



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	6
--------------------------------	--	-------	---

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DE PERIODO
¿Cómo se han modificado las dinámicas ecológicas, sociales y culturales en la pandemia?

ÁMBITOS CONCEPTUALES DEL PERIODO 2	DÍA	ÁREA
CASTELLANO: - ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO. - EL APÓLOGO. - LENGUAJE Y TEXTO ICÓNICO. PLAN LECTOR: - EL TEXTO NARRATIVO. - EL TEXTO INFORMATIVO. - EL TEXTO EXPOSITIVO.	DIA 2 6 al 13 de octubre	CASTELLANO Y PLAN LECTOR

EXPLORACIÓN
Actividades previas
(ACTIVIDAD PROPUESTA POR CADA ÁREA QUE PERMITA INICIAR EL TRABAJO DE LA GUÍA DE ACUERDO CON LOS ÁMBITOS CONCEPTUALES A EVALUAR)

Observa el siguiente video y luego responde las preguntas.

<https://www.youtube.com/watch?v=qs1xo1YY7ww>

- Responde en tu cuaderno de castellano:
 - ¿Qué parecido encuentras entre una fábula y este relato?
 - Describe en un solo párrafo el contenido principal de este relato.
 - Representa este relato por medio de un dibujo.
- Responde en tu cuaderno de plan lector.
 - ¿De qué tema trata este relato?
 - ¿Qué persigue el autor?
 - En tu opinión, ¿cuál es el elemento sorpresa en este relato?

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual
(RECORDAR LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL 2DO PERIODO QUE SON NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS DE APOYO)

QUERIDOS ESTUDIANTES:

Esta guía contiene los ámbitos principales que se trabajaron en el segundo periodo y que forman parte del conjunto de conocimientos que necesitarás en el próximo grado. Por lo tanto, para el desarrollo de esta guía te proponemos lo siguiente:

- Lee con atención cada concepto y no te dediques a copiarlo en tu cuaderno. Sólo intenta comprenderlo y si necesitas ampliar la explicación, busca ayuda en los medios tecnológicos que nos ofrece la internet, tales como tutoriales, canales de youtube, entre otros.
- Una vez leído y comprendido el concepto, dirígete a la actividad de transferencia o aplicación. Resuelve de una vez los ejercicios propuestos para que logres tener orden y un verdadero aprendizaje en esta recuperación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

3. Construye el producto o evidencia de tu trabajo en forma ordenada, especificando el ámbito conceptual y escribiendo punto por punto las preguntas e inmediatamente sus respuestas. Así tus profesoras podrán hacer una valoración más rápida y diligente.

4. Presenta ese producto o evidencia en fotos con imágenes claras, en buena posición para el lector y procura que tu letra sea legible. Si te queda fácil compilar las fotos en un archivo de Word, será mejor para que tus profesoras lo puedan descargar en sus carpetas personales. Así, a la hora de presentarse alguna queja o reclamo, la búsqueda puede ser más productiva y resolverse prontamente.

Ahora que ya conoces las indicaciones generales, manos a la obra.



I. ESTRUCTURA DE UN PÁRRAFO.

Un párrafo es un conjunto de oraciones. De las oraciones que lo componen, sólo una de ellas expresa la idea principal. Ahora bien, una oración es un conjunto de palabras con sentido propio. La oración empieza con mayúscula inicial y termina en punto, ya sea seguido, aparte o final. En ocasiones, la oración termina en punto y coma. Esto sucede cuando una oración complementa lo que dice otra.

El párrafo comienza con letra inicial mayúscula y finaliza con un punto y aparte o un punto final.

II. EL TEXTO NARRATIVO.

Es aquel que incluye un relato de acontecimientos que se desarrollan o se han desarrollado por un periodo de tiempo y espacio estimado, narrados en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación.

