



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	UNDÉCIMO
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DE PERIODO			

ÁMBITOS CONCEPTUALES DEL PERIODO	DÍA	ÁREA
vida y obra de artistas colombianos	5 DE OCTUBRE	EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EXPLORACIÓN
Actividades previas
 (ACTIVIDAD PROPUESTA POR CADA ÁREA QUE PERMITA INICIAR EL TRABAJO DE LA GUÍA DE ACUERDO CON LOS ÁMBITOS CONCEPTUALES A EVALUAR)

ACTIVIDAD N°1 Elabora una sopa de letras con 12 artistas pictóricos de Colombia. recuerda ubicarlas.

Por favor enviar las actividades SOLO por correo o what´s app

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual
 (RECORDAR LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL 2DO PERIODO QUE SON NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS DE APOYO)

ARTISTA PICTÓRICOS DE COLOMBIA

ALEJANDRO OBREGÓN: (Barcelona, 1920 - Cartagena 1992). Desde su niñez vivió en Barranquilla. Se formó en la Escuela de Bellas Artes de Boston y en la Llotja de Barcelona. Su obra al comienzo fue naturalista y en ocasiones expresionista, exploró el cubismo, donde una perspectiva singular reino en sus composiciones. Ganó en dos ocasiones el primer premio de pintura del salón nacional con su cuadro “violencia” e “Ícaro y las Avispas “ Maestro del óleo en sus comienzos, se dedicó en su última etapa al acrílico, pintor de la violencia, pero también del sueño, realizó obras de Gran reconocimiento en el senado de la república y en la biblioteca Luis Ángel Arango



FERNANDO BOTERO: (Medellín 1932) Es el pintor escultor y dibujante colombiano más reconocido en el planeta. En 1948 se inicia como ilustrador en el periódico el colombiano. En 1951 obtuvo el primer premio Nacional de artistas. En 1952 empezó sus estudios en la academia de San Fernando de Madrid y en este aprendizaje copió obras de Velázquez, Goya y Rubén viajó por Europa y estudió en Florencia las técnicas de la pintura al fresco. Viajó a México donde conoció a Rufino Tamayo y a José Luis Cuevas allí encontró el verdadero camino de su arte y empezó a buscar la estética de lo Monumental que hoy lo Define en el mundo. Viajó a Estados Unidos donde realizó su exitosa exposición en el Pan American Unión de Washington.

RODRIGO ARENAS BETANCUR: Reconocido por su obra monumentalista, en la cual plasma su afán por resaltar las epopeyas del pueblo colombiano y los personajes que han formado la cultura de la nación. Manejaba múltiples técnicas artísticas como el dibujo, el retrato y la acuarela. Utilizaba materiales duros y blandos, pero la versatilidad y maleabilidad del cemento, le permitió incursionar en yeso policromado, pasta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

de yeso con azúcar, hierro, madera, piedra, bronce, concreto y basalto. Desde los años cincuenta, Arenas Betancourt dedicó su vida a trabajar monumentales esculturas encargadas por el gobierno o las grandes empresas del país. Hoy día muchas de ellas son puntos de referencia e identidad de ciudades. En Colombia y México han sido ubicadas en plazas, parques, pueblos y universidades.

EL AUTORRETRATO: Son aquellas obras en las que el artista realiza su propio rostro con una técnica que le agrada, tratando de expresar sus sentimientos y personalidad.



PEDRO GÓMEZ: Pintor, muralista, ingeniero, arquitecto y

NEL GÓMEZ: escultor, civil, y



urbanista antioqueño, Anorí, julio 4 de 1899 - Medellín, junio 6 de 1984. La obra escultórica de Pedro Nel Gómez recibe la personalidad del artista, cuya fuerza e intención expresa con el cincel; tallas y esculturas en madera, mármol y bronce; materiales que se transforman en figuras cuya textura manifiesta la vitalidad de una pincelada en el muro y la posibilidad del volumen real de la forma. El Cacique Nutibara (bronce, 1954), El maestro Pedro Nel Gómez fue el primero que introdujo en Colombia el movimiento de las grandes composiciones murales al fresco, con aspiraciones hacia un arte monumental y popular, con gran significado social. La actividad de Gómez continuó incansable en los proyectos y ejecución de los nuevos y grandiosos murales.

TRANSFERENCIA

Actividades de aplicación

(SE PROPONEN EJERCICIOS QUE LE PERMITAN AL ESTUDIANTE LA APLICACIÓN DE LOS CONCEPTOS APRENDIDOS Y AL DOCENTE HACER SEGUIMIENTO A LA ADQUISICIÓN DEL APRENDIZAJE)

ACTIVIDAD N°2 Elige una de las esculturas y reproducéla en papel o plastilina debe tener una altura aproximada de 10 cms





INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE ESTRATEGIAS DE APOYO DE RECUPERACIÓN DE PERIODO PARA
BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

ACTIVIDAD N°3 Elabora tu autorretrato de un tamaño de una hoja de block carta.

ACTIVIDAD N°4 Elabora la siguiente imagen y escribe cuál es el nombre de la obra y su autor. El tamaño es de media hoja de block tamaño carta.



Por favor enviar las actividades **SOLO** por correo o what´s app

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 14 DE OCTUBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

correo: yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

what´s app 319 306 02 87

QUE RECIBIR

SE DEBE MARCAR EL TRABAJO COMO ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN, CON NOMBRES, APELLIDOS Y GRADO.

LAS ACTIVIDADES DEBEN ESTAR COMPLETAS

foto de la actividad n°1

foto de la actividad n°2

foto de la actividad n°3

foto de la actividad n°4

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.revistacredencial.com/credencial/historia/temas/pintores-colombianos-de-1905-1933>

https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Rodrigo_Arenas_Betancurt

<http://museorayo.co/vidaObraOR.php>

<http://esculturasdecolombia.blogspot.com/2018/11/amantes-i-y-amantes-ii-rodrigo-arenas.html>

arenas.html