



| | | | |
|---|----------------------|------------------------------|-----------|
| Nombre completo del estudiante | | Grupo | 7° |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué papel juegan las creencias en la vida del hombre? | | | |
| ÁMBITOS CONCEPTUALES | DÍA | ÁREA | |
| CASTELLANO: El signo lingüístico: significado y significante. PLAN LECTOR: Lectura literal. | 20 DE OCTUBRE | ESPAÑOL Y PLAN LECTOR | |
| EXPLORACIÓN Actividades previas | | | |
| <p>Lee con atención el siguiente cuento.</p> <p align="center">MIEDOS Y CREENCIAS QUE NOS FRENAN</p> <p><i>“Había una vez, hace ya algún tiempo, un padre y un hijo fueron al circo que, en esos días, visitaba la ciudad. Antes de la función se permitía a los visitantes que pasearan entre las jaulas para poder contemplar a las fieras salvajes que más tarde aparecerían en el espectáculo.</i></p> <p><i>Jirafas, tigres, leones, osos pardos... El niño estaba alucinado, impresionado... Pero algo llamó poderosamente su atención... Y se lo hizo saber a su padre:</i></p> <p><i>– Papá, fíjate en ese elefante... Es enorme, gigante, y en lugar de estar encerrado en una jaula inmensa, está atado por una pierna a una estaca clavada en el suelo. ¿No te parece que podría romper la cadena que le sujeta con mucha facilidad?</i></p> <p><i>– Estás en lo cierto, no comprendo por qué el elefante no se libera. Decidieron preguntarle al domador para que les aclarara sus dudas.</i></p> <p><i>– Oh -les dijo. Esta es una de las mayores enseñanzas que he obtenido yo del circo... Os felicito por haber percibido el detalle. Os lo voy a explicar: estáis en lo cierto, este elefante podría arrancar la daga que le mantiene sujeto, simplemente con proponérselo... Pero no lo hará.</i></p> <p><i>- ¿Por qué? - preguntaron padre e hijo al unísono.</i></p> <p><i>– Nació en cautividad y al poco de nacer se le ató una cadena en la pierna y se le fijó a una daga clavada en el suelo como la que hoy habéis visto. El pobre animalito luchó y luchó para intentar liberarse, estuvo días y noches peleando con la cadena, intentando arrancar la daga... Meses de lucha sin cuartel que terminaron con un pequeño elefante cansado y rendido, que renunció a luchar más porque había asumido su derrota. Y, aunque ha crecido y con su fuerza actual podría liberarse sin esfuerzo, su mente le mantiene cautivo.</i></p> <p><i>Padre e hijo estaban atónitos ¡Podía escapar y no lo hacía porque desconocía su actual potencial, porque había asumido como permanentes sus limitaciones de infancia!</i></p> <p><i>– Hijo mío, recuerda bien la lección que hoy hemos aprendido: aunque intentes algo y no lo consigas, no dejes de intentarlo... Porque puede que tus nuevas aptitudes te hagan apto y capaz de lo que antes para ti era un imposible.”</i></p> <p align="right">Autor Mirian Gil</p> | | | |
| <p>1. Responder las siguientes preguntas en tu cuaderno de castellano:</p> <p>a. ¿Qué indicios relacionados con el elefante observó el niño que llamaron su atención?</p> <p>b. ¿Qué palabras puedes utilizar para describir la fuerza de un elefante?</p> <p>c. En tu diario vivir, ¿para qué cosas suelen utilizar la palabra “elefante”?</p> | | | |



2. Responder las siguientes preguntas en tu cuaderno de **plan lector**:

- ¿Por qué el elefante no escapa del circo?
- ¿Por qué el niño se sintió inquieto e hizo las preguntas?
- ¿Cómo relacionas la actitud de este elefante con el pensamiento del hombre?

ESTRUCTURACIÓN

Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:



NOTA IMPORTANTE:

Para el desarrollo de esta guía, te pedimos por favor que te concentres en comprender los conceptos y realizar las actividades de aplicación que aparecen posteriormente.

NO TIENES QUE COPIAR NADA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN EN TU CUADERNO.

Saussure:
El signo Lingüístico

El signo lingüístico (Saussure) Fenómeno psíquico = Conceptos → Imagen acústica → órgano de la voz → órgano de la audición → impulso acústico

Proceso

→ Comprende los términos psíquicos asociados y unidos en nuestro cerebro

Entidad psíquica de dos caras

Imagen abstracta → Huello del sonido

Significado

Representa solo una referencia general de un significado

Proceso físico: una sonora se de la boca de A al oído de B

Nombre

A B

Según estudiosos como Ferdinand de Saussure, el signo lingüístico es la unidad más pequeña de toda oración, en la cual hay un significante y un significado que están vinculados de manera inseparable a través de la significación.



Este signo combina el significado (una noción o concepto) con su significante (basado en una imagen de tipo acústico).

Por otro lado, otro estudioso de la lengua, Peirce, sostiene que el referente es el elemento real al que alude el signo, con el significante como respaldo material (captado por los sentidos) y el significado como la imagen mental (una abstracción).

Veamos un ejemplo para comprender mejor este tema:



EN RESUMEN:

EL SIGNO LINGÜÍSTICO

- ★ Es propio y único del ser humano.
- ★ Ferdinand de Saussure llevó a cabo el análisis y la caracterización del signo lingüístico que lo definió como la combinación indisoluble dentro de la mente humana de un significante y un significado.
- ★ Significante: parte física de un signo. Puede ser la palabra que lo nombra o el ícono (dibujo) que lo representa.
- ★ Significado: concepto o idea que asociamos a un significante en el lenguaje oral. Es decir, su definición.
- ★ El referente es el objeto como tal que nos imaginamos en nuestra mente cuando escuchamos las palabras que representan a los signos; o sea, los significantes.

