



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	6°
--------------------------------	--	-------	----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Por qué es importante lo que aprendemos en la escuela para mi proyecto de vida?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
CASTELLANO: La oración y sus partes. PLAN LECTOR: Lectura inferencial.	25 de agosto	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR

EXPLORACIÓN
Actividades previas



- Observar la imagen y responder en el **cuaderno de Castellano** solamente las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántas personas hay en la imagen y qué acciones realiza cada una?
 - Escoge una persona de la imagen y construye una oración corta donde la menciones.
 - En la oración que construiste, subraya la persona y la acción que ésta realiza.
 - Si sabes la respuesta a la siguiente pregunta, explícamela. Si no, espera a ampliar tus conocimientos en la conceptualización: ¿cómo nombramos a la persona que realiza la acción en una oración? ¿Cómo nombramos a la acción que ésta realiza?
- Responder en el **cuaderno de Plan lector** solamente la siguiente pregunta:
 - Realiza una lluvia de cinco ideas que lleguen a tu mente a partir de la imagen anterior. Piensa, por ejemplo, qué mensajes te transmite esa imagen.

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

Observa el siguiente video para dar inicio y comprender mejor el tema de esta guía.

<https://www.youtube.com/watch?v=W9vn4PU7e9Y>

Ahora, lee el siguiente contenido y toma nota en tu cuaderno de castellano solamente de lo que aparece subrayado en el texto.



LA ORACIÓN Y SUS PARTES

Recordemos que una oración es un conjunto de palabras ordenadas y con sentido completo. Las oraciones terminan en un punto o en un signo de interrogación o de exclamación.

Observa los siguientes ejemplos de oración:

Los niños estudian en casa.

Mi mamá prepara los alimentos.

¿Tu barrio es grande?

El perro juega conmigo.

El aguacero fue muy fuerte.

Generalmente, las oraciones están compuestas por dos partes que son: el sujeto y el predicado.

EL SUJETO: indica quién o qué realiza la acción, o también de quién o qué se dice algo.

El núcleo del sujeto es la palabra más importante del sujeto y puede ser un nombre o un pronombre.

EL PREDICADO: indica la acción que realiza el sujeto; o también lo que se dice del sujeto.

El núcleo del predicado es el verbo principal de la oración.

Veamos un ejemplo para que entiendas mejor:

Las **flores** **están** marchitas desde
ayer.



SUJETO



PREDICADO

Si descomponemos la oración, el sujeto es: **Las flores** y, el predicado es: **están marchitas desde ayer**.



Las dos palabras subrayadas son:

flores -----> PALABRA MÁS IMPORTANTE DEL SUJETO y

están -----> VERBO PRINCIPAL DEL PREDICADO

En consecuencia, el núcleo del sujeto es **flores** y el núcleo del predicado es el **verbo están**.

CLASES DE SUJETO

El sujeto puede ser de dos clases: sujeto tácito o sujeto expreso.

SUJETO TÁCITO: Es aquel que no aparece escrito en la oración pero que lo sobreentendemos al leerla.

SUJETO EXPRESO: Es aquel que, por el contrario, si se ve escrito en la oración.

Veamos los ejemplos para comprender mejor:

Rosa vende adornos en su casa.



SUJETO EXPRESO PORQUE APARECE ESCRITO EN LA ORACIÓN

(QUIÉN) Compraron una mesa nueva.



ELLOS



VERBO PRINCIPAL



SUJETO TÁCITO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

PORQUE NO APARECE ESCRITO EN LA ORACIÓN, LO SUPONEMOS AL LEER EL VERBO PRINCIPAL.

Para saber si has comprendido, te invitamos a descomponer los anteriores ejemplos de oraciones que tienes ya escritos en tu cuaderno.

Subraya en cada una el sujeto y el predicado. Luego, encierra en un óvalo el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado. Por último, explica en cada oración, si el sujeto es tácito o expreso.

En la clase virtual las socializaremos para aclarar las dudas que tengas sobre el tema.

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR:

Resolver en el cuaderno de castellano los siguientes puntos.

1. Leer cada oración y separar el sujeto y el predicado subrayándolos con colores diferentes. Luego, encierra en óvalos el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.

