	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

Nombre completo del estudiante		**Grupo**	**ONCE**
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: **¿Cómo hacer para que lo que estás estudiando cobre sentido en nuestra vida en estos momentos?**			
ÁMBITOS CONCEPTUALES	**DÍA**	**ÁREA**	
Historia de la danza	**12 DE AGOSTO**	**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**	

EXPLORACIÓN
Actividades previas

ACTIVIDAD N°1 Elabora la portada del periodo con la pregunta problema y decora con lápiz

ACTIVIDAD N°2 Elabora una historieta de una viñeta dando explicación a la imagen.(por favor del tamaño de una hoja de block)

Copiar o pegar en el cuaderno

MALLA CURRICULAR

Ámbitos Conceptuales: Historia de la danza
Características de la música

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Conceptual: Identifica las características de la historia de la danza.
Identifica las características de los representantes de la música en la historia.

Procedimental: Elabora trabajos artísticos identificando la historia de la danza.
Presenta exposiciones sobre representantes de la música.
Desarrolla expresiones corporales con elementos de su entorno.

Actitudinal: Expresa gusto al realizar su trabajo

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO ***"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*** **GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA**	Código:	
		Vigencia:	20/04/2020
		Versión:	1

MOMENTO PARA APRENDER:
COPIAR O PEGAR EN EL CUADERNO

HISTORIA DE LA DANZA

La danza ha formado parte de la historia de la humanidad desde el principio de los tiempos. Así como un músico crea y se expresa a través de los sonidos, y un literato, a través de la escritura, un danzante lo hace con su cuerpo y con el movimiento. La danza contribuye al desarrollo de capacidades perceptivas y ayuda al conocimiento del cuerpo y de sus posibilidades de movimiento. Desde la prehistoria el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse corporalmente, con movimientos que expresan sentimientos y estados de ánimo. Estos primeros movimientos rítmicos sirvieron igualmente para ritualizar acontecimientos importantes (nacimientos, defunciones, bodas). En principio, la danza tenía un componente ritual, celebrado en ceremonias de fecundidad, caza o guerra, o de diversa índole religiosa.

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR
ACTIVIDAD N°3: Elabora un dibujo donde se muestre que conoces de la danza. Explicarlo NO COPIAR DE INTERNET

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 26 DE AGOSTO

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO	**QUE RECIBIR**
Correo: **yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co** **Plataforma de Edmodo** **what´s app 319 306 02 87**	**Foto de la actividad de exploración - Actividad # 1 y # 2** **Foto de la actividad #3 de la actividad de transferencia** **RECUERDEN MARCAR LOS TRABAJOS CON NOMBRES Y APELLIDOS - GRADO**

BIBLIOGRAFÍA

file:///C:/Users/Daira/Desktop/libros%20ministerio/ART__Danza%20mint.pdf