



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	6°
--------------------------------	--	-------	----

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
**¿Por qué es importante lo que aprendemos en la escuela para mi proyecto de vida?**

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
<b>CASTELLANO:</b> Cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mapas mentales. <b>PLAN LECTOR:</b> Lectura crítica	8 DE SEP	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR

**EXPLORACIÓN**  
**Actividades previas**



Responder en el **cuaderno de Castellano:**

- Observa la imagen y escribe una oración corta con cada uno de los personajes que aparecen en ella, explicando, por ejemplo, quién es y qué hace.
- Si conoces alguno de los siguientes esquemas de representación, utilízalo para organizar las anteriores oraciones: cuadros sinópticos, mapas conceptuales o mapas mentales. Si no los conoces, consulta por lo menos uno de ellos y utilízalo para organizar las anteriores oraciones.

Responder en el **cuaderno de Plan Lector:**

- ¿Qué mensajes positivos te trae la frase que aparece en la imagen: “PUEDES LLEGAR A SER LO QUE QUIERAS”?
- ¿Por qué el autor demuestra interés en esta frase para proyectarla a los niños y niñas?

**ESTRUCTURACIÓN**  
**Actividades de construcción conceptual**

**MOMENTO PARA APRENDER:**

Leer el siguiente contenido y copiar en tu cuaderno de Castellano **SOLAMENTE LO QUE APARECE SUBRAYADO.**

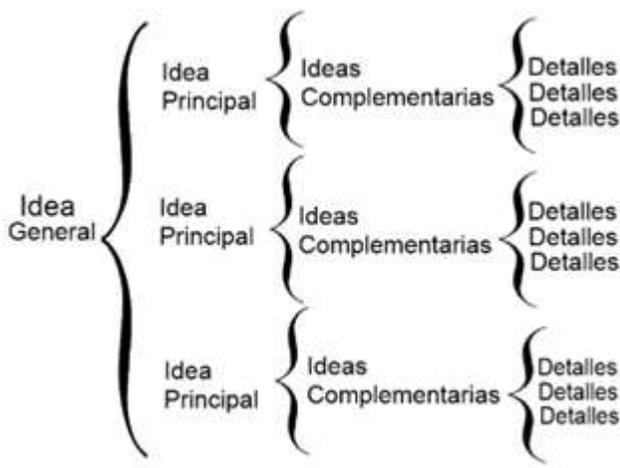


### LOS ESQUEMAS DE REPRESENTACIÓN

Son maneras de resumir la información contenida en los textos, cualquiera que sea el área del conocimiento y el objetivo que persiga el docente. Por lo tanto, lo que aprenderás en esta ocasión, te servirá en lo adelante para mejorar tus tareas escolares, cuando de resumir o extraer ideas principales se trate.

Veremos tres: los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales y los mapas mentales. En el grado anterior aprendimos un poco sobre ellos. Hoy continuaremos con la profundización.

#### LOS CUADROS SINÓPTICOS



Se hace resumiendo el texto y colocando la información organizadamente, así:

1. Se coloca el título, el cual deberá ser corto y preciso.
2. Se colocan las ideas principales o temas.
3. Se colocan las explicaciones de esas ideas en forma muy breve.
4. Se colocan los ejemplos, si el texto los tiene.
5. Todo cuadro sinóptico debe tener llaves, como se muestra en el ejemplo anterior.

#### LOS MAPAS CONCEPTUALES

Son una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos están escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

El origen de esta herramienta radica en la década de 1960 con las teorías sobre psicología del aprendizaje significativo desarrolladas por David Ausubel y fue puesto en práctica en 1970 por Joseph Novak.

**ELEMENTOS DE UN MAPA CONCEPTUAL**

1. **Los conceptos:** estos se refieren a eventos, objetos, situaciones o hechos y se suelen representar dentro de círculos o figuras geométricas que reciben el nombre de nodos.

Los conceptos deben ser presentados de forma organizada, de forma que existan relaciones solo entre los conceptos más significativos. No deben tener verbos ni deben formar oraciones completas, ni tampoco repetirse dentro del mapa.

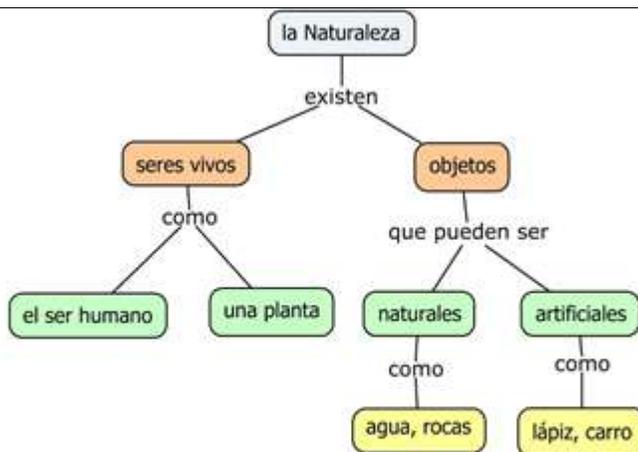
2. **Las palabras de enlace:** normalmente están conformadas por verbos y expresan la relación que existe entre dos o varios conceptos para que sean los más explícito posibles, estos se representan mediante líneas conectoras.

Algunas palabras de enlace pueden ser: “Es parte de”, “se clasifican en”, “es”, “depende de”, “para”, “contribuyen a”, “son”, entre otras.

