



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	6°
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> <b>¿Por qué es importante lo que aprendemos en la escuela para mi proyecto de vida?</b>			
<b>ÁMBITOS CONCEPTUALES</b>	<b>DÍA</b>	<b>ÁREA</b>	
<b>CASTELLANO:</b> La reseña: bibliografía, cibergrafía e infografía. <b>PLAN LECTOR:</b> Lectura literal	<b>20 DE OCTUBRE</b>	<b>ESPAÑOL Y PLAN LECTOR</b>	
<b>EXPLORACIÓN</b> <b>Actividades previas</b>			
<a href="https://eldefinido.cl/actualidad/pais/10538/Que-quieres-ser-cuando-grande-6-tips-para-acompanar-a-tu-hijo-en-su-proyecto-de-vida/">https://eldefinido.cl/actualidad/pais/10538/Que-quieres-ser-cuando-grande-6-tips-para-acompanar-a-tu-hijo-en-su-proyecto-de-vida/</a>			
			
<p>Observa la imagen y luego resuelve los ejercicios propuestos.</p> <p>1. Resuelve en tu <b>cuaderno de castellano</b> las siguientes preguntas:</p> <p>a. Realiza una síntesis de los que observas en la imagen.</p> <p>b. Expresa tu punto de vista sobre el mensaje que transmite esta imagen.</p> <p>c. ¿Por qué es importante una referencia bibliográfica? Si no sabes la respuesta, consúltala en internet y resúmela.</p> <p>2. Resuelve en tu <b>cuaderno de plan lector</b> las siguientes preguntas:</p> <p>a. ¿Qué significado tiene el espejo que aparece en la imagen?</p> <p>b. ¿Cómo puedes aplicarlo a tu vida?</p>			
<b>ESTRUCTURACIÓN</b> <b>Actividades de construcción conceptual</b>			
<b>MOMENTO PARA APRENDER:</b>			



Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1



**NOTA IMPORTANTE:**

Para el desarrollo de esta guía, te pedimos por favor que te concentres en comprender los conceptos y realizar las actividades de aplicación que aparecen posteriormente.

**NO TIENES QUE COPIAR NADA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN EN TU CUADERNO.**

**¿QUÉ ES UNA RESEÑA?**

Es un texto breve que contiene el resumen y el comentario valorativo realizado sobre un libro, un artículo u otro texto publicado.

El juicio que se emite sobre el objeto a reseñar puede ser negativo o positivo, esto dependerá del criterio del reseñador.

El reseñador debe expresar su opinión respecto a lo que leyó o vio.

A continuación se presentan los elementos que componen la estructura de la reseña:

**1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** comprende la ubicación del autor y su obra en tiempo y espacio.

Se hace de la siguiente manera:

**Autor (primer apellido – sólo la primera letra en mayúscula-, coma, inicial/es del nombre – en mayúscula - y punto). Año de publicación (entre paréntesis) y punto. Título completo (en cursiva) y punto. Ciudad de publicación, dos puntos y editorial.**

**Veamos un ejemplo:**

**Santos, J. (2012). El Cuarto Pilar. Un nuevo relato para los servicios sociales. Madrid: Paraninfo y Consejo General del Trabajo social.**

**CUANDO ES DE VARIOS AUTORES:** se cita de la misma manera que el anterior poniendo coma después de cada nombre de autor y antes del último una “y”.

**Veamos un ejemplo:**

**Escartín, M<sup>aj</sup>., Palomar Andrés y Suárez, Eustaquio. (1997), Introducción al trabajo Social II. Trabajo social con individuos y familias. Alicante: Amalgama.**

**SI SE TRATARA DE UNA RESEÑA SOBRE UNA PELÍCULA, OBRA O PRESENTACIÓN:** entonces se presentan datos como el título, el director y otros elementos que identifiquen el objeto del cual se habla.

**2. COMENTO:** en esta parte se hace un resumen del elemento a reseñar; se habla del autor, la obra y sus técnicas.



**3. EVALUACIÓN:** en ella se encuentra el juicio valorativo que se hace sobre la obra, remarcando así sus aciertos y limitaciones.

