



Nombre completo del estudiante		Grupo	ONCE
--------------------------------	--	-------	------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo hacer para que lo que estás estudiando cobre sentido en nuestra vida en estos momentos?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
Historia de la danza	9 SEP	ARTÍSTICA

EXPLORACIÓN
Actividades previas



ACTIVIDAD N°1 Elabora donde expliques de qué manera te sirve el área de artística para tu vida ya sea en forma positiva o negativa.

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

Isadora Duncan:

fue una de las bailarinas pioneras de la danza moderna. Cuando niña, Isadora se entretenía jugando en la playa, en San Francisco (Estados Unidos). Jugaba a bailar al compás de los movimientos de las olas. Con el tiempo, se le ocurrió la idea de dar clases de danza a los niños de la zona, para lo cual inventaba secuencias de improvisación...En su edad adulta, Isadora se mudó con su familia a Europa. Allí frecuentaba el Museo Británico de Londres, pues había encontrado un tesoro que la conmovió profundamente: unos vasos griegos adornados con figuras de bailarinas. Estos dibujos tan antiguos la impresionaron e inspiraron para crear una forma de danza, a partir de los movimientos sencillos y naturales de la cotidianidad. Isadora llegó a crear un nuevo estilo de danza, en el que, más que el elemento técnico del movimiento, es primordial el impulso emocional: sentir y hacer sentir la danza a un público. (Adaptado de V. Carreño, La crisis vital en el proceso creador de Isadora Duncan y Constantin Stanislavsky)



El ballet :

es también llamado “danza de reyes”... Ello se debe a que las primeras obras de este género se realizaban para mostrar la riqueza y las bellas maneras de las cortes europeas. Respecto a este tipo de danza, cuentan los historiadores que los espectáculos de ballet interesaron a diversas personalidades de la aristocracia, el



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA LA BASICA PRIMARIA, BASICA
SECUNDARIA Y LA MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Rey de Francia Luis XIV fue partícipe directo del ballet de la corte de su padre, Luis XIII. En uno de los espectáculos de danza, en los cuales bailaba, jugaba el rol principal, el Sol... ¡Y por este nombre lo conocemos en la historia, el Rey Sol!



TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR

ACTIVIDAD N°2: Consulta la biografía de Sonia Osorio y De fernando Montaña

Realiza una presentación de tu consulta a través de diapositivas, puedes presentar la actividad según los recursos de los que dispongas:

Opción 1: Si tienes un computador puedes crear las diapositivas en power point.

Opción 2: Si no tiene computador elabora tus diapositivas en hojas de bloc o en tu cuaderno.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 23 DE SEPTIEMBRE

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

Correo:
yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co
Plataforma de Edmodo
what's app 319 306 02 87

QUE RECIBIR

- Foto de la actividad n°1 exploración
- Envío de la presentación con la consulta, o fotos de la misma.

**RECUERDEN MARCAR LOS TRABAJOS CON
NOMBRES Y APELLIDOS - GRADO**

BIBLIOGRAFÍA

http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Educacion_Artistica/ART__Danza.pdf