3. **Las proposiciones:** están compuestas por la unión de uno o varios conceptos o términos que se relacionan entre sí, a través de una palabra de enlace. Estas deben formar oraciones con sentido propio y no deben necesitar de otras proposiciones para tener coherencia.

4. **Líneas conectoras o de unión:** se utilizan para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace. Las líneas conectoras ayudan a dar mejor significado a los conceptos uniéndolos entre sí.

Observa el siguiente ejemplo:



Adaptación de: Cortés, Claudia Patricia (2013). Retos Sociales y Ciencias 1. Bogotá: Carvajal Educación.  
Descargue el archivo editable en CmapTools: [http://www.eduteka.org/tools/img/mapa-conceptual\\_002.cmap](http://www.eduteka.org/tools/img/mapa-conceptual_002.cmap)  
Mapas Conceptuales: <http://www.eduteka.org/herramientas/22/>

### CÓMO ELABORAR UN MAPA CONCEPTUAL

1. Identifica el tema.
2. Busca suficiente información sobre el tópico y destaca las ideas principales.
3. Ahora identifica varios conceptos acerca del tema que consideres más importantes y necesarios para explicar tu idea, resumiéndolos en su idea principal o palabras claves.
4. Comienza encerrando el título en un recuadro en la parte superior de la hoja.
5. Conecta el título del mapa conceptual con el concepto principal a través de una línea recta y una palabra de enlace que permita explicar de qué forma se relacionan, creando así una proposición.
6. Comienza a plantear los conceptos más importantes en la parte superior de la hoja hasta reflejar los conceptos menos importantes en la parte inferior.
7. Cuando finalices, lee de principio a fin tu trabajo para que te asegures que todas las relaciones son correctas y que la pregunta de enfoque fue respondida.

### LOS MAPAS MENTALES

Son diagramas usados para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central.

Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura.

Observa el siguiente ejemplo. Es un mapa mental muy elaborado pero tú puedes empezar con uno más sencillo cuando llegues a las actividades de aplicación:



### ¿CÓMO ELABORAR UN MAPA MENTAL?

1. El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utilice únicamente ideas clave e imágenes.
2. Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando el título o tema.
3. A partir del título, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
4. Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), use el sentido de las manecillas del reloj.
5. Acomode esas ideas alrededor del título central, evitando amontonarlas.
6. Relacione el título con los subtemas utilizando líneas que las unan.
7. Remarque sus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc.
8. Sea creativo, dele importancia al mapa mental.
9. No se limite, si se le acaba la hoja pegue una nueva. Su mente no se guía por el tamaño del papel.

### TRANSFERENCIA Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

PARA RESOLVER EN TU CUADERNO DE CASTELLANO:



1. Consulta y resume lo más que se pueda el tema "LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS"
2. Luego, representa esa información resumida de tu consulta, elaborando un cuadro sinóptico, un mapa conceptual y un mapa mental sobre ese tema.

**INDICACIONES:**

- Utiliza poco texto. Para ello te recomendamos subrayar las palabras claves y las ideas principales de cada párrafo. Ya tú sabes cómo hacerlo.
- En el mapa conceptual debes hacer los trazos con regla para mejor presentación. Si decides hacer óvalos, por favor con buenos trazos.
- Resalta los títulos y subtítulos con mayúscula sostenida y colorea los cuadros u óvalos del mapa cuando ya tengas el trabajo definido.
- El mapa mental debe ir acompañando de dibujos o láminas, bien organizado y coloreado. Recuerda que el título de un mapa mental va en el centro, en mayúscula sostenida y que la información restante, se coloca en el sentido de las manecillas del reloj.
- Es muy importante que revises la ortografía antes de colorear y presentar tus trabajos.

**PARA RESOLVER EN TU CUADERNO DE PLAN LECTOR:**

**¿QUÉ ES LA LECTURA CRÍTICA?**

La lectura crítica referencia valores y juicios sobre un tema; elaborados a partir del texto leído y de sus relaciones con otros textos. Comprende los niveles literal e inferencial y permite que el lector produzca textos nuevos.



1. Analiza el siguiente enunciado: "Paco tiene un escarabajo metido en una jaula de cristal"
2. Responde las siguientes preguntas de acuerdo con lo que analizaste:
  - a. ¿Qué tiene Paco?
  - b. ¿Dónde lo tiene?
  - c. ¿Por qué razón el niño hace eso con el escarabajo?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

d. ¿Consideras que el comportamiento de Paco es adecuado? Explica tu respuesta.

e. Colócate en el lugar de este animalito. ¿Es justo y adecuado el trato que está recibiendo?

**EVIDENCIA EVALUATIVA**

FECHA DE REVISIÓN: 22 de septiembre

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

QUE RECIBIR

Plataforma de Edmodo (Asignaciones)

o

Correo electrónico de la docente Blanca Osorio:

[blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co](mailto:blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co)

Correo electrónico de la docente Jane Echeverri:

[jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co](mailto:jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co)

(Enviar a las dos profesoras)

HORARIO DE ATENCIÓN:

12:30 p.m - 6:30 p.m

Texto subrayado en la conceptualización de castellano y actividades de aplicación de ambas asignaturas: castellano y plan lector (Una nota en cada una).

Lo anterior, se debe enviar en fotos del trabajo y pegadas en un archivo de Word.

Por favor no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.

**BIBLIOGRAFIA**

<https://www.youtube.com/watch?v=rZDenHk-H1k>