



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y
MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grupo	7°
--------------------------------	--	-------	----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Cuáles fueron las transformaciones científicas, sociales, humanísticas, tecnológicas y culturales durante la Edad Media?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
- EL CENTRO LITERARIO. - ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE UN TEXTO.	DÍA 2 Martes 23 de junio	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR

EXPLORACIÓN
Actividades previas

Escucha, observa y lee los subtítulos de la siguiente canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=J2p90cHWSnc>



Luego, realiza el siguiente ejercicio con base en lo que observaste.

1. Responde en el cuaderno de **Castellano** este punto solamente:

a. La música y el arte nos ofrecen una forma muy particular de ver la vida. Comenta con tus padres el contenido de la canción y explica si es inspiradora para ti y el porqué. Luego, imagina por un momento y piensa, si fueras un escritor de cuentos y novelas, ¿qué quisieras proponer a la humanidad después de escuchar esta canción?

2. Responde en el cuaderno de **Plan Lector** este punto solamente:

a. Explica con tus palabras qué mensaje te deja la canción.

ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

MOMENTO PARA APRENDER:

**RECUERDA
NUESTRO
ACUERDO
DE CLASE:**



La conceptualización que verás a continuación, **NO TIENES QUE ESCRIBIRLA EN EL CUADERNO NI IMPRIMIRLA.** Sólo debes observarla y leerla detalladamente para comprender mejor El tema.

EL CENTRO LITERARIO

Un centro literario es una actividad dedicada al análisis de las creaciones poéticas y demás escritos literarios.

¿CÓMO SE HACE?

Normalmente se llevan a cabo las siguientes acciones:

1. Se define un escritor de un género literario específico.
2. Se hacen lecturas compartidas, concursos de cuentos, poemas, recitaciones y/o dramatizaciones, conferencias sobre temas literarios, análisis de los artículos del periódico, entre otros.

La finalidad de un centro literario es leer libros individualmente, para que luego, colectivamente, se haga en clase el análisis de lo leído.

Se puede utilizar para ello cualquiera de las siguientes estrategias: debates, mesas redondas, foros, o cualquier otra forma de discusión grupal.

En un centro literario participan los estudiantes, pero hay tres funciones que deben ser asignadas por el docente para garantizar el éxito de la actividad. Ellos son: un moderador, un relator y un secretario auxiliar.

El moderador controla el tiempo, el orden a la hora de pedir la palabra y reorienta el trabajo, si alguien se está alejando del tema.

El relator toma nota de los aspectos más importantes que se comenten en el centro literario y prepara la conclusión o cierre de la actividad.

El secretario auxiliar tiene como función recordar al moderador el cumplimiento de las actividades para no dejar temas sin tratar. Debe además diligenciar el acta donde se registran algunos datos importantes del encuentro literario, de la siguiente manera:

Número del acta:

Fecha:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Lugar:

Hora:

Autor:

Moderador:

Relator.

Secretario auxiliar:

Asistentes:

Orden del día:

Desarrollo:

Final del centro literario:

Al final del centro literario, se hará una evaluación que permitirá saber si el estudiante si leyó el libro.

ASPECTOS QUE SE DEBEN ANALIZAR EN UNA OBRA LITERARIA

Luego de haber leído el libro, se analizan los contextos sociales, culturales e históricos, en los cuales se produjo la obra.

También se recomienda hacer una ficha de análisis de la obra, que contenga lo siguiente:

FASE 1: DE LECTURA	FASE 2: DE UBICACIÓN	FASE 3: DE ANÁLISIS	FASE 4: DE INTERPRETACIÓN
---------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

	<ul style="list-style-type: none">- Acercamiento al texto mediante la lectura y conversatorio para comentar el contenido del libro.	<ul style="list-style-type: none">- Consultar la biografía del autor.- Clasificar el libro en el género literario al cual pertenece.- Consultar datos históricos del libro, como la época en la cual se escribió y el movimiento literario al cual pertenece, si es el caso.	<ul style="list-style-type: none">- Definir el tema central del libro.- Explicar cómo es el narrador.- Explicar cómo es el tiempo y el lugar donde se desarrollan las acciones del libro leído.- Explicar el mundo mostrado por el autor del libro.- Explicar los personajes según sus descripciones.	<ul style="list-style-type: none">- Explicar qué valores y antivalores trabaja el contenido del libro.- Explicar tu opinión acerca del tema del libro leído.- Interpretación de la obra: ¿qué relación encuentras al contenido de la obra con tu época?	
	MOMENTO: ANTES DE LA CLASE VIRTUAL.	MOMENTO: ANTES DE LA CLASE VIRTUAL.	MOMENTO: ANTES Y DURANTE LA CLASE VIRTUAL.	MOMENTO: ANTES Y DURANTE LA CLASE VIRTUAL.	

A continuación, te invito a conocer la biografía del siguiente autor, cuya obra literaria leeremos en las actividades de transferencia, con el propósito de poner en marcha nuestro centro literario.

BIOGRAFÍA DE EDGAR ALLAN POE



Escritor estadounidense

Nació el 19 de enero del año 1809 en Boston. Era hijo de Elizabeth y David Poe, unos actores de teatro que fallecieron cuando él aún era muy joven.

Fue criado por John Allan, que, en el año 1815, cuando tenía seis años, le llevó a Inglaterra y le envió a un internado privado. Terminó sus estudios universitarios y escribía poemas influenciado por otros poetas ingleses.

Más tarde se alistó al ejército, donde sólo estuvo dos años.

Publicó varios libros de poemas. Su cuento "Manuscrito encontrado en una botella" le hizo ganar un concurso de literatura.

Se casó en 1835 y trabajó como redactor en varias revistas en Filadelfia y Nueva York. Eso le dio algo de fama y sus obras fueron aceptadas por la crítica.

Su esposa murió en 1847, después de sufrir una larga enfermedad y él murió también en 1849 en Baltimore.

Su obra

Edgar Allan Poe escribió artículos, poemas y cuentos, aunque mayoritariamente se dedicó a la poesía. Su estilo siempre estuvo influido por otros poetas ingleses, y sus primeras obras las publicó de manera anónima.

Fue el creador del género literario de misterio y policíaco que ahora se encuentra en la novela moderna.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

MOMENTO PARA PRACTICAR:

PREPARACIÓN DEL CENTRO LITERARIO

1. Para empezar, debes abrir el enlace y leer el cuento propuesto para esta actividad: “La máscara de la muerte roja”, del escritor Edgar Allan Poe. No tienes que copiarlo ni resumirlo.

<https://ciudadseva.com/texto/la-mascara-de-la-muerte-roja/>
<https://www.biblioteca.org.ar/libros/1730.pdf>

2. Luego, escribe y resuelve en el CUADERNO DE CASTELLANO la siguiente actividad. Copia solamente las preguntas y respuestas.

a. Realizar la ficha de análisis de la obra, teniendo como base la que aparece en la conceptualización.

b. Selecciona un punto de una de las fases 2, 3 ó 4 y prepara un video corto donde lo expliques. El video debe ser de un máximo de 2 minutos y medio para que no te presente problemas a la hora de subirlo al correo electrónico. Si deseas hacerlo más largo y luego editarlo, no hay ningún problema.

c. Envía tu video al correo electrónico de la profesora de castellano:

blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

d. Recomendaciones:

- Realiza varios ensayos antes de enviar tu video para que sea el mejor.

- Puedes grabar desde tu celular o desde el de alguien de tu casa.

- Si deseas puedes caracterizarte como el autor o como uno de sus personajes, es decir, disfrazarte.

- Si deseas puedes utilizar cartelera para tu exposición o lo que consideres te hace más fácil el trabajo.

- Si deseas, puedes exponer tu punto ayudado por alguien de la casa, ya sea como en forma de entrevista, un diálogo, etc.

3. Luego, escribe y resuelve en el CUADERNO DE PLAN LECTOR, la siguiente actividad. Copia solamente las preguntas y respuestas.



- Explica si existe correspondencia entre la imagen anterior y el contenido del cuento y por qué.
- ¿Cómo describe el autor la sociedad y las costumbres de la época en la cual se desarrollan las acciones del cuento?
- ¿Cómo relacionas el contenido del cuento que describe un escenario medieval con tu propia realidad en la época actual?

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: tienes plazo hasta el martes 7 de julio

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO:

QUE RECIBIR:

Correo electrónico:

Blanca Osorio (Castellano):

blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

Marta Yrene Martínez (Plan Lector):

yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co

HORARIO DE ATENCIÓN:

12:30 p.m - 6:30p.m

Fotos del trabajo: solamente de la actividad de conocimientos previos y las actividades de aplicación. Pegarlas en un archivo de Word marcado con tu nombre y grado.

El video solamente es para la profesora de castellano y se debe enviar por correo electrónico.

No subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.

BIBLIOGRAFÍA

https://es.123rf.com/photo_67494926_los-hombres-de-negocios-que-detienen-los-pulgares-en-se%C3%B1al-de-aprobaci%C3%B3n-vector-de-concepto.html



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
**GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y
MEDIA**

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

<https://www.franzabaleta.com/index.php/16-resenas-historicas/388-las-grandes-novelas-historicas-de-cada-epoca-la-edad-media-en-europa>

<https://ciudadseva.com/texto/la-mascara-de-la-muer><https://www.biblioteca.org.ar/libros/1730.pdfte-roja/>

<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/biografias-cortas/edgar-allan-poe#:~:text=Escritor%20estadounidense,envi%C3%B3%20a%20un%20internado%20privado.>