Las historias, los personajes y los lugares pueden ser reales, imaginarios o basados en hechos verídicos. El narrador de la historia puede o no ser el propio autor y es quien cuenta el relato al lector empleando cualquiera de las tres personas gramaticales (la primera persona, la segunda o la tercera).

ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO

La estructura de un texto narrativo está compuesta por tres partes:

- **La introducción:** es la presentación de la historia que permite situar al lector en un contexto determinado (en tiempo y lugar), y en la que se introduce a los protagonistas de la historia.

- **El desarrollo o nudo:** es la parte más extensa del relato donde se conocen los detalles de la historia, de los personajes y de los acontecimientos que los conectan.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

- **El desenlace:** es el cierre de la historia en la que se revelan los interrogantes que surgieron durante el desarrollo del relato. Puede ser un final trágico, feliz o abierto a la duda con posibilidad de continuar la historia en obras posteriores.

Además, tienen varios elementos como son:

- **El narrador:** es quien cuenta la historia y puede estar presente como uno de los personajes, ser omnisciente (que todo lo sabe y va relatando las secuencias) o ser testigo (no conoce toda la historia, pero va narrando lo que observa).

- **Los personajes:** son quienes actúan en los acontecimientos que van sucediendo en el relato. Pueden ser personajes principales (los protagonistas sobre los que se basa la historia), o secundarios (quienes intervienen en hechos puntuales del relato).

- **El espacio:** son los lugares donde se desarrolla la historia.

- **El tiempo:** es el momento o época en la que ocurren los acontecimientos y puede ser lineal (cronológico) o con idas y vueltas (jugando con los hechos del pasado, del presente y de futuro a lo largo de todo el relato).

- **La acción:** es el argumento de la historia que puede estar explícito desde un comienzo o que se va deduciendo a medida que avanza el relato.

- **La atmósfera:** es el ambiente que se percibe en la historia; puede ser de alegría, tristeza, caos, terror, etc.

TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS

Algunos ejemplos de texto narrativos son: el mito, la fábula, el chiste, el poema épico, la biografía, la memoria, la crónica, la novela, la anécdota.

III. EL APÓLOGO.

Es un relato corto, en prosa o verso, escrito con intención didáctica y moralizante.

Su diferencia con respecto a la fábula es que, en los apólogos, los personajes no se ven representados por animales u cualquier otro tipo de objeto sino por personas.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Generalmente está escrito en prosa, en forma de expresión narrativa de tipo explicativa.

- El lenguaje debe ser accesible y fácil de comprender para el lector.

- Los relatos que se desarrollan apelan a situaciones reales y cotidianas.

- Sensibilizar la moral humana es su principal objetivo, pues los mensajes que da van dirigidos a ayudar y mejorar a las personas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Observa un ejemplo:

EL TURISTA Y EL SABIO

Se cuenta que en el siglo pasado, un turista americano fue a la ciudad de El Cairo, con la finalidad de visitar a un famoso sabio.

El turista se sorprendió al ver que el sabio vivía en un cuartito muy simple y lleno de libros. Las únicas piezas de mobiliario eran una cama, una mesa y un banco.

¿Dónde están sus muebles?, preguntó el turista.

Y el sabio, rápidamente, también preguntó: – ¿Y dónde están los suyos...?

¿Los míos?, se sorprendió el turista. ¡Pero si yo estoy aquí solamente de paso!

Yo también..., concluyó el sabio. “La vida en la tierra es solamente temporal... Sin embargo, algunos viven como si fueran a quedarse aquí eternamente y se olvidan de ser felices”. “El valor de las cosas no está en el tiempo que duran, sino en la intensidad con que suceden. Por eso existen momentos inolvidables, cosas inexplicables y personas incomparables”.

Como puedes ver, la enseñanza la recibe el turista, quien con su impertinencia molesta al sabio. Los personajes son personas y está escrito en forma de prosa; el lenguaje empleado es fácil de comprender y apela a una situación real de la vida cotidiana.

