



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	6°
--------------------------------	--	-------	----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Por qué es importante lo que aprendemos en la escuela para mi proyecto de vida?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
CASTELLANO: El lenguaje verbal: lengua, argot-jerga, regionalismos. PLAN LECTOR: Lectura literal.	11 DE AGOSTO	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR

EXPLORACIÓN

Actividades previas

MENSAJE DE BIENVENIDA AL NUEVO PERIODO ACADÉMICO:

Hola a tod@s. Damos inicio al tercero y último periodo académico para el año 2020. Es el momento para empezar a hacer las cosas con mucho entusiasmo porque hemos aprendido a sortear la dificultad de la conectividad. Nuevamente nos encontraremos en las clases virtuales en los mismos horarios que teníamos el periodo pasado. Les reitero la importancia de asistir a las clases virtuales y de leer muy bien las guías antes de empezar a realizarlas. Si tienen dudas con respecto a su diligenciamiento, les pido el favor de manifestarlas por el Edmodo o por el correo que siempre les he dado. Así que, ¡ánimo chic@s! Venceremos los nuevos retos.



ACTIVIDAD # 1 PORTADA DEL PERIODO

ANUNCIO IMPORTANTE:

La portada, el plan de aula y las respuestas a las actividades de exploración, tienen una nota. Por lo tanto, debes hacerlas antes de iniciar la conceptualización.

1. Realizaremos en los cuadernos de castellano y de plan lector, la portada del tercer periodo y el plan de aula, cumpliendo con las siguientes indicaciones:

- Que tenga margen bien definida, fondo en color claro y un dibujo libre pero acorde con la asignatura y coloreado.
- Colocarle el número del periodo y como frase escribiremos la pregunta problematizadora: **“¿Por qué es importante lo que aprendemos en la escuela para mi proyecto de vida?”**.
- Luego, en la misma hoja o en la siguiente, responder la pregunta problematizadora. Puedes relacionarla con la imagen que aparece en las actividades de exploración.

2. Escribir en los cuadernos de castellano y de plan lector, el PLAN DE AULA del tercer periodo. Si deseas o tienes la posibilidad, puedes imprimirlo y pegarlo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

PLAN DE AULA CASTELLANO

ÁMBITOS CONCEPTUALES

El lenguaje verbal: lengua, argot-jerga, regionalismos.

La oración y sus partes.

Los cuadros sinópticos, mapas mentales y mapas conceptuales.

La reseña: bibliografía, cibergrafía e infografía.

El lenguaje artístico: lenguaje en el arte.

El texto expositivo.

Los géneros literarios

La novela: escenario de la identidad (características, clasificación y composición).

PROYECTO EDUCACIÓN VIAL: Elementos de tránsito

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER CONOCER

Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.

SABER HACER

Realiza procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.

Busca y selecciona información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar información de los medios de comunicación masiva.

SABER SER

Valora las visiones del mundo diversas, presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.

PLAN DE AULA PLAN LECTOR

ÁMBITOS CONCEPTUALES: Lectura literal, inferencial y crítica valorativa.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER CONOCER

Identifica las características formales de diferentes textos, a partir de procedimientos narrativos, líricos y dramáticos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA
SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

SABER HACER

Realiza procedimientos de búsqueda y selección de información que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.

SABER SER

Valora las visiones del mundo diversas, presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Observa la siguiente imagen.



1. Responder en el **cuaderno de Castellano** solamente las siguientes preguntas:
 - a. ¿Por qué es importante para tu vida aprender y poner en práctica los conocimientos sobre nuestro idioma?
 - b. Explica brevemente y sin consultar, ¿qué sabes de mapas mentales, conceptuales, cuadros sinópticos y reseñas?
 - c. Para ti, ¿qué relación tendrá el arte con la literatura?
2. Responder en el **cuaderno de Plan lector** solamente las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué observas en la imagen?
 - b. ¿Cómo puedes aplicar el mensaje de esta imagen a tu vida?
 - c. ¿Qué opinión tienes acerca del estudio?

ESTRUCTURACIÓN

Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

Leer el siguiente contenido.

