



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	9°
--------------------------------	--	-------	----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: A partir de la situación actual ¿Cómo ha cambiado el orden mundial en los diferentes ámbitos?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
Movimientos artísticos, literarios e históricos en América Latina siglo XVII y XIX. Textos y relatos de la literatura latinoamericana	23 de junio	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR

EXPLORACIÓN
Actividades previas



1. observa la imagen, luego enumera los aspectos en los cuales el virus del Covid 19, ha generado alteraciones a nivel mundial y descríbelos.

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

1. Teniendo en cuenta el siguiente texto acerca de las corrientes literarias y la lectura del documento que aparece en el siguiente link, elabora un resumen acerca de cada una de estas: romanticismo, realismo, naturalismo y modernismo.
<https://drive.google.com/drive/folders/1HSslz3mMf1Tfgke9u6UCMbFlqRGxht5L?usp=sharing>

Movimientos artísticos, literarios e históricos en América Latina siglo XVII y XIX





Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

¿Qué son Los movimientos literarios?

Los movimientos literarios son las distintas tendencias históricas y estéticas que conforman la historia de la literatura. Es decir, hacen referencia a las distintas vertientes literarias que, a lo largo de la evolución histórica de este género artístico, han surgido en las distintas regiones del mundo.

Han existido muchos movimientos literarios, algunos más populares que otros, y con mayor influencia. Entre éstos están: el romanticismo, el realismo, el naturalismo y el modernismo.

EL ROMANTICISMO: el romanticismo es un movimiento literario, cultural y artístico que abarca un período de varios siglos de historia. Se inició en Europa para el siglo XVIII y se esparció por el mundo llegando a extenderse hasta el siglo XIX. Surgió como reacción contra el llamado siglo de las luces (La ilustración Francesa) en el que imperó la razón por encima de todo. Proclamó una libertad total, a lo instintivo, lo pasional y al mundo de los sueños.

EL REALISMO: surgió en la década de 1840 (Siglo XIX) una tendencia que reaccionó contra el romanticismo. En esta corriente el escritor describía lo que ocurría en su entorno, no se interesaba por narrar acontecimientos fantásticos, si no la situación del hombre contemporáneo; las relaciones entre el individuo y la sociedad sus conflictos y problemas cotidianos.

El Naturalismo: surge en París tuvo lugar aproximadamente entre finales del siglo XIX (a partir de 1880) y mediados del siglo XX (fundamentalmente hasta 1940). El periodista Émile Zola fue el iniciador de este movimiento. Tenía como objetivo explicar los comportamientos del ser humano. El novelista del Naturalismo pretende interpretar la vida mediante la descripción del entorno social y descubrir las leyes que rigen la conducta humana.

El naturalismo es una teoría según la cual la literatura debe basarse en una representación objetiva y familiar del ser humano. Surge como una derivación del Realismo, se puede considerar como una forma extrema del Realismo, que cree que las acciones del ser humano están controladas por el destino.

EL MODERNISMO: Es una corriente literaria que ocurre en las dos últimas décadas del siglo XIX (1880-1890). Este movimiento se dice que reacciona contra la prosa declamatoria de los románticos y busca un estilo que exprese una nueva sensibilidad. Predomina el esteticismo, o sea el deliberado propósito de buscar la belleza formal, empleando un lenguaje refinado. El modernismo es el primer movimiento literario que surgió en América Latina. Su mayor representante es el poeta nicaragüense Rubén Darío, considerado el patriarca de este movimiento.

PLAN LECTOR



Teniendo en cuenta los textos de lectura analizados durante el desarrollo de la guía. Lee cada uno de los siguientes enunciados y marca la opción correcta.

1. La corriente literaria que surgió en la década de 1840 y se opuso al romanticismo fue:
A. el boom



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

- B. el naturalismo
- C. el realismo
- D. el modernismo

2. El modernismo tuvo como mayor representante a:

- A. Rubén Darío
- B. Tomás Carrasquilla
- C. Émile Zola
- D. Julio Arboleda

3. El naturalismo plantea una literatura basada en:

- A. una manifestación de sentimientos y emociones
- B. una representación objetiva y familiar
- C. una belleza formal
- D. una descripción del entorno e interés social

4. El primer movimiento literario que surgió en América Latina es:

- A. el realismo
- B. el naturalismo
- C. el modernismo
- D. el romanticismo

5. Escribe al frente de cada concepto la corriente literaria a la que corresponde: naturalismo, realismo, romanticismo y modernismo

- A. Manifiesta una representación objetiva y familiar del ser humano _____
- B. Proclama una libertad total a lo instintivo y lo pasional _____
- C. Busca un estilo que exprese sensibilidad donde predomina el esteticismo y la belleza _____
- D. Describe lo que ocurre en el entorno, los conflictos y los intereses sociales _____

6. Una de las siguientes características no corresponde al romanticismo:

- A. imitación del método científico
- B. amor y muerte
- C. naturaleza silvestre y hostil
- D. melancolía y libertad

7. Responde:

En el fragmento de la obra *La María* de Jorge Isaacs, analizado en la guía anterior ¿qué elementos o características se evidencian del romanticismo y por qué?

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1



1. Recrea por medio de algo artístico (una fotografía, un cuadro, un video o una pintura), la corriente literaria que más te llamó la atención, teniendo en cuenta su temática y sus características; incorpora en tu representación un tema de la actualidad que se relacione con la corriente elegida.

NOTA: Esta actividad será la evaluación de la guía y se socializa en la clase del 7 de Julio.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: Martes 07 de julio

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

QUE RECIBIR

Plataforma de Edmodo ó Correos electrónicos:

Marta Yrene Martínez (esapañol)

yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

Adela Cantillo Jaramillo (Plan lector)

adela@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

Los trabajos se realizan en el cuaderno y se envían las evidencias, en este caso fotos del trabajo desarrollado, por favor, bien nítidas o escaneadas, letra legible, buena ortografía, estética, trabajo completo y nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece.

BIBLIOGRAFIA

<https://drive.google.com/drive/folders/1HSslz3mMf1Tfqke9u6UCMbFqRGxht5L?usp=sharing>

<https://es.slideshare.net/breinerhenao7/movimientos-literarios-25437353>

<https://www.doccity.com/es/literatura-del-siglo-xviii-y-xix/710153/>