3. Las proposiciones: están compuestas por la unión de uno o varios conceptos o términos que se relacionan entre sí, a través de una palabra de enlace. Estas deben formar oraciones con sentido propio y no deben necesitar de otras proposiciones para tener coherencia.

4. Líneas conectoras o de unión: se utilizan para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace. Las líneas conectoras ayudan a dar mejor significado a los conceptos uniéndolos entre sí.

Observa el siguiente ejemplo:



Adaptación de: Cortés, Claudia Patricia (2013). Retos Sociales y Ciencias 1. Bogotá: Carvajal Educación.
Descargue el archivo editable en CmapTools: http://www.eduteka.org/tools/img/mapa-conceptual_002.cmap
Mapas Conceptuales: <http://www.eduteka.org/herramientas/22/>

CÓMO ELABORAR UN MAPA CONCEPTUAL

1. Identifica el tema.
2. Busca suficiente información sobre el tópico y destaca las ideas principales.
3. Ahora identifica varios conceptos acerca del tema que consideres más importantes y necesarios para explicar tu idea, resumiéndolos en su idea principal o palabras claves.
4. Comienza encerrando el título en un recuadro en la parte superior de la hoja.
5. Conecta el título del mapa conceptual con el concepto principal a través de una línea recta y una palabra de enlace que permita explicar de qué forma se relacionan, creando así una proposición.
6. Comienza a plantear los conceptos más importantes en la parte superior de la hoja hasta reflejar los conceptos menos importantes en la parte inferior.
7. Cuando finalices, lee de principio a fin tu trabajo para que te asegures que todas las relaciones son correctas y que la pregunta de enfoque fue respondida.

LOS MAPAS MENTALES

Son diagramas usados para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central.

Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura.

Observa un ejemplo:



¿CÓMO ELABORAR UN MAPA MENTAL?

1. El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utilice únicamente ideas claves e imágenes.
2. Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando el título o tema.
3. A partir del título, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
4. Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), use el sentido de las manecillas del reloj.
5. Acomode esas ideas alrededor del título central, evitando amontonarlas.
6. Relacione el título con los subtemas utilizando líneas que las unan.
7. Remarque sus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc.
8. Sea creativo, dele importancia al mapa mental.
9. No se limite, si se le acaba la hoja pegue una nueva. Su mente no se guía por el tamaño del papel.

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR:

Resolver en el cuaderno de castellano la siguiente actividad.

1. Elabora un cuadro sinóptico, un mapa conceptual y un mapa mental que resuman e ilustren el siguiente tema "LAS OCHO PRINCIPALES RELIGIONES DEL MUNDO". El texto te lo daremos a continuación de las indicaciones para realizar la actividad correctamente.

INDICACIONES:



- Utiliza poco texto. Para ello te recomendamos subrayar las palabras claves y las ideas principales de cada párrafo. Ya tú sabes cómo hacerlo.
- En el mapa conceptual debes hacer los trazos con regla para mejor presentación. Si decides hacer óvalos, por favor con buenos trazos.
- Resalta los títulos y subtítulos con mayúscula sostenida y colorea los cuadros u óvalos del mapa cuando ya tengas el trabajo definido.
- El mapa mental debe ir acompañando de dibujos o láminas, bien organizado y coloreado. Recuerda que el título de un mapa mental va en el centro, en mayúscula sostenida y que la información restante, se coloca en el sentido de las manecillas del reloj.
- Es muy importante que revises la ortografía antes de colorear y presentar tus trabajos.

TEXTO: LAS OCHO PRINCIPALES RELIGIONES DEL MUNDO

Las religiones son sistemas de creencias, costumbres y símbolos establecidos en torno a una idea de la divinidad o de lo sagrado.

Etimológicamente, el vocablo religión proviene del latín *religiō, religiōnis*, que a su vez procede del verbo *religāre*. Este se forma del prefijo *re*, que indica repetición, y del vocablo *ligare*, que significa 'ligar o amarrar'.

Existen una gran variedad de creencias que se expanden por todo el globo.

1. **EL CRISTIANISMO:** es la religión con más seguidores en todo el mundo. Está basada en las creencias de Jesús de Nazaret. Los principios del cristianismo se resumen en su forma más básica en los diez mandamientos. El libro sagrado del cristianismo es la Biblia, el cual consta de dos partes bien diferenciadas: el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento. Los cristianos creen en la existencia de un solo Dios todopoderoso que creó la existencia del todo, de la nada.

2. **ISLAM:** Segunda religión con más adeptos en todo el mundo. Propia de las zonas árabes; al igual que Jesús se convirtió en Mesías para los cristianos, Mahoma hizo lo mismo para los musulmanes. El libro sagrado musulmán es el Corán. Como único Dios, el Islam tiene a Alá.

3. **AGNOSTICISMO, ATEÍSMO, SECULAR O NO RELIGIOSO:** la persona agnóstica no niega la existencia de Dios, pero considera para su persona la creencia de una entidad suprema como algo inaccesible.

El ateísmo niega la existencia de Dios.

El grupo secular define a los individuos que mantienen ideas sin ningún tipo de componente espiritual, pero que muestran características similares a las de alguna religión.