IV. LOS TEXTOS INFORMATIVOS.

Los textos informativos son los que tienen por objetivo transmitir información sobre un hecho o un tema concreto. Un ejemplo muy claro de este tipo de textos es la noticia. Es importante que sepas que una noticia responde a los siguientes interrogantes: ¿Qué pasó?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿a quién?, ¿cómo? y ¿por qué?

Por otro lado, un texto informativo es aquella producción cuyo contenido permite al lector obtener información sobre un acontecimiento actual o pasado, o cualquier otro asunto o tema percibido en periódicos, enciclopedias, revistas, etc.

El texto informativo debe describir situaciones reales e información precisa y veraz.

Los textos informativos tienen una estructura en la cual cuentan con una introducción, un desarrollo y una conclusión o cierre. En esto se parecen a los textos narrativos porque describen una historia.

En conclusión, ambos textos tienen algunos elementos en común, a pesar de perseguir objetivos diferentes.

V. - LENGUAJE Y TEXTO ICÓNICO.

El lenguaje icónico es la representación visual y discursiva que busca transmitir algún mensaje a través de la imagen.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Sin embargo, dependiendo del conocimiento y la cultura de la persona, el significado de un símbolo, un signo o una imagen, puede variar; es decir, puede tener otros significados.

Son ejemplos de textos icónicos: las señales de tránsito, las notas musicales, los dibujos, las fotografías, los emojis, los logos, los íconos de tu PC, las obras artísticas como la pintura o la escultura, los mapas, los diagramas, las fotonovelas, las historietas o cómics, entre otros.



VI. EL TEXTO EXPOSITIVO.

Un texto expositivo es aquel en el que se presenta al lector una información clara y detallada acerca de un tema específico, dejando por fuera opiniones subjetivas y emociones, y ofreciendo solamente hechos relevantes acerca de un sujeto. La intención del texto expositivo no es la de convencer al lector de un hecho u otro sino que su principal función es informar. También se le conoce como texto explicativo y casi siempre está escrito en tercera persona.

Para comprender mejor el tema, observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=qxZ0ATLYqBE>

Actividades de aplicación

(SE PROPONEN EJERCICIOS QUE LE PERMITAN AL ESTUDIANTE LA APLICACIÓN DE LOS CONCEPTOS APRENDIDOS Y AL DOCENTE HACER SEGUIMIENTO A LA ADQUISICIÓN DEL APRENDIZAJE)

EJERCICIO # 1: ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO - LOS TEXTOS NARRATIVOS.

1. Resolver en el **CUADERNO DE CASTELLANO** la siguiente actividad.

Leer el siguiente texto narrativo y luego responder las preguntas que aparecen a continuación.

“FÁBULA DE LA TRAICIÓN”

Había una vez dos amigos cercanos que caminaban juntos por el bosque. Sabían que en el bos que cualquier cosa peligrosa podría pasar. Así que se prometieron que siempre estarían juntos ante cualquier peligro.

Los dos iban muy entretenidos, cuando de repente vieron a un oso grande acercándose hacia ellos. Uno de ellos subió de inmediato a un árbol cercano. Pero desafortunadamente el otro no sabía cómo trepar. Pidió ayuda, pero no la recibió. Así que, guiado por su sentido común, se acostó en el suelo y fingió ser un hombre muerto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Luego, el oso se acercó al que yacía en el suelo. Olfateó sus oídos, su cabeza y, lentamente, abandonó el lugar porque los osos no quieren tocar a las criaturas muertas.

Finalmente, el amigo del árbol bajó y le preguntó a quién estaba en el suelo: "Amigo, ¿qué te susurró el oso al oído? El otro amigo le contestó: "Me aconsejó que no crea en personas falsas y traidoras".

- ¿Cuántos párrafos observaste en el cuento?
- ¿Cuántas oraciones tenía cada párrafo? Enumerar los párrafos para explicar mejor tu respuesta.
- Escribe de manera breve la idea principal de cada párrafo.

