



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	5
--------------------------------	--	-------	---

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Por qué el respeto de los derechos y el cumplimiento de los deberes de los seres humanos garantizan vivir en un ambiente de paz y de armonía en nuestro país?

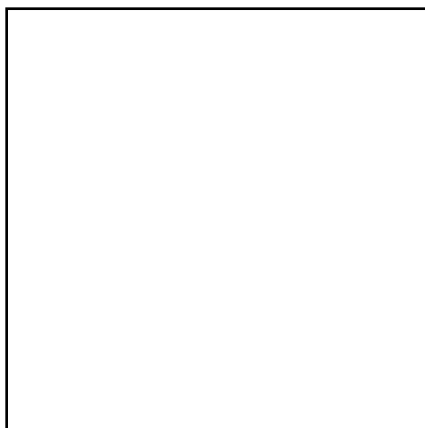
ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
El arte urbano en Colombia	12 DE JUNIO	ARTISTICA

EXPLORACIÓN

Actividades previas

Dibuja en tu cuaderno las siguiente imagen y analiza:

1. ¿La balanza está correcta de este modo?
Si, No ¿por qué?
2. ¿Debería ser a la inversa? Si, no ¿por qué?
3. Dibuja la balanza como crees tú debería ser



ESTRUCTURACIÓN

Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

Escribe en tu cuaderno de artística los siguientes conceptos;

**EL GRAFFITI Y
LAS CULTURAS
URBANAS:
EL HIP HOP EN
SU MÁXIMA
EXPRESIÓN
ARTÍSTICA**



El Graffiti se convierte en una práctica cultural que busca visibilizar una identidad social y una manera propia de estar con el mundo.

Su relación con el Hip Hop se debe a que cada graffiti es producido por un conjunto de personas, por lo general jóvenes, que encuentran un lugar de expresión en el espacio urbano.

El hip-hop en realidad no es solo un género musical, es una cultura que tiene sus propias expresiones artísticas, donde la pintura encuentra su máxima expresión en el graffiti.



El graffiti en el hip hop puede ser considerado como una forma artística de resistencia a la autoridad y al mismo tiempo una expresión de solidaridad y explicitación del propio contexto cultural en el que se forma.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TECNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

El arte urbano como forma de expresión

Muchos movimientos artísticos surgieron por una necesidad de expresar, transmitir pensamientos y creencias sociales y culturales. El arte callejero, al integrar sus elementos en lugares públicos bastante transitados, pretende sorprender a los espectadores. Suele tener un llamativo mensaje subversivo que critica a la sociedad con ironía e invita a la lucha social, la crítica política o, simplemente, a la reflexión.

El origen del arte urbano en Colombia

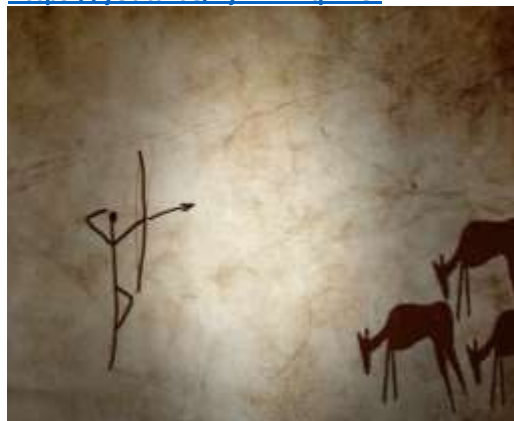
El arte urbano que llegó a Latinoamérica y especialmente a Colombia en los años ochenta a través del graffiti, comenzó siendo un medio de expresión con importante crítica social, anónimo, mordaz, y funcionó como un mecanismo contestatario frente al establecimiento.

El graffiti en Colombia está ayudando a formar nuevas expresiones que aportan al patrimonio nacional y cultural, ya que han transformado el entorno de una forma positiva, dejando atrás el pasado tortuoso que sufrió.

TRANSFERENCIA

Actividades de aplicación

Observa el video historia del graffiti
<https://youtu.be/TyYM-WqMh5I>



1. Escribe en tu cuaderno de artística y encierra en un círculo SI O NO según el caso:

1. El graffiti existía desde la antigüedad **Si No**
2. En la antigua Grecia se utilizaba como forma de protesta. **Si No**
3. En los años 20 los adolescentes de New York iniciaron el graffiti moderno. **Si No**
4. Todo el mundo ve en el graffiti una forma de expresión artística. **Si No**
5. El hip- hop sostiene a varias subculturas como el rap, el breakdance y el graffiti. **Si No**
6. El graffiti se ocupa de temas políticos y sociales. **Si No**
7. El graffiti es un arma de expresión que no se generaliza por todo el mundo. **Si No**
8. Wild style, pegatina, 3 D, personajes, abstracto, lienzo, escultura son nuevos estilos del graffiti. **Si No**

2. Observa el siguiente video y escribe los lugares de la ciudad de Medellín donde podemos encontrar obras de artistas urbanos que hacen de la ciudad una “galería transitable”

https://youtu.be/9CTXy-BWu_I



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1



3. Haz un graffiti, escribe un rap o baila un hip-hop bien sea de tu propia autoría o de un artista de tu preferencia y envía la evidencia.

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: 26 de junio

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

EDMODO

patricia@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

QUE RECIBIR

Fotos y o video con las actividades realizadas

BIBLIOGRAFÍA

https://revistadiners.com.co/arte-y-libros/54262_cinco-miradas-al-arte-urbano-colombia/

<https://pt.slideshare.net/paolahincapie26/el-graffiti-y-su-relacin-con-las-culturas-urbanas-el-hip-hop-y-su-expresin-artstica-11431755/2?smtNoRedir=1>

<https://www.allcitycanvas.com/colombia-pais-leno-arte-urbano>

https://youtu.be/9CTXy-BWu_I

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=371&id_articulo=7986