



Nombre completo del estudiante		Grupo	3°
--------------------------------	--	-------	----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
 ¿Cómo influyen las estaciones del año en el estilo de vida de los seres humanos en los diferentes ámbitos en que se desarrollan?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
CREACIÓN LITERARIA: SE HACER UN POEMA.	SEPTIEMBRE 15 - GUÍA 3.1	ESPAÑOL

EXPLORACIÓN
 Actividades previas

¡Exploremos nuestros saberes!
Unidad 3º: Un viaje al pasado - CREACIÓN LITERARIA: SE HACER UN POEMA.
¿Qué sabes del tema?

- * Identifica la estructura de los poemas.
- * Leer y escribir poemas aplicando rimas y algunas figuras literarias
- * Valora los textos líricos como estrategia lingüística para expresar emociones y sentimientos.



Queridas familias:

En caso de que las niñas o los niños requieren mayor apoyo en el desarrollo de la actividad, será necesario acompañarlas(os) durante todo el proceso. Tengan en cuenta que tanto ellas como ellos aprenden de distinta manera y a diferente ritmo.



RETO N° 1:

1. **Observa** el video: <https://www.youtube.com/watch?v=b6XSdJ4ujPs> y luego **responde** en tu cuaderno de español o en tu portafolio, la siguiente pregunta:
 a. ¿Por qué se caracterizan las estaciones del año?



Si tienes alguna dificultad para realizar la actividad, solicita el apoyo de un familiar presente en casa.

APRENDE EN CONTEXTO: RECUERDA QUE...

¿QUÉ ES LA POESÍA?

Es una composición elegante, musical y generalmente versificada. En ella el autor plasma sus sentimientos y su manera de pensar.

- * **Un poema** es la expresión literaria de nuestros sentimientos, pensamientos y anhelos.
- * **Rima** es la coincidencia de sonidos al final de las palabras que terminan en dos o más versos de un poema: **jarrón - balón; fe - té.**

SABER PREVIO...

1. ¿Cómo le dirías a alguien especial cuánto lo quieres?
2. **Piensa** en una canción o poema infantil que te guste mucho.
3. **Observa** el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ> Canta- juego: Soy una taza.



ESTRUCTURACIÓN
 Actividades de construcción conceptual

Momento para aprender.

Debes aprender... ¿Como puedo hacer un poema?

Hoy seguiremos trabajando sobre el poema y sus elementos, presta mucha atención a lo que te contaremos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1



1. Observa detenidamente el siguiente video: llamado el juego de las rimas:
<https://www.youtube.com/watch?v=VjBvz2aXuXg>

TE EXPLICARÉ ...



Las figuras literarias

Te estarás preguntando qué otras herramientas utiliza el poeta, además de las imágenes sensoriales, para transformar el lenguaje cotidiano en lenguaje poético.

Los poetas utilizan también otros elementos como las figuras literarias. **Las figuras literarias** son recursos del lenguaje utilizados para expresar con mayor profundidad los sentimientos y las emociones. Entre ellas podemos encontrar **la personificación** y **la comparación**.

La personificación

La personificación consiste en atribuir cualidades humanas (sentimientos y acciones) a un objeto o a un animal. Por ejemplo, otorgarles la capacidad de hablar y de pensar.

Por ejemplo:

*La **Tierra** sin bosques
sería tan **triste**...*

La tristeza es un sentimiento que solo pueden experimentar los humanos, sin embargo, en estos versos se personifica a la Tierra al decir que ella se sentiría triste sin bosques.

Ejemplos de personificación

*La **naturaleza** es sabia.*

*Las **estrellas** nos **miraban**.*

*Las **montañas lloraban** la pérdida de su hermana.*



La comparación o símil

Uno de los recursos más utilizados por los poetas es la comparación, que consiste en relacionar dos elementos que tienen alguna característica en común.

Al hacer una comparación, lo que hacemos es establecer una relación de semejanza entre dos elementos. En las comparaciones se utilizan las palabras *como*, *igual que* y *parece*, entre otras.

