



| | | | | | | | | |
|---|--|-----------|-------|-------|--|--|--|--|
| Nombre completo del estudiante | | | Grupo | SEXTO | | | | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Por qué es importante lo que aprendemos en la escuela para mi proyecto de vida? | | | | | | | | |
| ÁMBITOS CONCEPTUALES | | | | | | | | |
| HISTORIA DE LA MÚSICA | DÍA | ÁREA | | | | | | |
| | 3 de noviembre | ARTÍSTICA | | | | | | |
| EXPLORACIÓN Actividades previas | | | | | | | | |
|  | ACTIVIDAD N°1 Elabora una cartelera donde muestres tu sueño para este fin de año, debe ser del tamaño de una hoja de block, hacer un dibujo y una frase. | | | | | | | |
| ESTRUCTURACIÓN Actividades de construcción conceptual | | | | | | | | |
| MOMENTO PARA APRENDER: SÍMBOLOS DE LA MÚSICA | | | | | | | | |
| figuras musicales: Las figuras musicales o figuras rítmicas son signos usados para indicar la duración de los sonidos y, en conjunto con el pentagrama y la clave, escribir la música. Estas son siete y se llaman (en orden) redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa. | | | | | | | | |
| El pentagrama: (del griego: <i>penta</i> : cinco, <i>grama</i> : escribir) es el lugar donde se escriben las notas y todos los demás signos musicales. Tiene cinco líneas y cuatro espacios, que se enumeran de abajo hacia arriba. Las líneas son horizontales, rectas y equidistantes. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Notas musicales Las notas musicales son los símbolos y nombres que reciben los sonidos de la escala diatónica, que son 7: | | | | | | | | |
| Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si | | | | | | | | |
| ACTIVIDAD N°2 Consulta el símbolo que representa cada figura musical y el valor que tienen y el respectivo silencio. Explica qué música es la que más te agrada y por qué. | | | | | | | | |



TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

ACTIVIDAD N°3 Elabora un dibujo que contenga figuras musicales, pentagrama y notas musicales, del tamaño de una hoja ,decoralo a tu gusto

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 17 DE NOVIEMBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

Correo: yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

Plataforma de Edmodo

What's app 319 3060287

QUE RECIBIR

Fotos de las actividades de exploración , de estructuración y de transferencia.

RECUERDEN MARCAR LOS TRABAJOS CON NOMBRES Y APELLIDOS- GRADO

BIBLIOGRAFÍA

- http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Educacion_Artistica/ART__musica.pdf
- <https://sites.google.com/site/zonicstudio/solfeo/el-pentagrama-y-las-notas-musicales>