



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	7°
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué papel juegan las creencias en la vida del hombre?			
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA	
CASTELLANO: La novela de aventura PLAN LECTOR: Lectura crítica	8 SEP	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR	
EXPLORACIÓN Actividades previas			
 https://co.pinterest.com/pin/839499186764987873/ Responder en el cuaderno de Castellano: a. Imagina un breve relato que narre la aventura de uno de los personajes que aparecen en la imagen. b. Escríbela haciendo uso de tu inventiva (Máximo 20 líneas). Responder en el cuaderno de Plan Lector: a. ¿Qué imágenes se forman entre el árbol, las nubes y la tierra? b. ¿Por qué crees que hay personas que no logran captar las mismas imágenes que otras? ESTRUCTURACIÓN Actividades de construcción conceptual MOMENTO PARA APRENDER: En el desarrollo de esta guía te pedimos por favor tomar nota en tu cuaderno de las partes subrayadas en el texto y de los autores de novelas de aventuras.			



LA NOVELA DE AVENTURA

Para iniciar recordemos que la novela pertenece al género narrativo.

En la novela de aventuras se observa la oposición a la rutina, a lo cotidiano. Es la capacidad del protagonista para enfrentarse a riesgos, misterios y peligros. Por norma, la novela de aventuras cuenta con un final feliz: el héroe, aunque cansado, logra al fin sus propósitos.

Los orígenes del género de aventuras se encuentran en *La Odisea* y en *La Ilíada de Homero* (siglo VIII A. C.) y, por ende, en la épica clásica.

En la primera, el héroe Ulises lucha por volver a su hogar en Ítaca tras la Guerra de Troya.

También los cuentos de *Las mil y una noches*, donde encontramos a Aladino o Simbad, el marino.

De la Edad Media no podemos olvidar tampoco a *Don Quijote de la Mancha*, el cual cuenta las aventuras y desventuras del hidalgo Alonso Quijano, obsesionado por salir en busca de enemigos y salvaguardar su honor y el de su amada Dulcinea.

AUTORES PRINCIPALES DE NOVELAS DE AVENTURAS



Emma Orczy



Walter Scott



Alejandro Dumas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1



E. R. Burroughs



Joseph Conrad



C. Dickens



J. M. Barrie



Julio Verne

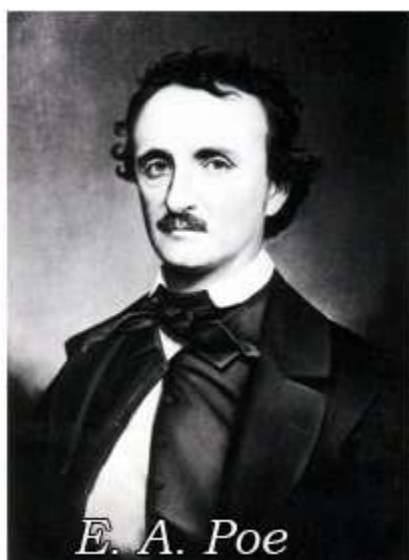


Julio Verne



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1



TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

PARA RESOLVER EN TU CUADERNO DE CASTELLANO:

1. Consulta en la web el texto "Las mil y una noches"; luego, busca y lee el cuento "Simbad el marino" que allí aparece.
2. Elabora una síntesis (Resumen) del cuento.
3. Describe el momento del cuento que más te llamó la atención.
4. Describe los personajes principales de este cuento.
5. ¿Por qué este texto se considera de aventura? ¿Qué características observas que tiene?

PARA RESOLVER EN TU CUADERNO DE PLAN LECTOR:

Observa, lee y analiza el contenido de la siguiente historieta.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1



Ahora, elige la respuesta adecuada para cada una de las siguientes preguntas.

1. De la lectura se deduce que los dos niños:

- a. Se asustan con el militar.
- b. Se odian.
- c. Son vecinos.

2. Se concluye que el niño, durante la noche:

- a. Huyó.
- b. Durmió.
- c. Gritó.

3. En el último cuadro se infiere que el niño siente _____ por lo que dice Mafalda.

- a. Molestia.
- b. Miedo.
- c. Vergüenza.

4. ¿Por qué crees que el niño siente temor a los militares?

5. ¿Cuál es tu opinión frente al desenlace (final) que tuvo el sueño del niño?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 22 de septiembre

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

QUE RECIBIR

Plataforma de Edmodo (Asignaciones)

o

Correo electrónico de la docente Blanca Osorio:

blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

Correo electrónico de la docente Jane Echeverri:

jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

(Enviar a las dos profesoras)

HORARIO DE ATENCIÓN:

12:30 p.m - 6:30 p.m

Texto subrayado en la conceptualización de castellano y actividades de aplicación de ambas asignaturas: castellano y plan lector (Una nota en cada una).

Lo anterior, se debe enviar en fotos del trabajo y pegadas en un archivo de Word.

Por favor no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.

BIBLIOGRAFIA

<https://co.pinterest.com/pin/839499186764987873/>

<https://www.lifeder.com/libros-aventuras/>

<https://twitter.com/frasesdemafalda/status/636346813558075393?lang=ga>