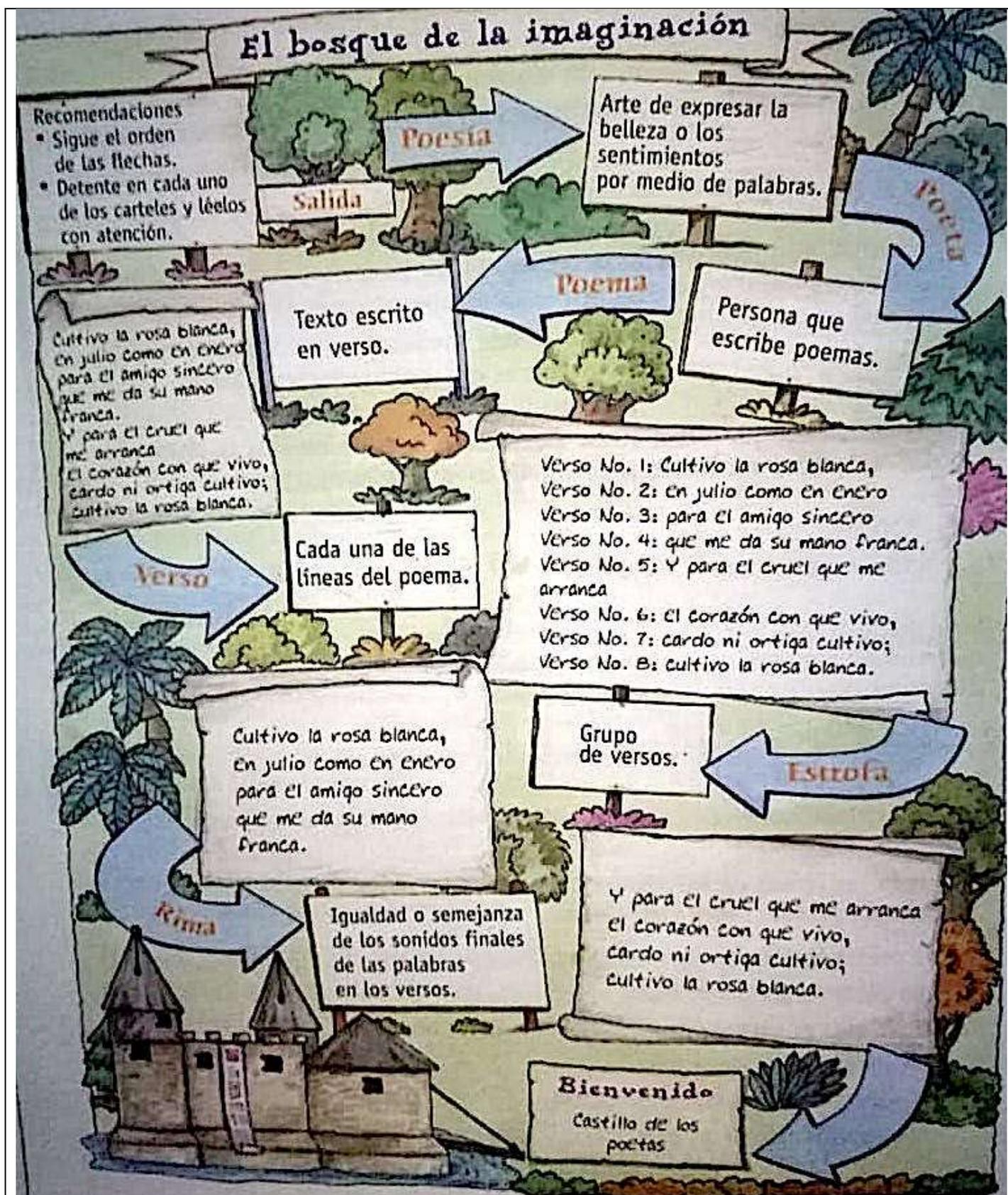
Por ejemplo:

*La Tierra sin bosques
sería tan triste
como un pajarito
que no tiene alpiste.*



La personificación se representa también en las ilustraciones literarias.

