



Nombre completo del estudiante		Grupo	UNDÉCIMO
--------------------------------	--	-------	----------

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
**¿Cómo hacer para que lo que estás estudiando cobre sentido en nuestra vida en estos momentos?**

<b>ÁMBITOS CONCEPTUALES</b>	<b>DÍA</b>	<b>ÁREA</b>
Historia de la danza	26 DE AGOSTO	ARTÍSTICA

**EXPLORACIÓN**  
**Actividades previas**



**ACTIVIDAD N°1**

**ELABORA UN AFICHE QUE CONTENGA QUE ESTAS HACIENDO PARA MEJORAR TU REALIDAD. EN UNA HOJA DE BLOCK TAMAÑO CARTA**

**ESTRUCTURACIÓN**  
**Actividades de construcción conceptual**

**MOMENTO PARA APRENDER: PEGARO COPIAR EN EL CUADERNO**

**Mil maneras de danzar**

la danza se puede abordar desde muchos puntos de vista: como bailarines aficionados, como profesionales, como práctica para el aprovechamiento del tiempo libre, como actividad ritual y sagrada, etc. Además existe un ramillete de formas de danzar entre las cuales puedes elegir: ballet clásico, danza moderna, jazz, danza tradicional, danza urbana...

la práctica de la danza ha evolucionado a través del tiempo, adquiriendo características especiales relacionadas con el lugar, el tiempo y la sociedad en la que se ejecuta

**La danza autóctona** La palabra “autóctono” se refiere a que es propio, que se ha originado en el mismo país donde se encuentra. En este género están incluidas las expresiones dancísticas que interpretan grupos indígenas o nativos de un país durante sus festividades. También aquellas que tienen su origen en las comunidades indígenas prehispánicas, como la azteca, la maya y la inca, entre otras.



**La danza folclórica** representa el sentimiento de un pueblo, evoca sus creencias, emociones y costumbres. En Colombia, la danza folclórica, al igual que muchas manifestaciones artísticas, es producto del proceso histórico de mestizaje. Ella encuentra un espacio muy importante en diferentes celebraciones y festividades de nuestro país, entre ellos los carnavales

**TRANSFERENCIA**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO  
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"  
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA  
SECUNDARIA Y LA MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

### Actividades de aplicación

#### MOMENTO PARA PRACTICAR

#### ACTIVIDAD N°2

ELABORA UN VÍDEO DE MÁXIMO UN MINUTO O MINUTO Y MEDIO

1. Ubícate en UN espacio.
2. Al compás de música, inventa y realiza diversos desplazamientos y recorriendo el espacio en varias direcciones; cambiando la cualidad del movimiento: rápido-lento, suave-fuerte, en trayectorias rectas, circulares, onduladas. DONDE REPRESENTE UNA EMOCIÓN (ALEGRÍA, TRISTEZA, DOLOR U OTRAS)

EN LA PARTE INICIAL DEL VÍDEO DEBE TENER LA PRESENTACIÓN DEL ESTUDIANTE

### EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 9 DE SEPTIEMBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

QUE RECIBIR

Correo:  
[yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co](mailto:yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co)  
Plataforma de Edmodo  
what's app 319 306 02 87

Foto de la actividad #1 de exploración  
Foto de la teoría copiada o pegada "mil maneras de danzar"  
VÍDEO de la actividad #2 de transferencia  
RECUERDEN MARCAR LOS TRABAJOS CON NOMBRES Y APELLIDOS - GRADO

### BIBLIOGRAFÍA

[http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes Calidad/Modelos Flexibles/Secundaria Activa/Guias del estudiante/Educacion Artística/ART Danza.pdf](http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes%20Calidad/Modelos%20Flexibles/Secundaria%20Activa/Guias%20del%20estudiante/Educacion%20Artistica/ART_Danza.pdf)