2. Resuelve en el **CUADERNO DE PLAN LECTOR** la siguiente actividad, basándote en el anterior cuento.

- ¿Cuáles son los personajes que pudiste observar?
- ¿Cuál crees que es el personaje más importante, y por qué?
- ¿Cuál es el tema central de la historia?
- Explica con una frase las siguientes partes de ese cuento:

Inicio:

Nudo:

Desenlace:

- Elabora un dibujo acerca del anterior cuento donde se representan algunos lugares más importantes de la historia.

EJERCICIO # 2: EL APÓLOGO - LOS TEXTOS INFORMATIVOS.

1. Escribe y resuelve en el **cuaderno de Castellano** los siguientes puntos.

- Observa el relato que nos narran en el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ>

- ¿Cuál es la moraleja o enseñanza que nos deja este video?
- Escribe dos características que pudiste observar en este relato y que te llevan a considerarlo un apólogo.
- ¿Conoces a alguien a quien tú puedas recomendar este apólogo? Si tu respuesta es afirmativa, explica brevemente a quién y por qué.
- Escribe un apólogo corto (10 ó 12 renglones) donde la moraleja sea evitar el contagio del virus COVID-19. Inventa los personajes.

2. Resuelve en tu **cuaderno de plan lector**.

- Imagina que eres un reportero o periodista y piensa cómo inventar una noticia sobre la cura para el virus COVID-19. Ten en cuenta las siguientes instrucciones:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

- Redactar sólo un párrafo.
- Tu noticia debe explicar a quienes la leemos: ¿qué pasó?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿a quién?, ¿cómo? y ¿por qué?
- Colocar signos de puntuación para identificar bien las oraciones.
- Colocarle un título llamativo y corto.
- Agregarle algún dibujo o pegar láminas o fotografías.

EJERCICIO # 3: LENGUAJE Y TEXTO ICÓNICO - EL TEXTO EXPOSITIVO.

Antes de realizar los ejercicios, te invitamos a conocer lo siguiente:

Una **INFOGRAFÍA** es un tipo de texto expositivo, en el cual se da una combinación de imágenes y textos escritos con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión. Para hacerte una idea de qué es y cómo puedes hacerla, te recomendamos explorar el siguiente enlace:

<http://www.ofifacil.com/ofifacil-infografias-que-es-definicion-como-se-hacen.php>

NOTA: Realiza esta actividad y pégala al **CUADERNO DE CASTELLANO** solamente. Utiliza dos hojas de block sin rayas y pegadas, para que tengas suficiente espacio. Luego, toma la foto y anéxala al trabajo completo de las dos profesoras. Por último, en vía a cada una de nosotras por separado.

1. Diseña y crea una infografía que exponga un tema científico o tecnológico de interés para las personas en la actualidad.

Para ello, debes seguir los siguientes pasos:

- Elegir el tema.
- Consultar en Internet sobre ese tema.
- Resumir lo consultado, escribiendo solamente las ideas principales. Puedes hacerlo como se les enseñó a resumir en el primer período en clase.
- Hacer un borrador del trabajo que vas a presentar.
- Hacer el diseño final combinando imágenes y texto escrito.
- Colorea y revisa la ortografía.

EJERCICIO # 4: EL TEXTO NARRATIVO Y EL TEXTO INFORMATIVO (Profundización).

1. Escribe y resuelve en el **CUADERNO DE CASTELLANO** la siguiente actividad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

a. Estableceremos una comparación entre estos dos tipos de textos. Para ello, debes completar el siguiente cuadro según lo estudiado en la anterior conceptualización.

Escribe en el cuadro, al frente de cada subtítulo, si estos dos tipos de textos comparten **SIMILITUDES** (En lo que se parecen) o **DIFERENCIAS** (En lo que no se parecen). Pueden tener de los dos.