EL LENGUAJE VERBAL: LENGUA, ARGOT-JERGA, REGIONALISMOS

El lenguaje verbal es aquel que utiliza la palabra, ya sea en forma oral (hablada) o escrita.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

En lo relacionado al lenguaje verbal, tenemos que existen las variantes dialectales.

Las variantes dialectales son las distintas formas de hacer uso de la lengua hablada.

Tenemos las siguientes variantes dialectales: lengua, dialecto, idiolecto, jerga-argot, regionalismos.

Veamos algunas de ellas.

1. LENGUA:

Es el idioma propio de un país o nación. También es el idioma de una comunidad como es el caso de los indígenas que tienen sus propias lenguas vernáculas.

Son ejemplos de lengua los idiomas como el español, el inglés, el francés, el alemán, entre otros.

2. JERGA – ARGOT:

Es un lenguaje particular y familiar que utilizan entre sí los integrantes de un cierto grupo social. Esta especie de dialecto puede resultar difícil de entender para aquellos que no forman parte de la mencionada comunidad.

El concepto de jerga incluye al de argot, aunque este último únicamente contiene a la jerga de tipo social.

En el uso de la palabra, la diferencia entre argot y jerga no está claramente demarcada y a menudo son términos confundidos.

Normalmente, las jergas surgen en ambientes de marginalidad, como el de los reclusos o el de sujetos involucrados en actividades por fuera de la ley (narcotraficantes, proxenetas), aunque también surgen entre grupos de jóvenes o adolescentes, que buscan diferenciarse del resto de la sociedad.

Otro caso es la llegada de Internet; la cual ha creado un sinnúmero de palabras que conforman una nueva jerga compartida por miles de personas en el mundo.

También, las personas dedicadas a diversas profesiones, tienen sus jergas propias, compartiendo códigos particulares de habla, aun cuando no exista una intención de ocultar el sentido real de las palabras a otros individuos. Así, entender una conversación entre abogados puede resultar una tarea difícil en materia de derecho; al igual que si dos cirujanos conversan sobre una futura cirugía. En estos casos el término “tecnolecto” o “jerga profesional” describe mejor la situación.

Ejemplos de jergas

Colgar los guayos: para referirse a alguien que ha muerto, en la jerga popular.

NN: individuo no identificado – del inglés “No Name”, en la jerga policial.

Rollo: por “problema”, en la jerga juvenil.

Cantar: por “delatar”, en la jerga de los delincuentes.

Córtala: por “termínala” o “deja de insistir con algo”, en la jerga adolescente y juvenil.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Pan comido: lograr algo fácilmente (jerga popular).

Entonado: para referirse al alguien que ha consumido en baja proporción, una bebida alcohólica.

Soplón: quien da información acerca de delincuentes, a cambio de algo (jerga policial)

Empelculado: para referirse a alguien con demasiada imaginación, en la jerga popular.

Cefalea: nombre técnico para referirse al dolor de cabeza, en la jerga de la medicina.

3. REGIONALISMOS:

Un regionalismo es cualquier palabra o construcción propias de un lugar determinado.

Por ejemplo: En México se dice *chamba* y en Argentina *laburo*, pero ambos se refieren al mismo concepto: *trabajo*.
En Colombia se dice *pelao* a una persona de poca edad; en España se le dice *chaval* y en México se dice *chavo* o *chamaco*.

Ahora que ya conoces un poco sobre estos temas, realiza una segunda lectura y escribe en el cuaderno de castellano, solamente lo que aparece subrayado en el texto. Coloca además dos ejemplos de lengua, dos de jerga y dos de regionalismos.

TRANSFERENCIA

Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

Resolver en el cuaderno de castellano los siguientes puntos.

1. Consultar en el Google Traductor cuál es el saludo más común en cada uno de los siguientes idiomas. Escuchar la pronunciación de éstos. Escribirlos a continuación:

PAÍS	IDIOMA	SALUDO EN SU IDIOMA	SIGNIFICADO EN NUESTRO ESPAÑOL
Italia			
Alemania			
Rumania			
Francia			
Croacia			
Brasil			
Inglaterra			
Suecia			
República Checa			
Irlanda			

2. Averigua con tus padres o familiares el significado de las siguientes jergas populares en nuestro entorno.

Gasimba:

Chupar gladiolo:

Soplamocos:

Parcero:

Bacano:

3. Consultar 5 palabras propias del argot científico con su respectivo significado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

4. Consultar 5 palabras que sean regionalismos paisas. Escríbelas enumeradas en tu cuaderno y luego, inventar una anécdota corta con ellas. Pégale una imagen alusiva a tu región.