- a. Te espero en el teatro.
- b. No vuelvas a protestar.
- c. Los muchachos salieron corriendo.
- d. Carmen y Paloma viajaron a Egipto.
- e. La voz de la muchacha perdió su tono de serenidad.
- f. La muchacha miraba absorta hacia el ventanal.
- g. Pedro Rodríguez era un hombre muy nervioso.
- h. Un montón de perros acosaban a Pedro Pérez.
- i. Se ha posado un pájaro en nuestro tejado.
- j. El vecino hace mucho ruido.

2. Explicar al frente de cada oración si el sujeto es tácito o expreso.



- a. El cachorro perdió a su madre. _____
- b. La llevaron presa. _____
- c. Se trajo muchos animales de su finca. _____
- d. Compraron una ternerita muy tierna. _____
- e. La vaca muge todo el día. _____
- f. Algunos amigos míos no lo han visto todavía. _____
- g. Estaba en lo hondo del pozo. _____
- h. Me gusta sólo lo auténticamente rápido. _____
- i. Aquella época era muy diferente. _____
- j. Acudieron unos mil individuos al concierto. _____

Resolver en el cuaderno de plan lector la siguiente actividad.

PARA APRENDER:

La lectura inferencial es igual a elaborar deducciones a partir de un texto.

Las inferencias son las conclusiones que extraemos en función de lo que ya sabemos y los juicios que hacemos en función de la información que nos presentan. Esta estrategia ayuda a personas y estudiantes a establecer conexiones entre sus experiencias personales y su comprensión de un texto.

La lectura inferencial es la opuesta a la lectura literal, pues esta estrategia se centra en tu forma de pensar para interpretar información nueva, por esa razón, entre más conocimientos poseas, será más fácil para ti comprender de forma inferencial.

1. Leer el siguiente texto.

EL NIÑO PEQUEÑO

(Helen Buckley)



Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande. Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: "Hoy vamos a hacer un dibujo". ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde. Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: "hoy vamos a hacer algo con arcilla". ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla. Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar. Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo. Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón. Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: "Hoy vamos a hacer un dibujo". ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer. Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo: "¿No quieres hacer un dibujo?", "Sí", contestó el niño, "¿Qué vamos a hacer?". No sé hasta que lo hagas, dijo la maestra. "¿Cómo lo hago?", preguntó el niño. "Como quieras", dijo la maestra. "¿Cualquier color?", preguntó el niño. "Cualquier color", dijo la maestra. "Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?". "No sé", contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde.

2. Luego de leer el texto, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué le pasó al niño la primera vez que la maestra le dijo que iban a hacer un dibujo?
- ¿Cómo esperaba la maestra que fueran los dibujos de las flores?
- ¿Cómo aprendió a hacer las cosas el niño?
- ¿Qué le sucedió al niño en la segunda escuela cuando la maestra pidió a los niños que dibujaran?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

- e. ¿Por qué crees que el niño reaccionó de ese modo en la nueva escuela?
- f. ¿Por qué la maestra de la nueva escuela dejaba que los niños dibujaran lo que quisieran?
- g. ¿Cuál crees que es la mejor actitud de enseñanza en la escuela, la de la primera o la de la segunda maestra? ¿Por qué?

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 8 de septiembre

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

QUE RECIBIR

Plataforma de Edmodo (Asignaciones)

o

Correo electrónico de la docente Blanca Osorio:

blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

(Enviar solamente a esta profesora)

HORARIO DE ATENCIÓN:

12:30 p.m - 6:30 p.m

Texto subrayado en la conceptualización de castellano y actividades de aplicación de ambas asignaturas: castellano y plan lector (Una nota en cada una).

Lo anterior, se debe enviar en fotos del trabajo y pegadas en un archivo de Word.

Por favor no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=rZDenHk-H1k>

<https://www.youtube.com/watch?v=W9vn4PU7e9Y>

<https://lecturarapidaycomprension.com/lectura-inferencial/#:~:text=Lectura%20inferencial%20es%20igual%20a,interpretaci%C3%B3n%20de%20lo%20que%20lee.>
<https://aprendecontusmanos.wordpress.com/clases-particulares/>