MOMENTO PARA PRACTICAR

RECUERDA QUE LAS ACTIVIDADES DE CASTELLANO Y DE PLAN LECTOR SON REALIZADAS EN CUADERNOS DIFERENTES PARA EVITAR CONFUSIONES, PUES SE HA ESTADO PRESENTANDO EL CASO DE ESTUDIANTES QUE ENVÍAN AMBOS TRABAJOS A LAS DOS DOCENTES Y CON ELLO RETRASAN EL PROCESO DE REVISIÓN.

ACTIVIDAD DE CASTELLANO:



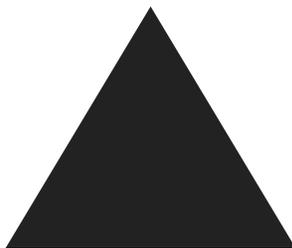
Observe el siguiente triángulo de significación para la palabra **ROSA**.

SIGNIFICADO

(Concepto)

Flor del rosal, de pétalos grandes en forma de corazón, espinas en el tallo, colores vivos y variados y olor intenso y agradable.

/R/O/S/A/



SIGNIFICANTE
(El nombre)



REFERENTE
(La realidad, cosa)

1. Construya un triángulo de significación como el anterior, para cada una de las siguientes palabras.

- a. Lápiz
- b. Madre
- c. Zapato

2. Describe qué te imaginas cuando escuchas las siguientes palabras.

- a. Coche
- b. Perro
- c. Amigo
- d. Cortina



e. Montaña

3. Dibuja el referente para cada una de las palabras del punto 2.

ACTIVIDAD DE PLAN LECTOR:

1. Leer el siguiente texto.

LECTURA DE ETIQUETAS DE ROPA



Cuando se compra ropa nueva, de manera probable necesita saber los requerimientos para lavarla y cuidarla. Si observa la etiqueta que viene con el vestido, encontrará información importante. La etiqueta informa la clase de tela de la prenda, cómo lavarla y los cuidados que requiere.

Lea las dos etiquetas siguientes. Una pertenece a una pantaloneta y la otra a un saco.



SACO:

Lave al vapor o a mano con jabón corriente.

Planche la prenda, una vez seca, a temperatura baja.

45% de lana y 55 % de acrílico.



PANTALONETA:

50 % poliéster y 50 % algodón.

Diseños exclusivos de estampados.

Lávese a máquina, separadamente, con agua tibia.

No use blanqueador. Seque a baja velocidad. No



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

| | |
|-----------|------------|
| Código: | |
| Vigencia: | 20/04/2020 |
| Versión: | 1 |

planche los estampados.

A. Lea los siguientes numerales y escriba F (falso) o V (verdadero) al frente de cada uno.

1. El saco se puede lavar al vapor. ____
2. Se recomienda colgar el saco para secarlo. ____
3. El saco puede plancharse sólo a baja temperatura. ____
4. Si el saco se lava a mano, debe usarse jabón corriente. ____
5. Los estampados de la pantaloneta están hechos 50% de poliéster y 50% de algodón. ____
6. La pantaloneta se podría lavar a máquina con agua muy caliente. ____
7. El blanqueador no debe usarse cuando se lava la pantaloneta. ____
8. Se recomienda, con la pantaloneta, usar secado automático. ____
9. Una vez esté seca la pantaloneta, podría plancharse. ____
10. La pantaloneta puede secarse de manera automática a baja velocidad. ____

B. Complete cada una de las siguientes oraciones.

1. En la confección de la pantaloneta se usaron dos telas en la misma proporción. _____ y _____.
2. El saco está elaborado principalmente de _____.
3. La prenda que puede lavarse al vapor es _____.
4. La prenda que no puede plancharse a altas temperaturas es _____.
5. Si la pantaloneta no tuviera estampados exclusivos, usted podría _____ luego de que se seque.

C. Relacione las definiciones de la columna A, con las palabras de la columna B.

En la línea escriba la letra correspondiente.

A

B



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

| | |
|-----------|------------|
| Código: | |
| Vigencia: | 20/04/2020 |
| Versión: | 1 |

| | | |
|----------|---------------------|---------------|
| 1. _____ | Blanqueador | A. Excluir |
| 2. _____ | Ni fría ni caliente | B. Decoración |
| 3. _____ | Con la excepción de | C. Manchas |
| 4. _____ | Tela sintética | D. Neutral |
| 5. _____ | Ornamento | E. Agua tibia |
| 6. _____ | Ni fuerte ni débil | F. Acrílico |

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 3 DE NOVIEMBRE

| MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO | QUE RECIBIR |
|--|---|
| <p align="center">Plataforma de Edmodo (Asignaciones)</p> <p align="center">o</p> <p>Correo electrónico de la docente Blanca Osorio:</p> <p align="center">blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co</p> <p>Correo electrónico de la docente Jane Echeverri:</p> <p align="center">jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co</p> <p align="center">(Enviar a las dos profesoras)</p> <p align="center">HORARIO DE ATENCIÓN:</p> <p align="center">12:30 p.m - 6:30 p.m</p> | <p>Actividades de exploración y de aplicación de ambas asignaturas: castellano y plan lector (Una nota en cada una).</p> <p>Enviar fotos del trabajo pegadas en un archivo de Word.</p> <p>Por favor no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.</p> |

BIBLIOGRAFÍA

<https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-meg%C3%A1fono-de-discurso-del-libro-abierto-de-la-mascota-aislado-image89534736>

<https://es.slideshare.net/gustavoandresm1/significado-y-significante-16493576>

<https://psicologiymente.com/cultura/diferencias-significado-significante>