Resolver en el cuaderno de plan lector la siguiente actividad.

PARA APRENDER:

La lectura literal es el primer paso para entender un texto. Por eso, al leerlo, debes buscar lo que dice. Para ellos se debe precisar el significado de las palabras desconocidas para ti y requiere del uso del diccionario. Luego, se debe identificar el tema, las ideas principales, los personajes, las acciones, los lugares, el tiempo, entre otros.

1. Leer el siguiente texto.

LA NUEZ DE ORO



La linda María, hija del guardabosque, encontró un día una nuez de oro en medio del sendero.

-Veo que has encontrado mi nuez. Devuélvemela - dijo una voz a su espalda.

María se volvió en redondo y fue a encontrarse frente a un ser diminuto, flaco, vestido con jubón carmesí y un puntiagudo gorro. Podría haber sido un niño por el tamaño, pero por la astucia de su rostro comprendió la niña que se trataba de un duendecillo.

-Vamos, devuelve la nuez a su dueño, el Duende de la Floresta -insistió, inclinándose con burla.

-Te la devolveré si sabes cuántos pliegues tiene en la corteza. De lo contrario me la quedará, la venderé y podré comprar ropas para los niños pobres, porque el invierno es muy crudo.

-Déjame pensar..., ¡tiene mil ciento y un pliegues! María los contó. ¡El duendecillo no se había equivocado! Con lágrimas en los ojos, le alargó la nuez.

-Guárdala - le dijo entonces el duende-: tu generosidad me ha conmovido. Cuando necesites algo, pídeselo a la nuez de oro.

Sin más, el duendecillo desapareció.

Misteriosamente, la nuez de oro procuraba ropas y alimentos para todos los pobres de la comarca. Y como María nunca se separaba de ella, en adelante la llamaron con el encantador nombre de “Nuez de Oro”.

1. ¿Dónde encuentra María la nuez de oro?

a. En el camino.

b. En medio del bosque.

c. En su comarca.

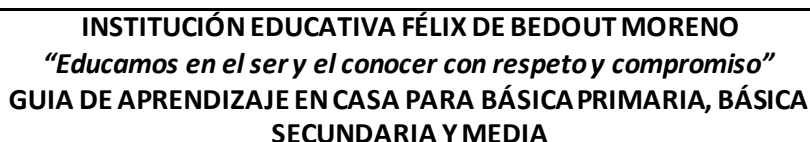
2. El duende entrega la nuez a María porque:

a. Ella lo ha vencido en una prueba.

b. Comprobó que la niña cumpliría su promesa.

c. Tenía muchas y esa ya no le interesaba.

3. Los duendes pueden reconocerse principalmente por:



20/04/2020

1

c. Su vestimenta.

- Los duendes son del tamaño de un niño.
- Tanto el duende como María sabían cuántos pliegues tenía la nuez:
- La nuez concedía deseos:
- Las personas del pueblo se burlaban de María:

5. ¿Qué problema presentaban los habitantes del pueblo?

6. ¿Cuáles son los beneficios que logran las personas desinteresadas como María?

c. Temerosa y amargada.

8. Se concluye que la nuez de oro significó para el pueblo:

c. Cumplir todos los caprichos.

FECHA DE REVISIÓN: 25 DE AGOSTO

QUE RECIBIR

12:30 p.m - 6:30 p.m

- Portada, plan de aula y actividades de exploración de ambas asignaturas (Una nota en cada una).
- Texto subrayado en la conceptualización de castellano y actividades de aplicación de ambas asignaturas: castellano y plan lector (Otra nota en cada una).

Lo anterior, se debe enviar en fotos del trabajo y pegadas en un archivo de Word para enviarlo más fácil.

Por favor no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.

<https://www.imageneseducativas.com/32-nuevas-lecturas-comprensivas-cortas-para-ninos/>