



Nombre completo del estudiante		Grupo	3 ^{as}
---------------------------------------	--	--------------	-----------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo en nuestro entorno podemos establecer secuencias saludables que nos permitan el auto-cuidado ?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
La estructura de un texto literario: la leyenda.	Junio 2	ESPAÑOL

EXPLORACIÓN
Actividades previas

En esta guía trabajaremos sobre puros cuentos saludables, para ello observaremos un video, llamado la selección saludable de alimentos. <https://youtu.be/cFUaHGIF0Dk>



RETO 1:

1. Según el video que has observado, responde en tu cuaderno de español las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes eran los personajes del cuento?
- ¿Qué comía Lalo?
- Describe la explicación que le hace la mamá.

RETO 2:

Te contaré que las personas contamos historias sobre cosas que no comprendemos o situaciones misteriosas. Tanto en las ciudades como en el campo escuchamos narraciones que hablan de espíritus, tesoros. Castigos, entre otros. Descubre los mágicos seres que habitan las leyendas.

- ¿Conoces alguna historia de miedo o de espantos típica de Colombia? Escribe los relatos que conozcas.
- En ciudades y pueblos se cuentan historias de personas que tienen poderes o han desarrollado alguna habilidad. ¿Qué historias conoces?

ESTRUCTURACIÓN

Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

En la guía de hoy trataremos el tema del reconocimiento de la estructura de un texto literario: la leyenda. Es por ello que veremos la leyenda Colombiana de un hombre que se convertía en caimán, es uno de los personajes más conocidos del Carnaval de Barranquilla. Te invito a que observes detenidamente el video:

<https://youtu.be/e5qQ6aj3e2g>.



RETO 3:

3. Responde en tu cuaderno de español las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título del vídeo?
- ¿Alguna vez has visitado algún pueblo donde las personas dicen que se han aparecido seres fantásticos?



- c. ¿Qué te llamó más la atención de este video?
d. ¿En qué lugar ocurre esta leyenda?
e. Realiza el dibujo del hombre caimán.
f. Encierra con un círculo de color la figura del hombre caimán.



La Patasola



El mohán



El hombre caimán

RETO 4:

4. RECUERDA: (Copia en tu cuaderno de español).

* ¿Qué es una leyenda?

La leyenda, es una historia popular que se cuenta de una generación a otra. Al contarla, cada persona añade algún nuevo detalle y por eso hay muchas versiones. Escribir las leyendas permite rescatar la tradición de los pueblos.

Observa los elementos de una leyenda:

1. Título, en este caso El hombre caimán.
2. La acción se ubica en lugares concretos.
3. La leyenda plantea una situación que da cuenta de algún exceso humano.
4. En la leyenda se mezclan situaciones reales y fantásticas.
5. Los personajes reciben castigos o premios, según la bondad o maldad de sus actos.

* ¿Cuál es el propósito de las leyendas?

El propósito de la leyenda no es contar sucesos verdaderos, pues estas historias no tienen el propósito de informar, sino de **dejar una enseñanza** para una comunidad o, simplemente, **entender**.

5. Comprende:

La leyenda es una narración que trata temas cotidianos en los cuales hay un castigo y un premio. Explica costumbres, creencias y las tradiciones de un pueblo. Tienen elementos realistas y fantásticos.

Mezcla elementos de la realidad con hechos y personajes sobrenaturales.

Deja una enseñanza ejemplarizante sobre las consecuencias de nuestros actos.

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR:

RETO 5:

DESARROLLA TUS COMPETENCIAS:

6. Deduce. Completa el cuadro informativo sobre la leyenda, con las explicaciones anteriores.

Se escribe para ...	Se lee para ...
Trata temas como ...	Emplea un lenguaje ...
Deja una enseñanza sobre ...	
El personaje se caracteriza por ...	



RETO 6:

7. Lee la siguiente leyenda.

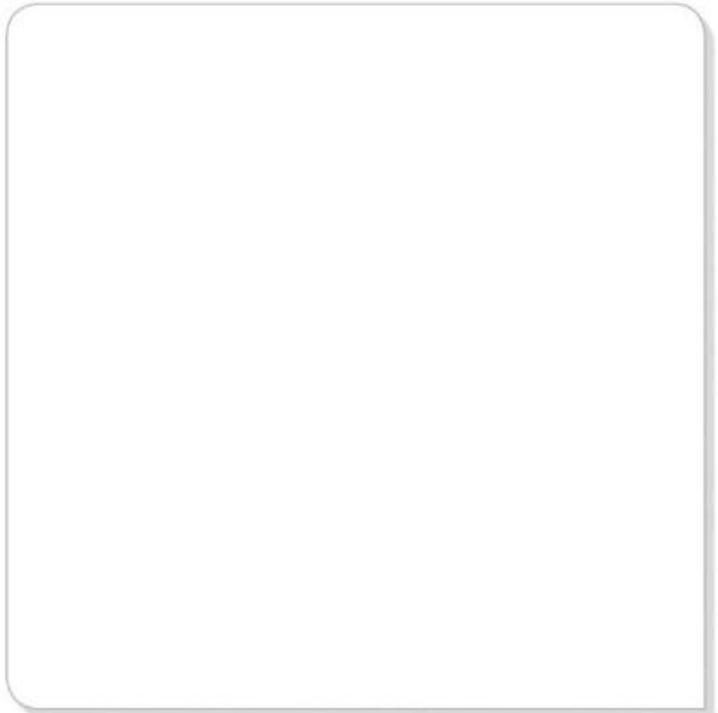
El Tunjo

Cuenta la leyenda que El Tunjo aparece por las noches en forma de niño, llorando por las calles, en el cruce de los bosques, en una quebrada, en las ruinas, en las casas abandonadas o en los ríos. El Tunjo asusta a sus víctimas, pero según se cuenta él solo busca a un protector que lo cuide y en recompensa lo premia con oro y riquezas.

Naturalmente para recibir la recompensa, el elegido debe superar alguna prueba.

Así, si la persona pasa de largo, el niño lo alcanza; pero si va a caballo, se le monta en el lomo dándole un susto del cual no puede librarse sino corriendo desesperadamente o rezando.

Leyenda colombiana



8. Dibuja el Tunjo en el recuadro anterior, según las características presentadas en el texto.
9. Responde. ¿Qué ocurre cuando alguien se encuentra con el Tunjo?
10. Explica que harías si te encontraras con el Tunjo.
11. Completa la siguiente ficha con información de la leyenda que conozcas.

a. ¿Qué texto voy a narrar?	
b. ¿Para qué lo voy a narrar?	
c. ¿A quién lo narraré?	

12. Pregúntale a tus papás o un familiar una leyenda. Luego, escribe una leyenda siguiendo los pasos de la tabla.

Preguntas para la escritura	
¿Qué texto voy a escribir?	
¿Para quién voy a escribir?	
¿Para qué lo voy a escribir?	
¿Sobre el origen de qué voy a escribir?	

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: Junio 9

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO

Correo electrónico y Edmodo.

QUE RECIBIR

Fotos de la solución



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA PRIMARIA SECUNDARIA Y MEDIA

Código:

Vigencia: 20/04/2020

Versión: 1

BIBLIOGRAFÍA

Proyecto SÉ, Lenguaje 3, editorial SM. Todos a aprender competencias comunicativas 3^a. Saberes lenguaje 3^a, editorial Santillana.