



Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	SEXTO
--------------------------------	--	-------	-------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
 ¿Por qué es importante lo que aprendemos en la escuela para mi proyecto de vida?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
HISTORIA DE LA DANZA	8 DE SEP	ARTÍSTICA

EXPLORACIÓN
 Actividades previas



ACTIVIDAD N°1 Elabora un dibujo de los elementos y características de un bailarín profesional.

ESTRUCTURACIÓN
 Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

ACTIVIDAD N°2

Responde en tu cuaderno de artística: Según la biografía de Isadora Duncan describe, ¿Cómo desde niña fue construyendo su proyecto de vida?



Isadora Duncan:

fue una de las bailarinas pioneras de la danza moderna. Cuando niña, Isadora se entretenía jugando en la playa, en San Francisco (Estados Unidos). Jugaba a bailar al compás de los movimientos de las olas. Con el tiempo, se le ocurrió la idea de dar clases de danza a los niños de la zona, para lo cual inventaba secuencias de improvisación...En su edad adulta, Isadora se mudó con su familia a Europa. Allí frecuentaba el Museo Británico de Londres, pues había encontrado un tesoro que la conmovió profundamente: unos vasos griegos adornados con figuras de bailarinas. Estos dibujos tan antiguos la impresionaron e inspiraron para crear una forma de danza, a partir de los movimientos sencillos y naturales de la

cotidianidad. Isadora llegó a crear un nuevo estilo de danza, en el que, más que el elemento técnico del movimiento, es primordial el impulso emocional: sentir y hacer sentir la danza a un público. (Adaptado de V. Carreño, La crisis vital en el proceso creador de Isadora Duncan y Constantin Stanislavsky)

TRANSFERENCIA



Actividades de aplicación



MOMENTO PARA PRACTICAR:

ACTIVIDAD N°3 : Consulta la biografía de SONIA OSORIO, Fundadora del ballet de Colombia y realiza una presentación de lo encontrado a través de diapositivas, puedes presentar la actividad según los recursos de los que dispongas:

Opción 1: Si tienes un computador puedes crear las diapositivas en power point.

Opción 2: Si no tiene computador elabora tus diapositivas en hojas de bloc o en tu cuaderno.

EVIDENCIA EVALUATIVAS

FECHA DE REVISIÓN: 22 de septiembre

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

Correo: yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co
Plataforma de Edmodo
what's app 319 306 02 87

QUE RECIBIR

- Foto de la actividad n°1 exploración
- Foto de la actividad n°2 conceptualización
- Envío de la presentación con la consulta: biografía Sonia Osorio.

RECUERDEN MARCAR LOS TRABAJOS CON NOMBRES Y APELLIDOS - GRADO

BIBLIOGRAFÍA

http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Educacion_Artistica/ART__Danza.pdf