**4. IDENTIFICACIÓN DEL RESEÑADOR:** al final de la reseña, se indica el nombre y apellido del autor de la reseña y ahora también se acostumbra escribir el correo o incluso alguna otra forma de contacto electrónico (Facebook, Twitter).

#### ¿CÓMO SE HACE UNA RESEÑA?

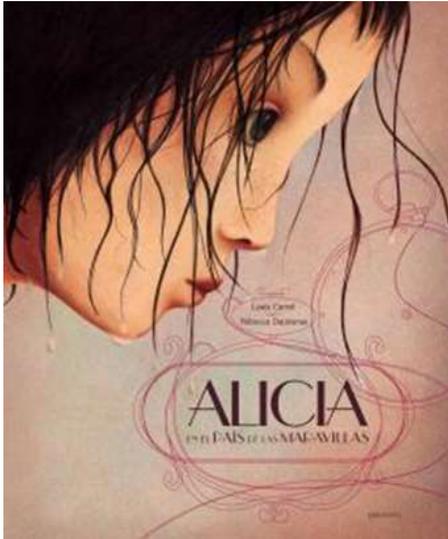
1. Seleccionar el objeto a reseñar (texto, obra, película, presentación, etc).
2. Analizar atenta y críticamente la obra.
3. Identificar el propósito del autor.
4. Investigar sobre el autor y su método de trabajo.
5. Emitir un juicio sobre el elemento a reseñar incluyendo críticas positivas y negativas.
6. Hacer una guía o borrador que refleje los contenidos de la reseña.
7. Verificar que se cuenta con la información que se incluirá en cada apartado.
8. Comenzar la redacción de la reseña.
9. Asegurarse de que los adjetivos que se utilicen para emitir las críticas no sean ofensivos, superficiales o ambiguos.
10. Al terminar de escribir la reseña, hacer la primera revisión.
11. Preparar la versión final.

**VEAMOS UN EJEMPLO DE UNA RESEÑA:**



Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

**ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS**



**Carrol, Lewis. (2011). *Alicia en El País de las Maravillas*. Ilustraciones de Rebecca Dautremer. Editorial EDELVIVES.**

*Un día aburrido como tantos otros, Alicia se duerme y de este modo entra en el País de las Maravillas de la mano del Conejo Blanco. Allí conocerá a la Falsa Tortuga, la Reina de Corazones, el Gato de Chester, la Duquesa, el Sombrerero Loco o la Liebre de Marzo, entre muchos otros personajes fantásticos con los que vivirá aventuras de lo más variopintas.*

Alicia es una niña con una curiosidad desbordante. Tanto es así que no puede reprimir el impulso de seguir a un curioso conejo cuando ve que el animalillo pasa por delante de ella atento a la hora que marca un reloj que lleva consigo, y que por lo que parece le indica que llega tarde a una importante cita.

Quizá sea por eso, por esa enorme y monumental curiosidad, por lo que siempre he estado enamorada del libro de Alicia en el País de las Maravillas. De pequeña me identificaba con ella, pues al igual que Alicia yo quería más y más historias y aventuras que vivir, lo cual me llevó a un temprano acercamiento a los libros. Y de ahí a amar la literatura sólo había un paso. La historia nos presenta un mundo lleno de fantasía y de extravagantes criaturas. Alicia tendrá que convivir y cohabitar con todas ellas si pretende llegar a cumplir su objetivo, es decir, saber qué es lo que tanto apremia al conejo blanco, y al fin, conocer a la soberbia y altanera Reina de Corazones, personaje que dicho sea de paso, merecería un libro propio. Por el camino, como ya hemos adelantado, todo tipo de personajes se cruzarán en su camino, y ella podrá explorar cómo es el mundo cuando eres tan pequeña como una hormiga, tan grande como un gigante, cuando los gatos hablan, los sombrereros están locos y celebran extrañas meriendas, y en definitiva, no todo se rige por las estrictas reglas que el mundo burgués impone.