RETO N° 2: Recorre El bosque de la imaginación. Allí repasamos lo qué es poesía, quién es el poeta y muchas cosas más.





TRANSFERENCIA

Actividades de aplicación

Ahora manos a la obra! - ¿Cuánto has aprendido?



Recuerda:

Si tienes alguna dificultad para realizar la actividad, solicita el apoyo de un familiar presente en casa.

RETO Nº 3:

¿Y cómo se escribe un poema?

Para empezar a escribir tu poema elije sobre qué vas a escribir. Recuerda que puedes escoger entre un sentimiento, una emoción o una reflexión sobre el tema que quieras.

1. Escribe y responde en tu cuaderno de Humanidades Lengua Castellana, los siguientes ejercicios:

IDENTIFICA:

Marca la opción que contenga los elementos propios de la poesía que encuentres en el poema o canción que más te guste:

- Personajes, expresión de sentimientos, párrafos.
- Expresión de sentimientos, versos, estrofas, rimas.
- Personajes, lugares, tema, moraleja.

COMPRENDE EL TEXTO:

- Después **sigue** estos siguientes pasos, para la **creación de tu poema:**

Resuelve la siguiente actividad con base en el poema Paisaje.

1. Completa el siguiente cuadro con la información correspondiente.

Nombre del poema	Autor	Número de estrofas	Número de versos

Ahora es tu turno ¡Escribe tu propio poema!

ANTES DE ESCRIBIR... PLANIFICA: ORGANIZA TUS IDEAS

2. Completa la siguiente ficha.

Preguntas para la escritura

¿Qué texto voy a escribir? _____

¿A quién voy a escribir? _____

¿Para qué le voy a escribir? _____



MIENTRAS ESCRIBES... REDACTA: PASA DE LAS IDEAS A LAS PALABRAS

Escribe el borrador de tu poema teniendo en cuenta su estructura.

Escribe el título
 Elige un tipo de **rima**. Puedes escoger un tipo de rima diferente para cada estrofa o escribir todo el poema con la misma rima.

Escribe la **primera estrofa** del poema. Utiliza alguna figura literaria como la **personificación**.

Redacta la **segunda estrofa** de tu poema. En esta estrofa puedes utilizar la **comparación**.

Finaliza tu poema con una **imagen sensorial**. Recuerda que la idea es que el lector pueda casi sentir la sensación que describes.

DESPUÉS DE ESCRIBIR... EDITA Y REESCRIBE: ANALIZA TU TEXTO

Revisa tu poema de acuerdo con las siguientes pautas. Marca con un **✓ Sí** o **No**, según creas que tu cuento sí las cumple o no las cumple.

En mi poema...	Sí	No
› se distinguen versos y estrofas.		
› elegí un tipo de rima.		
› utilicé figuras literarias e imágenes sensoriales.		

DESPUÉS DE ESCRIBIR... PUBLICA: PRESENTA TU VERSIÓN FINAL

Reescribe tu poema en una hoja de papel especial (cartulina, pergamino, perfumado, reciclado, etc.), y compártelo con tus compañeros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA
SECUNDARIA, MEDIA.**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

FECHA DE REVISIÓN: SEPTIEMBRE 22 DEL 2020

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO:

Fotos legibles y montadas a la carpeta compartida de cada estudiante en sus correos.
aimasanacosta@gmail.com (montados en las carpetas de los estudiantes personalizadas)

QUE RECIBIR:

Solución de las actividades propuestas en la guía. Fotos

BIBLIOGRAFÍA

Proyecto Primaria Saberes Ser, Hacer, Lenguaje 3º. Santillana. Estrategias en lenguaje. Libros y libros. Youtube: las estaciones del año, con el monosílabo. El juego de las rimas. Soy una taza.

VIDEO ASINCRONICO: