



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

| | |
|-----------|------------|
| Código: | |
| Vigencia: | 20/04/2020 |
| Versión: | 1 |

| | | | |
|--------------------------------|--|-------|----|
| Nombre completo del estudiante | | Grupo | 4° |
|--------------------------------|--|-------|----|

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
 ¿Cómo el desarrollo social, cultural, económico, tecnológico, científico, educativo y deportivo de cada una de las regiones influye en el estilo y calidad de vida de las personas de Colombia

| | | |
|-------------------------------|------------|-------------|
| ÁMBITOS CONCEPTUALES | DÍA | ÁREA |
| ¿ que es la lectura crítica ? | SEMANA 1 | ESPAÑOL |

EXPLORACIÓN
Actividades previas

- Según el siguiente poema podría afirmar que el autor:
 - a- Vive en Colombia
 - b- Está lejos de su país Venezuela
 - c- Está de vacaciones en Colombia
 - d- Está lejos de su país “Colombia”
- Qué titulo le darías al siguiente poema
- ¿ sabes que es o en qué consiste la lectura crítica?

Te amo Colombia, hermosa patria mía,
 creada por mi Dios en primavera,
 para vivir por siempre en alegría
 Con ritmo tropical de una palmera.

Amo tu cielo azul turquí en armonía,
 tus llanuras, tus mares, tus montañas,
 tus poemas de amor con grata
 melodía,
 el trino de tus aves en las mañanas.

Amo tu gente colmada de fantasía,
 Tus glorias, tu escudo, tu bandera,
 Centauros indomables como alegoría
 De libertad de hermanos sin frontera.

Mi pensamiento es prisionero en
 agonía,
 al no tener tu sol de singular belleza
 y al oír tu hermoso himno en lejanía,
 mi corazón se estremece de tristeza.



Colombia I love you, my beautiful
 homeland,
 Created by my God in spring,
 to live forever in joy
 with tropical rhythm of a palm tree.

I love your blue sky turquí in harmony,
 your downs, your seas, your mountains,
 your love poems with pleasant melody,
 the chirping of birds in your morning.

I love your fantasy filled people,
 your glories, your shield, your flag,
 untamed Centaurs as an allegory
 freedom of brothers without border.

My thought is imprisoned in agony,
 not having your sun singular beauty
 and hear your beautiful hymn in
 distance,
 my heart trembles in sorrow.



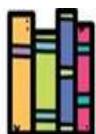
ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual



MOMENTO PARA APRENDER: Observa el siguiente video en donde te explico el paso a paso a realizar de esta guía de estudio <https://www.loom.com/share/b2752d6fd6704c40b3a193b6f559f8f3>
copia y desarrolla la actividad en tu cuaderno de plan lector

¿Qué es la lectura crítica?

- Es una lectura activa que exige al lector una particular atención y profundidad comprensiva e interpretativa lo que implica comprender lo que el escritor está diciendo.



Definición de comprensión crítica

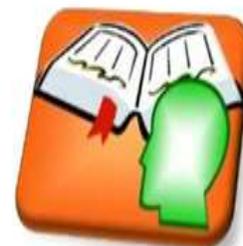
Implica que el alumno realice un juicio propio, una identificación con los personajes del libro, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias.

Así, pues un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios.



Pasos para una lectura crítica

- Observa
- Analiza
- Sintetiza
- Coteja tus ideas



USA EL CONOCIMIENTO COMO MATERIA PRIMA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TU PROPIO PENSAMIENTO



¿QUÉ TIPO DE LECTOR REQUERIMOS PARA UNA LECTURA CRÍTICA?



Que polemice, discuta, rebata las ideas del texto.



Encuentre falencias en el texto que lee, detecte intenciones, y las contrapese con sus propias posiciones.



Genere incertidumbres, dando pie a nuevas reflexiones

- Contraponga sus ideas a las ideas que el texto plantea.

HAY MUCHAS RAZONES PARA LEER



Puedes VIAJAR desde tu sofá...



Puedes convertirte en un HÉROE...



Puedes aprender otros IDIOMAS...



Puedes experimentar todo tipo de EMOCIONES...

¿CUÁL ES LA TUYA?



TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR :Este mamá este momento se abordará a partir de la lectura comprensiva de la "talentosa Clementina" dicho libro muchos niños ya lo habían leído y los que aún no lo han hecho la invitación es terminar de hacerlo para lo cual te puedes remitir al siguiente enlace en caso de que no tengas el libro <https://reubenbooks.co.uk/150802-IBIAHCBTHI/>

Realiza una lectura crítica del anterior libro y responde las siguientes preguntas:

1.-consideras que el título del libro es indicado para lo tratado en dicho libro, si, o no y por qué justifica tu respuesta

2.-inventa otro final para la historia .

- escribe tu punto de vista sobre el libro (como te pareció, estás de acuerdo con el comportamiento de clementina, lo que aprendisteis de el ...)

3. según lo leído se puede deducir que clementina tiene una alta autoestima ,si o no y por que ?

4- cómo consideras que tienes tú autoestima? 5 selecciona la opción correcta :

- La frase de Margarita en que decía "Tengo demasiados talentos..." quería decir que ella:

a.- pensaba que no tenía muchas habilidades y no sabía qué hacer para mostrar a los demás.

b.- pensaba que tenía muchas habilidades y no sabía cual elegir para mostrar a los demás.

c.- pensaba que sabía mucho de música y no sabía que mostrar a los demás.

d.- estaba muy confundida y no sabía qué hacer para mostrar a los demás.

6- Para no participar en la demostración de talentos. Clementina le dijo a su profesor:

a.- que posiblemente estaría fuera del país ya que se iría de vacaciones.

b.- que posiblemente se mudaría a Egipto ya que a su papá lo trasladarían de trabajo.

c.- que posiblemente estaría enferma.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

| | |
|-----------|------------|
| Código: | |
| Vigencia: | 20/04/2020 |
| Versión: | 1 |

d.- que probablemente no podría asistir ya que estaría ocupada.

7-Según su comportamiento en la novela, podemos decir que Clementina es:

a.- vergonzosa, chistosa, valiente y un poco egoísta.

b.- inteligente, chistosa, creativa y buena compañera.

c.- mal ciada, peleadora, conversadora, y muy distraída.

d.- distraída, confiada, alegre y enojona.

8- El problema de Clementina para la demostración de talentos pasa por:

a.- que le da vergüenza salir en público.

b.- que no le sale bien su baile de "TAP"

c.- que no tiene un traje adecuado para la presentación.

d.- que ella cree no tener ningún talento que le sirva para mostrar.

9- La expresión "Clementina ya se por qué no puedes tener un suplente" quiere decir que:

a.- Clementina podía ser reemplazada por cualquier otra persona.

b.- Clementina no podía ser reemplazada por alguien conocido por ella.

c.- Clementina no podía ser reemplazada por nadie en lo que ella hacía.

d.- Clementina podía ser reemplazada por sus amigos en lo que hacía.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 20/ junio

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

QUE RECIBIR

EDMODO, Whatsapp: 3126111523 HORARIO: 7:00 a 12:0

informe de lectura sobre "la talentosa clementina"

BIBLIOGRAFÍA

<iframe width="661" height="372" src="https://www.youtube.com/embed/l7KISvZv38g" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>