Edelvives nos ofrece una edición sumamente cuidada y de gran tamaño que te transmitirá la sensación de tener entre las manos un verdadero cuento clásico, cual polvoriento y mágico libro sacado de una biblioteca. Sus dibujos, acertados en la descripción de los momentos narrativos y exquisitos y originales en su forma artística, dan el toque definitivo a la historia y harán las delicias de todos los pequeños de la casa, y de los que no lo son tanto. Recomendar que os adentréis en el fantástico mundo de Alicia es casi una obligación literaria. No lo dudéis. Seguid al conejo blanco.

Vanesa Hildy @vannessiya

**¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE BIBLIOGRAFÍA, CIBERGRAFÍA E INFOGRAFÍA?**

**1) BIBLIOGRAFÍA:** es el listado de un grupo de textos, empleados como herramientas de consulta al momento de elaborar un trabajo escrito o una investigación.

**UTILIZAREMOS COMO EJEMPLO LA REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA DE LA RESEÑA ANTERIOR BASADA EN EL LIBRO “ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS”:**

**Carrol, Lewis. (2011). *Alicia en El País de las Maravillas*. Ilustraciones de Rebecca Dautremer. Editorial EDELVIVES.**





**2) CIBERGRAFÍA:** es un término muy común para describir el estudio de las referencias de los hipertextos (documentos alojados en Internet).

VEAMOS ALGUNOS EJEMPLOS:



**3) INFOGRAFÍA:** es el resumen o simplificación de la información, además de la representación de ésta mediante gráficos propios para el entendimiento del usuario.

VEAMOS EL SIGUIENTE EJEMPLO:





### Actividades de aplicación

#### MOMENTO PARA PRACTICAR

#### ACTIVIDAD DE CASTELLANO:

1. Organizar los datos de las siguientes referencias bibliográficas, como se indica en la presente guía.

##### a. Lengua Castellana

Editorial Norma

Edición 1999

Jorge Cadavid Mora

Bogotá

##### b. Editorial Voluntad

*Castellano y constructivismo*

1994

Carlos Fernando Sánchez

Patricia Saldaña

Olegario Ordoñez

Madrid

85 págs.

##### c. Educar Editores

*Técnicas para la expresión escrita.*

Ana María Soto

Laura Santodomingo

2005

Cali



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

120 págs

2. Abre el siguiente enlace y escucha el audio cuento titulado: “Juan sin miedo”:

<https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>

3. Luego, elabora la reseña del audio cuento, teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Escribir el título de la reseña.
- Escribir los datos bibliográficos (cibergrafía).
- Dejar un espacio para colocar una imagen que represente el contenido de la reseña.
- Escribir un resumen de lo que trató el video.
- Escribir un comentario tuyo acerca del contenido del video.
- Escribir a qué tipo de público está dirigido y si lo recomiendas o no.
- Agregar tu nombre como reseñador.

**ACTIVIDAD DE PLAN LECTOR:**

1. Con base en el anterior audio cuento, resuelve las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata esta historia?
- ¿Por qué llamaban a Juan con el apelativo de “Juan sin miedo”?
- ¿Cuál fue la misión de Juan en el castillo encantado?
- ¿Qué premio recibió por no sentir miedo?
- ¿Cómo consiguió Juan conocer el miedo?

**EVIDENCIA EVALUATIVA**

**FECHA DE REVISIÓN: 3 DE NOVIEMBRE**

**MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO**

**QUE RECIBIR**

Plataforma de Edmodo (Asignaciones)

o

Correo electrónico de la docente Blanca Osorio:

Actividades de exploración y de aplicación de ambas asignaturas: castellano y plan lector (Una nota en cada una).

Enviar fotos del trabajo pegadas en un archivo de Word.  
Por favor no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO**  
*"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*  
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

[blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co](mailto:blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co)

Correo electrónico de la docente Jane Echeverri:

[jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co](mailto:jane@iefelixdebedoutmoreno.edu.co)

(Enviar a las dos profesoras)

**HORARIO DE ATENCIÓN:**

**12:30 p.m - 6:30 p.m**

**BIBLIOGRAFÍA**

<https://eldefinido.cl/actualidad/pais/10538/Que-quieres-ser-cuando-grande-6-tips-para-acompanar-a-tu-hijo-en-su-proyecto-de-vida/>

<https://www.canstockphoto.es/l%C3%A1piz-aislado-meg%C3%A1fono-caricatura-49454740.html>

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>