4. **HINDUISMO:** es una de las religiones que cuenta con más adeptos en Asia, especialmente en la India. Se basa en la creencia en una posición de vida que ha sido determinada por las acciones en otra anterior. Por este motivo, explican todos sus hechos como consecuencias de los realizados en un tiempo pasado. Su libro sagrado es Shruti. Los hinduistas no creen en un solo Dios. Se trata de una religión politeísta que destaca a Brahma (dios creador), a Visnú (dios conservador del universo) o a Shiva (dios de la destrucción).

5. **BUDISMO:** está traspasando las fronteras asiáticas para asentarse definitivamente tanto en la Europa occidental como en América. Fundado por Buda Gautama. Se basa en la búsqueda del karma, encontrar la paz interior que le lleve a purificar tanto



su cuerpo como mente y alma. Podemos encontrar el Sutra como su libro sagrado. En el Budismo no existe ningún Dios al que adorar. Simplemente tienen como referencia a Buda, al cual recurren para pedir consejo.

6. RELIGIONES TRADICIONALES AFRICANAS: existe una gran variedad. Las tres más importantes de todas son: Akan, Odinani y Serer. Se basan principalmente en la naturaleza y la cosmología. Los símbolos también toman un claro tono de importancia. Comúnmente rezan a la climatología para poder adquirir alimentos o evitar largos periodos de sequía. En la llamada Serer, sólo creen en una divinidad suprema llamada Rog. Así mismo, el Akan se centra en un dios supremo que acoge diferentes nombres dependiendo de la región en la que se encuentre la adoración. Por otro lado, el Odinani se basa en el panteísmo.

7. SIJISMO: Junto al hinduismo, una de las religiones con más seguidores del país indio. Fue fundado a finales del siglo XV por Gurú Nanak. Busca que veamos a Dios en cada uno de nosotros mismos. Igualmente señalan al varón como una persona que debe llevar una vida productiva, honesta y pacífica, siendo la cabeza de familia. Su libro más sagrado es el Gurú – grant – sajjib. Se basan en la creencia de un único Dios panteísta.

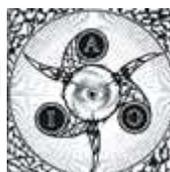
8. JUDAÍSMO: es la religión más antigua de todas las religiones monoteístas que aparecieron desde un principio. El nombre de judío proviene de una de las doce tribus de Israel, concretamente la perteneciente a Judá, el hijo de Jacob. Dicha religión se compone por el Tanaj, compuesto por la Torah y el Talmud. Su Dios es Yahvé. Son monoteístas y no toleran la existencia de ninguna otra divinidad.

SÍMBOLOS DE LAS RELIGIONES

CRISTIANISMO

ISLAM

GNOSTICISMO HINDUISMO

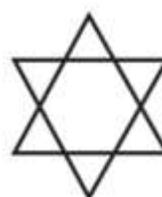


BUDISMO

AFRICANAS

SIJISMO

JUDAÍSMO



Resolver en el cuaderno de plan lector la siguiente actividad.

PARA APRENDER:

La lectura inferencial es igual a elaborar deducciones a partir de un texto.



Las inferencias son las conclusiones que extraemos en función de lo que ya sabemos y los juicios que hacemos en función de la información que nos presentan. Esta estrategia ayuda a personas y estudiantes a establecer conexiones entre sus experiencias personales y su comprensión de un texto.

La lectura inferencial es la opuesta a la lectura literal, pues esta estrategia se centra en tu forma de pensar para interpretar información nueva, por esa razón, entre más conocimientos poseas, será más fácil para ti comprender de forma inferencial.

Lee el siguiente texto icónico y escoge la respuesta correcta para cada pregunta.



1. ¿Qué problema tiene Mafalda?

- a. Les tiene miedo a las ovejas.
- b. Le cuesta dormirse.
- c. Se enoja por no poder dormir.

2. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

- a. Porque son las mascotas preferidas de la niña.
- b. Porque no saben cómo saltar.
- c. Porque ayudan a la niña a dormir.

3. Se concluye que la niña logra dormir cuando:

- a. Cuenta ovejas.
- b. Cuenta hasta veintiséis.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

c. Cuenta hasta veinticinco.

4. En el tercer cuadro, ¿cuál es el problema que se presenta?

- a. La oveja no sabe saltar.
- b. La oveja no ayuda a su amiga.
- c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

5. ¿Consideras importante esta técnica para dormir? Responde con confianza desde tu punto de vista.

- a. Si, porque se ha demostrado que es efectiva.
- b. No, porque se necesita ser muy ingenuo para pensar que así se puede dormir más fácil alguien.
- c. Puede ser, eso depende de que la persona logre concentrarse en esa terapia.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 8 de septiembre

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

QUE RECIBIR

Plataforma de Edmodo (Asignaciones)

o

Correo electrónico de la docente Blanca Osorio:

blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

(Enviar solamente a esta profesora)

HORARIO DE ATENCIÓN:

12:30 p.m - 6:30 p.m

Actividades de aplicación de ambas asignaturas: castellano y plan lector (Una nota en cada una).

Lo anterior, se debe enviar en fotos del trabajo y pegadas en un archivo de Word.

Por favor no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.

BIBLIOGRAFÍA

<https://co.pinterest.com/pin/839499186764987873/>

<https://www.significados.com/religion/>

<https://twitter.com/frasesdemafalda/status/636346813558075393?lang=ga>