



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	7°
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué papel juegan las creencias en la vida del hombre?			
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA	
PASADO PROGRESIVO	11 de SEP	INGLÉS	
EXPLORACIÓN Actividades previas			
 https://co.pinterest.com/pin/839499186764987873/ EXERCISE #1 What kind of beliefs			
ESTRUCTURACIÓN Actividades de construcción conceptual			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

MOMENTO PARA APRENDER: Copia en tu cuaderno o pega esta teoría y leela muy bien para responder

Ya hemos repasado en la guía uno y dos la conjugación del verbo to Be en pasado y en esta retomaremos con otra forma de conjugación. Antes de todo mira en tu computador o celular el primer video para tener claridad sobre el tema. En tu cuaderno vas a copiar esta información

TITULO : PAST PROGRESSIVE OR PAST CONTINUOS/ PASADO PROGRESIVO O PASADO CONTINUO

El pasado progresivo (*past progressive*) se usa para describir una acción que comenzó en el pasado, continuó durante un periodo de tiempo y terminó en el pasado.

El pasado progresivo, también llamado el pasado continuo (*past continuous*), está formado con el verbo *BE* en el pasado simple (*was, were*) seguido por un verbo al cual le agregamos *ING*. Aquí está la fórmula: *subject + BE + (verb+ing)*.

Para la conjugación del verbo con *ING* en inglés o *GERUNDIO* (ando-endo) en español , tenemos dos reglas:

1. Si el verbo termina en E, se quita la E y se le agrega *ING* ; example: Dance-dancing (bailar-Bailando), Skate - skating (Patinar- Patinando)
2. Si el verbo es monosílabo(una sola sílaba) o bisílabo (dos sílabas)y termina en consonante precedida de vocal acentuada se duplica la consonante y se le agrega *ING*.Examples :Monosílabos Stop- stopping (detener-deteniendo),Swim- swimming (Nadar- nadando) ; Bisílabos Omit- omitting (Omitir-omitiendo), etc

ORACIONES AFIRMATIVAS

SUJETO	WAS/ WERE	VERB-ING
THE KIDS	WERE	SMILING- Los niños estaban riendo
YOUR SISTER	WAS	STUDYING - Tu hermana estaba estudiando

ORACIONES NEGATIVAS

SUJETO	WAS/WERE	NOT	VERB-ING
(wasn't/ weren't también se puede usar de esta forma)			
THE KIDS	WERE	NOT	SMILING-los niños no estaban riendo
YOUR SISTER	WAS	NOT	STUDYING- Tu hermana no estaba estudiando

ORACIONES INTERROGATIVAS

WAS/WERE	SUJETO	VERB-ING	?
WERE	THE KIDS	SMILING	? ¿Estaban los niños riendo?
WAS	YOUR SISTER	STUDYING ?	¿ Estaba tu hermana estudiando?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

EXERCISE # 2 En tu cuaderno copia o pega el siguiente texto , luego traduces y respondes las preguntas en inglés
READING COMPREHENSION

A STRANGE EXPERIENCE

Last month I was on holiday in Ireland with my mom and dad. One day, we were driving through a small village. It was time for lunch, so we stopped at a restaurant.

It was a large, old building. We looked through the window. There were lots of people in the restaurant. They were eating, drinking and chatting. A musician was playing the violin. But there was something strange about the people. They weren't wearing normal, modern clothes. They were wearing hats, jackets and dresses from another century. We couldn't understand it. But we were hungry, so we opened the door. When we went into the restaurant, everything was different. The people were wearing normal clothes. The musician wasn't there- The music was on CD. It was a very strange experience!

Daniel

Ahora copia estas preguntas , tradúcelas y respóndelas en inglés (respuesta larga sacadas del texto)

1. Who was Daniel on holiday with?
2. Why did they stop at a restaurant?
3. What were the people in the restaurant doing?
4. What instrument was the musician playing?
5. What was strange about their clothes?
6. When they went into the restaurant, did they see the musician?

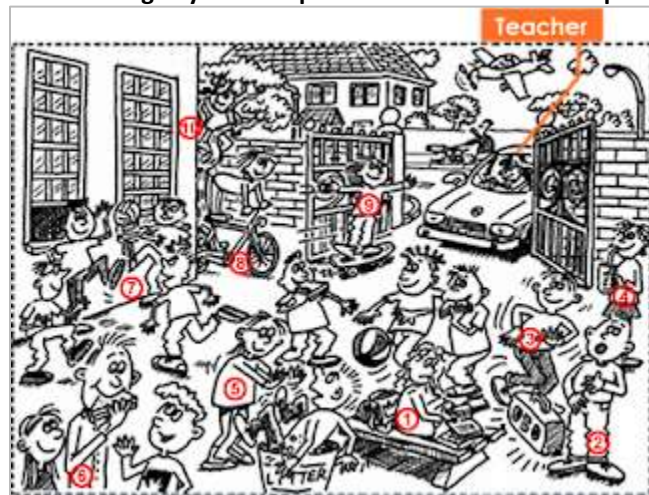
EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 25 de septiembre EXERCISE #3 Pega o dibuja esta imagen en tu cuaderno y copia en inglés 10 oraciones en forma larga, aplicando el pasado progresivo sobre lo que están haciendo los niños en la escuela

WRITING -

1-Look at the picture and write what these people were doing when the teacher arrived at the school ?

Mira la imagen y escribe que estaban haciendo estas personas cuando el profesor llegó a la escuela?



MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

Preferiblemente Plataforma Edmodo y correo electrónico
angelatobon@iefelixdebedoutmoreno.edu.co Whatsapp
3043299463 (los que no tienen conectividad solamente)

QUE RECIBIR

Fotos o imágenes escaneadas de su cuaderno en forma VERTICAL y con buena luz. Foto. Pégalas sobre un documento de Word -si te es posible- (Procure ser muy organizado(a) y escribir de forma muy clara por favor). Marca con nombres,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Atención : Lunes a Viernes de 12: 30 pm a 2pm

apellidos y grado. Escriba el nombre de la guía exacta, título de cada actividad con su enunciado y preguntas y por último la solución después de escribir cada pregunta de cada actividad.

BIBLIOGRAFIA

<https://youtu.be/mZ5ibmL8S-w> Video

<http://xiscoenglish.blogspot.com/2011/05/reading-and-writing-past-continuous.html>