



Nombre completo del estudiante		Grupo	SÉPTIMO
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> <i>¿Qué papel juegan las creencias en la vida del hombre?</i>			
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA	
los instrumentos de percusión	20 DE OCTUBRE	ARTÍSTICA	
<b>EXPLORACIÓN</b> Actividades previas			
VERANEXO 1 DEL CUENTO. (ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN) EN LA PARTE FINAL DEL DOCUMENTO			
<b>ACTIVIDAD N°1</b> Elaborar un dibujo donde representes el cuento, recuerda hacerlo de una página y decorar con colores			
<b>ESTRUCTURACIÓN</b> Actividades de construcción conceptual			
<b>MOMENTO PARA APRENDER:</b>			
<b>LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN</b>			
<p>La música es tan antigua como el hombre mismo y desde los tiempos prehistóricos ha formado parte de su vida. Los antepasados la utilizaban con fines espirituales, religiosos y de distracción. De allí que fuera el centro de rituales, ofrendas, fiestas y momentos de oración. La música se constituye en un lenguaje universal de comunicación con el que se pueden dar a conocer sentimientos, pensamientos o ideas.</p> <p>Los instrumentos de percusión son instrumentos que producen sonido al ser golpeados, agitados o percutidos de alguna forma.</p> <p>Los instrumentos de percusión tienen una gran importancia en la música porque, dentro de un conjunto de instrumentos, su función habitual es marcar el ritmo de la pieza. Esto hace que muchas veces sean vistos como el latido de una composición musical-</p>			
<b>TRANSFERENCIA</b> Actividades de aplicación			
<b>MOMENTO PARA PRACTICAR</b>			
<b>ACTIVIDAD N°2</b> Consulta y dibuja 10 de instrumentos de percusión. Recuerda ubicarle el nombre al instrumento y hacer dibujos grandes			
<b>EVIDENCIA EVALUATIVA</b>			
FECHA DE REVISIÓN: 3 DE NOVIEMBRE			
MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO		QUE RECIBIR	
Correo: yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co Plataforma de Edmodo What's app 319 306 02 87		Fotos de las actividades de exploración y de transferencia.  <b>RECUERDEN MARCAR LOS TRABAJOS CON NOMBRES Y APELLIDOS - GRADO</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>			



- [http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes\\_Calidad/Modelos\\_Flexibles/Secundaria\\_Activa/Guias\\_del\\_estudiante/Educacion\\_Artistica/ART\\_\\_musica.pdf](http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Educacion_Artistica/ART__musica.pdf)

VER ANEXO 1 DEL CUENTO. (ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN)

# MIEDOS Y CREENCIAS QUE NOS FREMAN

*"Había una vez, hace ya algún tiempo, un padre y un hijo fueron al circo que, en esos días, visitaba la ciudad. Antes de la función se permitía a los visitantes que pasearan entre las jaulas para poder contemplar a las fieras salvajes que más tarde aparecerían en el espectáculo. Jirafas, tigres, leones, osos pardos... El niño estaba alucinado, impresionado... Pero algo llamó poderosamente su atención... Y se lo hizo saber a su padre:*

*– Papá, fíjate en ese elefante... Es enorme, gigante, y en lugar de estar encerrado en una jaula inmensa, está atado por una pierna a una estaca clavada en el suelo. ¿No te parece que podría romper la cadena que le sujeta con mucha facilidad?*

*– Estás en lo cierto, no comprendo por qué el elefante no se libera. Decidieron preguntarle al domador para que les aclarara sus dudas.*

*– Oh -les dijo. Esta es una de las mayores enseñanzas que he obtenido yo del circo... Os felicito por haber percibido el detalle. Os lo voy a explicar: estáis en lo cierto, este elefante podría arrancar la daga que le mantiene sujeto, simplemente con proponérselo... Pero no lo hará.*

*- ¿Por qué? - preguntaron padre e hijo al unísono.*

*– Nació en cautividad y al poco de nacer se le ató una cadena en la pierna y se le fijó a una daga clavada en el suelo como la que hoy habéis visto. El pobre animalito luchó y luchó para intentar liberarse, estuvo días y noches peleando con la cadena, intentando arrancar la daga... Meses de lucha sin cuartel que terminaron con un pequeño elefante cansado y rendido, que renunció a luchar más porque había asumido su derrota. Y, aunque ha crecido y con su fuerza actual podría liberarse sin esfuerzo, su mente le mantiene cautivo.*

*Padre e hijo estaban atónitos ¡Podía escapar y no lo hacía porque desconocía su actual potencial, porque había asumido como permanentes sus limitaciones de infancia!*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

*– Hijo mío, recuerda bien la lección que hoy hemos aprendido: aunque intentes algo y no lo consigas, no dejes de intentarlo... Porque puede que tus nuevas aptitudes te hagan apto y capaz de lo que antes para ti era un imposible.”*

Autor Mirian Gil