SIMILITUDES Y DIFERENCIAS EN CUANTO A:	TEXTO NARRATIVO	TEXTO INFORMATIVO
Su definición (Es decir, lo que significa cada uno)		
Su fin (propósito)		
Descripción de hechos reales o ficticios.		
Sus temas		
Su estructura (inicio, desarrollo, desenlace)		
Sus elementos (narrador, personajes, tiempo, espacio, atmósfera)		

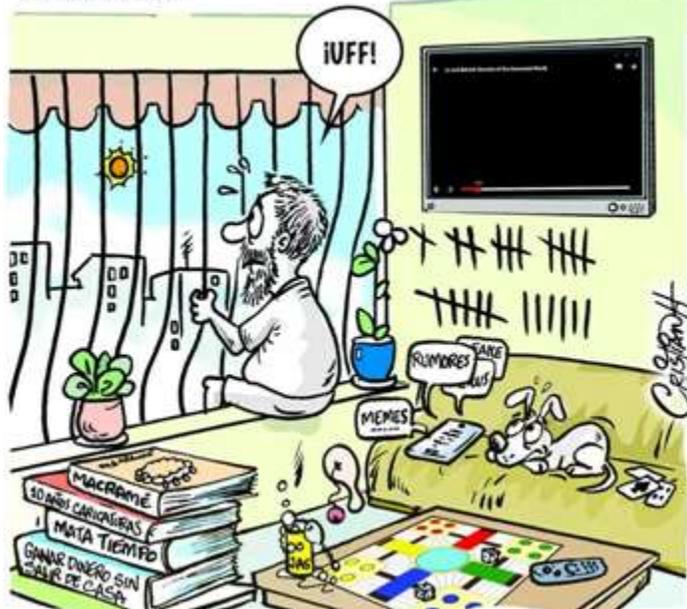
b. Observa la imagen de la siguiente caricatura. Luego, resuelve el ejercicio propuesto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

EN CUARENTENA



Convierte el contenido de la caricatura anterior en dos textos: uno narrativo y otro informativo. El narrativo puede ser una fábula o un cuento corto y el informativo, debe ser una noticia que responda a los siguientes interrogantes: ¿Qué pasó?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿a quién?, ¿cómo? y ¿por qué?

Recuerda colocarles títulos al comienzo. Utiliza tu imaginación y tu creatividad. Asegúrate de que cumplan con las características de cada uno, sus elementos y su estructura.

<p>TÍTULO TEXTO NARRATIVO:</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>TÍTULO TEXTO INFORMATIVO:</p> <p>-----</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

2. Responde en tu cuaderno de **Plan lector** las siguientes preguntas, teniendo como fuente la anterior caricatura:

- a. ¿Qué se observa en la imagen?
- b. ¿Qué modificaciones ecológicas se deducen a partir del contenido de la imagen?
- c. ¿Qué modificaciones sociales han tenido que realizar las personas, según eso?
- d. ¿Qué modificaciones se realizarán en nuestras culturas a partir de este momento?
- e. ¿Por qué es tan difícil para nosotros asimilar y adaptarnos a estas modificaciones?

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 13 DE OCTUBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

QUE RECIBIR

Plataforma de Edmodo (Asignaciones)

o

Correo electrónico de la docente Blanca Osorio:

blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

Correo electrónico de la docente Jane Echeverri:

jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

(Enviar a las dos profesoras)

HORARIO DE ATENCIÓN:

12:30 p.m - 6:30 p.m

Fotos del trabajo completo para cada profesora, en un archivo de Word para enviarlo más fácil.

Hagan dos archivos: uno para Castellano y otro para Plan lector. No los junten, por favor.

Recuerda no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLO>

<https://www.pinterest.es/karentuchicahot/frases-celebres-y-mensajes-positivos/>

<https://www.youtube.com/watch?v=qxZ0ATLYqBE>

<http://www.ofifacil.com/ofifacil-infografias-que-es-definicion-como-se-hacen.php>

<https://www.significados.com/texto-informativo/>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

<https://remolacha.net/2020/03/en-cuarentena/>